





*Басн
и
Эзоп*

а

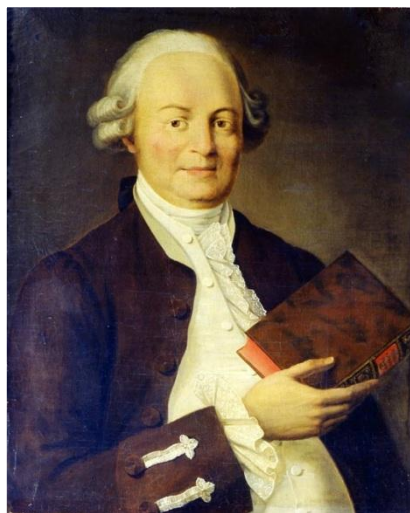




Жан де Лафонтен



Михаил Васильевич
Ломоносов



Василий
Кириллович
Тредиаковский



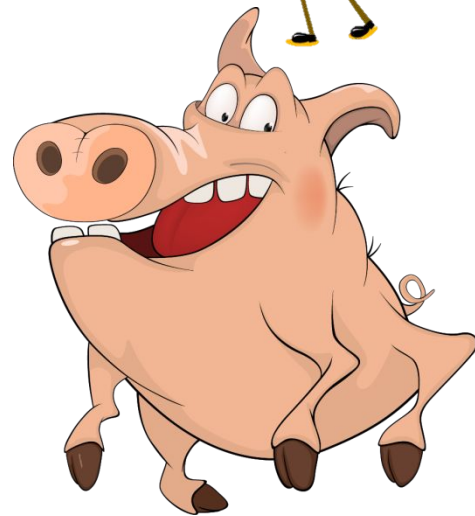
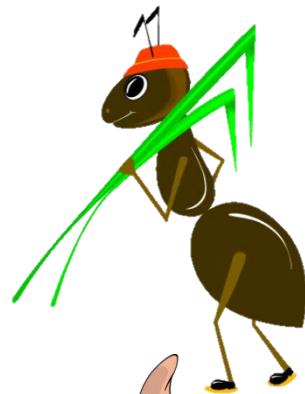
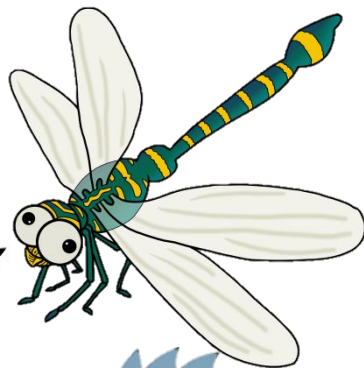
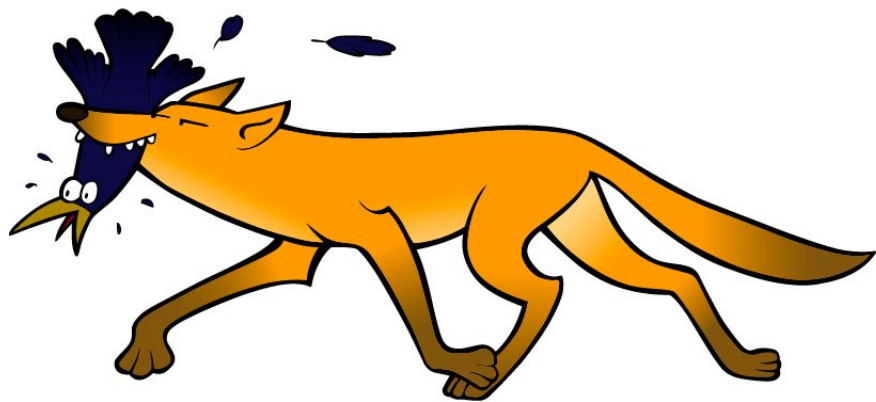
Иван Иванович
Дмитриев



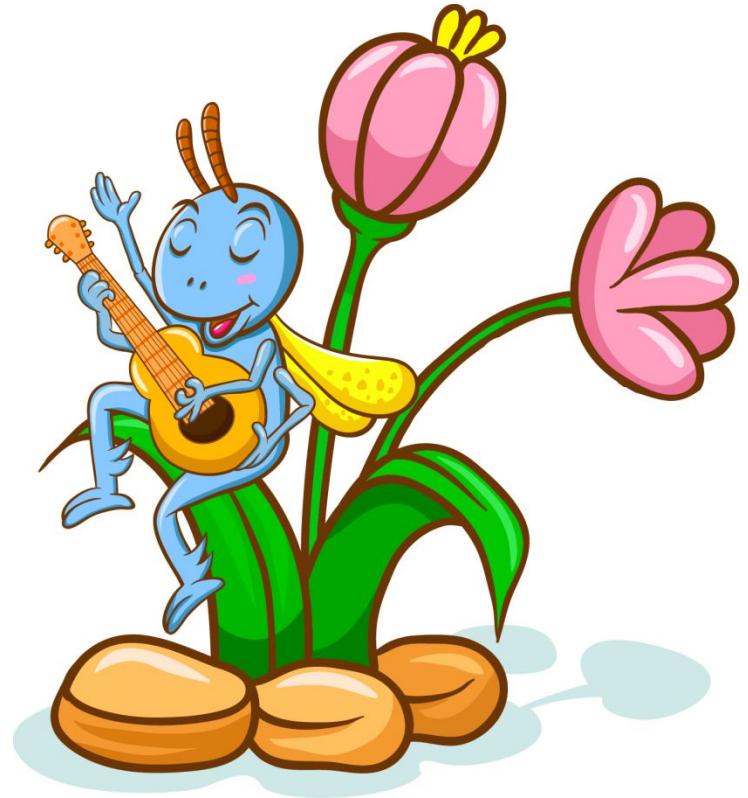
Иван Андреевич
Крылов

Басня — это краткий
стихотворный или
прозаический рассказ
наравоучительного
характера, имеющий
иносказательный,
аллегорический смысл.





Аллегория —
иносказательное
изображение предмета,
явления для того, чтобы
наглядно показать его
главные черты.



2 части басни:

- повествование,
- нравоучение (мораль).

Мораль — начальные или заключительные строки басни с нравоучительным выводом.





«Эзопов язык» —
иносказательный
язык, полный
умолчаний, намёков,
аллегорий.

Итог

Басня — это небольшой рассказ, часто стихотворный.

Басня состоит из двух частей: основного повествования и морали.

Черты басни как жанра:

- аллегорическая форма;
- сатирическое изображение;
- герои — чаще животные;
- использование диалога, просторечной лексики;
- афорист

