

КУХУЛИН И ДРУГИЕ ГЕРОИ КЕЛЬТСКОГО ЭПОСА

ФОРМУЛЫ

- Формулы ≠ клише!
- Обязательно варьирование!
- Примеры из Беовульфа:
- weox under wolcnum «рос под небесами»;
- wēold under wolcnum «правил под небесами»;
- wan under wolcnum «черный под небесами»

НАЙДИТЕ ФОРМУЛУ:

- He gesecean sceall «он должен был стеречь
- hord on hrusan, þær he hæðen gold языческих могильников золото
- warað wintrum frod, ne byð him wihte ðy sel «хотя и нет ему в том прибытка»
- Swa se ðeodsceaða þreo hund wintra и триста зим он, змей, бич земнородных,
- heold on hrusan hordærna sum, берег сокровища, в кургане сокрытые,

(да. hruse – земля, да. hord – сокровище, да. heold - прош. вр. от healdan «хранить, держать»)

КТО ТАКИЕ КЕЛЬТЫ?



Кельтские регионы

Зеленый – Ирландия

Синий – Шотландия

Темно-бежевый – Остров Мэн

Красный – Уэльс

Желтый – Корнуолл

Черный – Бретань



КЕЛЬТСКИЕ
НАРОДЫ
СЕГОДНЯ

КЕЛЬТСКИЕ СКЕЛЫ

- Архаичность (рубеж старой и новой эры)
- Прозаическая форма!
- Чрезвычайное разнообразие в стилевом и жанровом отношении:
- «героические» скелы: подвиги, битвы, угон скота
- «фантастические» («романтические»): явные фантастические элементы, сказания о любви

ПЯТЬ ПЯТИН ИРЛАНДИИ



- Эмайн-Маха – древняя столица Ирландии, разрушена в 332 г.
- Миде – область образована во II в. (в скелах не упоминается!)
- Вывод: в основном скелы стали складываться в самом начале нашей эры!
- Слабая христианизация
- Записывались монахами в конце первого тысячелетия

ОБЩЕСТВО «ВЕКА СКАЗАНИЙ»

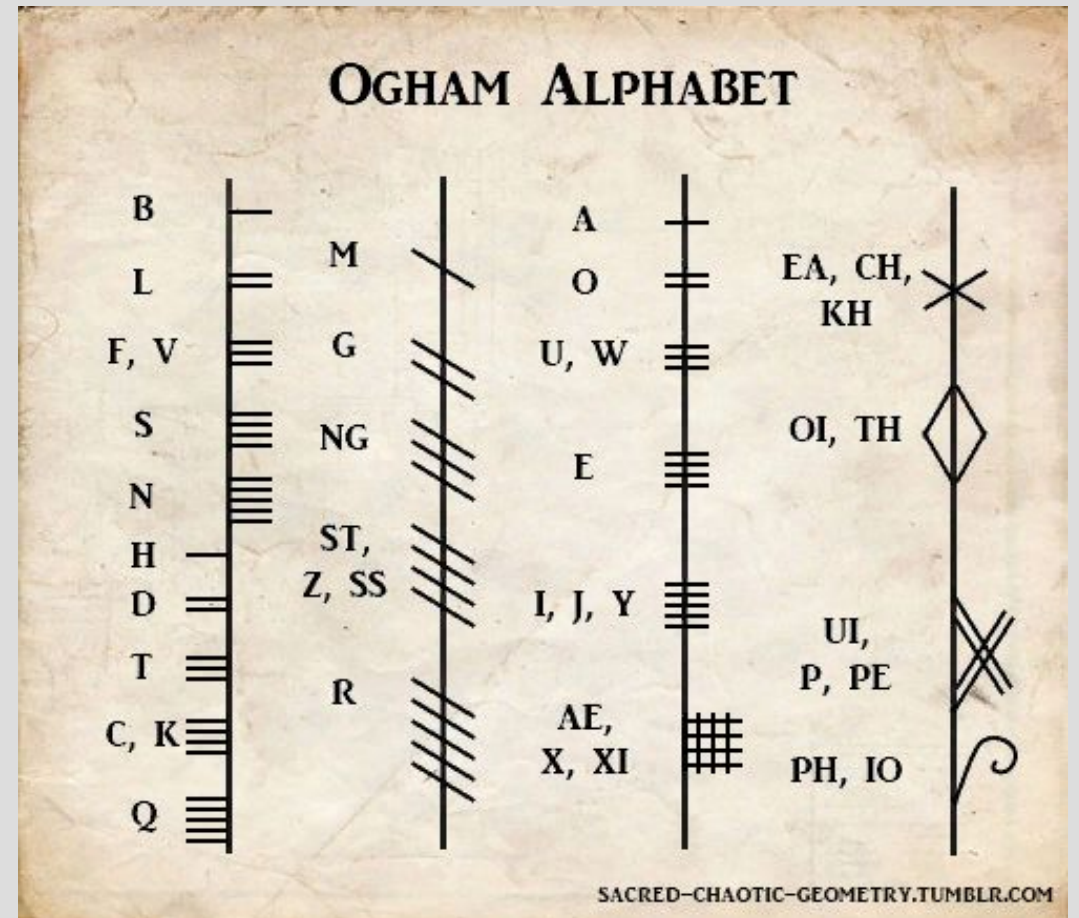
- Глубокая архаика!
- Родовой строй (натуральное хозяйство, групповой или парный брак, обычай усыновления, кровная месть)
- Семья — род — кланы — племена
- Примитивная материальная культура
- Примитивное вооружение
- Колесницы!
- Занятия — охота и война. Угон скота — разбой!

РЕЛИГИОЗНО-МИФОЛОГИЧЕСКИЙ ЭЛЕМЕНТ В САГАХ

- Двоеверие!
- Сиды — племя полубогов из волшебных холмов
- Луг — бог света, а также всех искусств и ремесел, отец Кухулина

(Лион: др. Lugu-dunim «твердыня Луга»).

- Огме — бог мудрости, красноречия и письменности
- Мананнан, Лер — божества моря
- Морриган, Бадб — божества войны



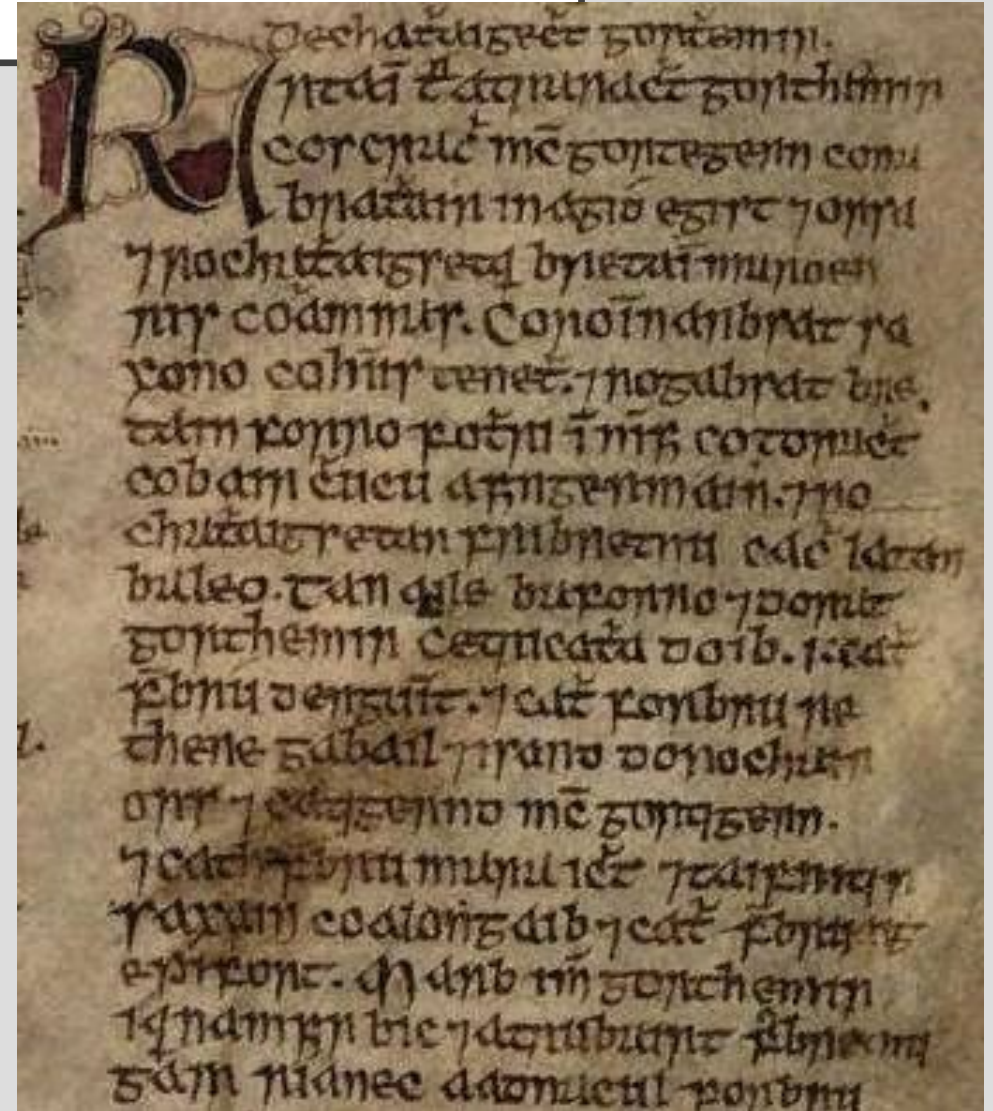
- Заклинания
- «Злые песни»
- **Гейсы** - своеобразные запреты или зарок, лежащие на отдельных лицах
- «Позор и насмешка на твои уши, если ты не уведешь меня с собой!»
- Гейсы Кухулина:
 - не отказывать в помощи ни одной женщине;
 - не вкушать мяса собаки;

РАССКАЗЧИКИ

- друиды (собственно жрецы),
- барды (певцы-поэты)
- филиды (дословно «зрящие» или «ведающие», говоря современным языком — ученые).
- Барды: обучение 9 или 12 лет
- Область творчества бардов — лирика (панегирики и сатиры)

КТО ТАКИЕ ФИЛИДЫ?

- Законоведы
- предсказатели
- знатоки генеалогий
- поэты
- рассказчики мифологических и героических повестей.
- Рукописи:
- Книга бурой коровы - ок. 1100 г.;
- Лейнстерская книга - середина 12 века.



УЛАДСКИЙ ЦИКЛ СКАЗАНИЙ

- Более 100 сказаний
- Борьба между Уладом и Коннахтом
- Герои Улада: Конхобар
- Конал Победоносный
- Кухулин — племянник Конхобара
- Герои Коннахта: Медб
- Айлиль — муж Медб



КУХУЛИН

- Племянник Конхобара
- Мать – Дехтире
- Инцест?
- Первоначальное имя - Сетанта
- Имя - Cú Chulainn «пёс Кулана»
- Кукук – звукоподраж.; имя кукушки
- Снилось несколько персонажей?
- Жена – Эмер



КАК ВЫГЛЯДЕЛ КУХУЛИН?

- «маленький человечек, смуглый и с темными волосами»
- 7 пальцев, 7 зрачков
- Он сделался «многоликим, ужасным, неузнаваемым, диким. Вздогнули бедра его, словно тростник на течении или дерево в потоке, задрожало нутро его, каждый сустав, каждый член. Под оболочкою кожи чудовищно выгнулось тело, так что ступни, колени и голени повернулись назад, а пятки, икры и ляжки очутились впереди... У затылка сошлись мышцы головы и любой из их непомерных, бессчетных, могучих, увесистых круглых бугров был подобен голове месячного ребенка... Внутри втянул он один глаз, да так, что и дикому журавлю не изловчиться бы вытащить его из черепа на щеку. Выпал наружу другой глаз Кухулина, а рот дико искривился... Громовые удары сердца о ребра можно было принять за рычание пса или грозного льва, что напал на медведя. Факелы богинь войны, ядовитые тучи и огненные искры виднелись в воздухе и в облаках над его головой... Словно ветви боярышника, которыми заделывают дыру в изгороди, свились волосы на голове юноши... Будто мачта огромного корабля был высокий, прямой, крепкий, могучий и длинный поток темной крови, что вздымался над его макушкой и расходился магическим темным туманом, словно над домом струящийся дым, когда зимним вечером останавливается там король».

ИЗГНАНИЕ СЫНОВЕЙ УСНЕХА

- Дейрдре и Найси
- Любовь сильнее смерти
- Гейс
- Ведущая роль отведена женщине
- Соединение в смерти
- Некоторые мотивы переходят в легенду о Тристане и Изольде

