



Тема урока: Композиционно- конструктивные принципы дизайна одежды



*Подготовила Маркитан Ирина Витальевна, учитель
изобразительного искусства*

Цель урока:

- Научиться применять законы композиции в процессе создания одежды



Костюм

это объёмная конструкция, которая создаётся исходя из пропорций и размеров конкретного человека.





Мода?

- совокупность привычек и вкусов, господствующих в определённой общественной среде в определённое время.*



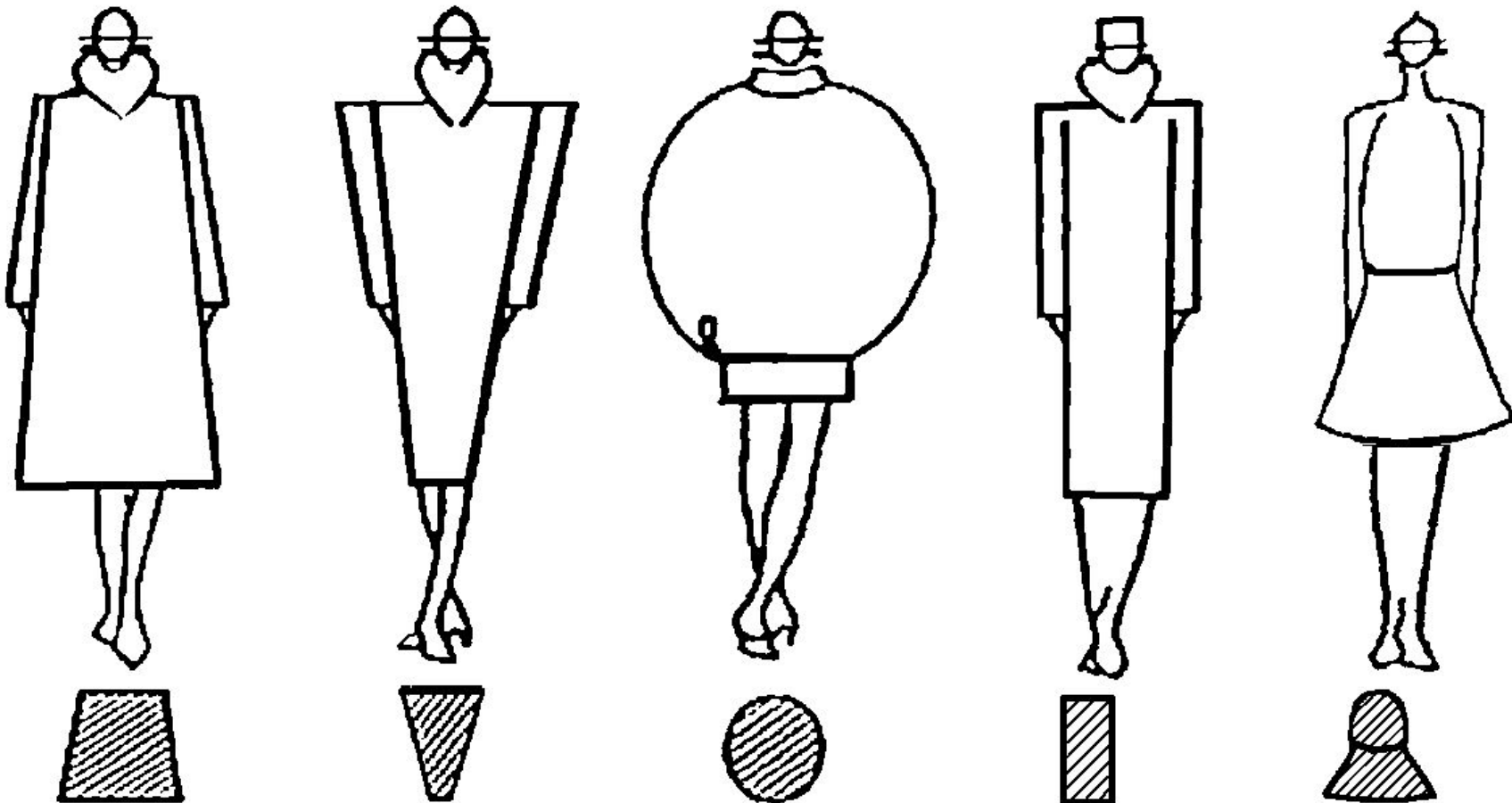
Композиционные принципы конструкции костюма:

- Гармония костюма с телом, когда все формы и детали одежды соразмерны пропорциям тела;
- Контраст костюма с телом, когда формы костюма нелогичны и сознательно или случайно противоречат естественности пластики и строения человеческой фигуры.



Силуэт

- это обобщённое изображение формы костюма.



Фасон

- это характер формы и расположения деталей костюма по отношению ко всему силуэту.*





Практическая работа «Создание костюма»

- Сделайте 2-3 эскиза разных видов костюма (платье, спортивный костюм, юбка, блузка и т.д). Дайте самостоятельное цветовое решение.





