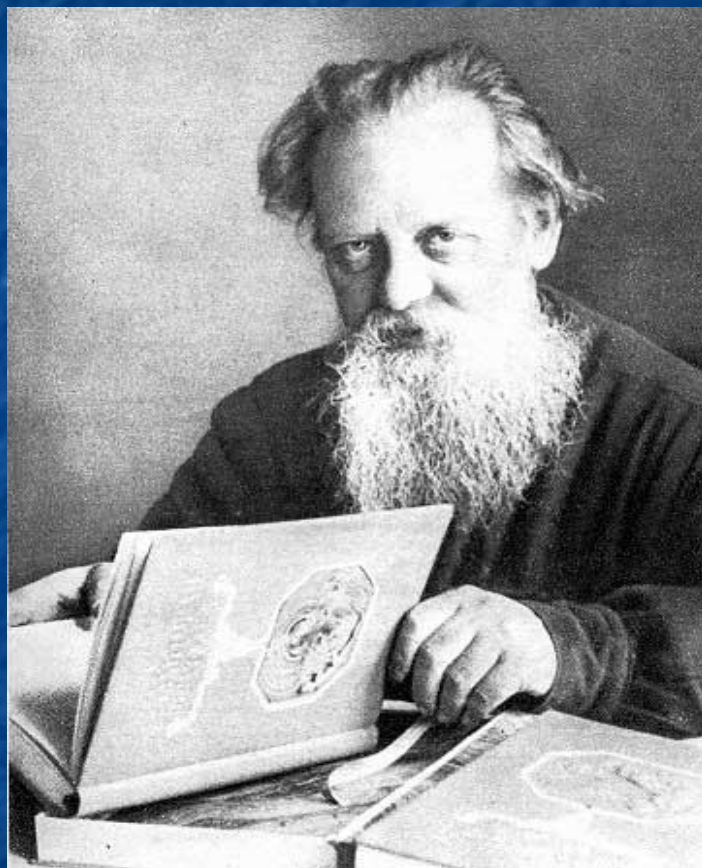


Презентация
к уроку литературного чтения в 4 классе
П.П. Бажов «Серебряное копытце»

Павел Петрович Бажов



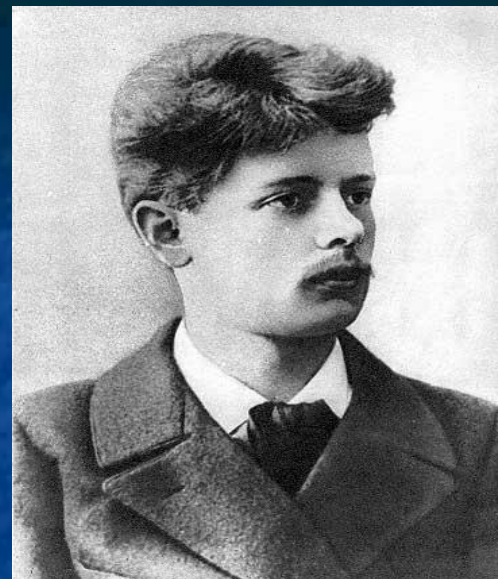
(1879-1950)

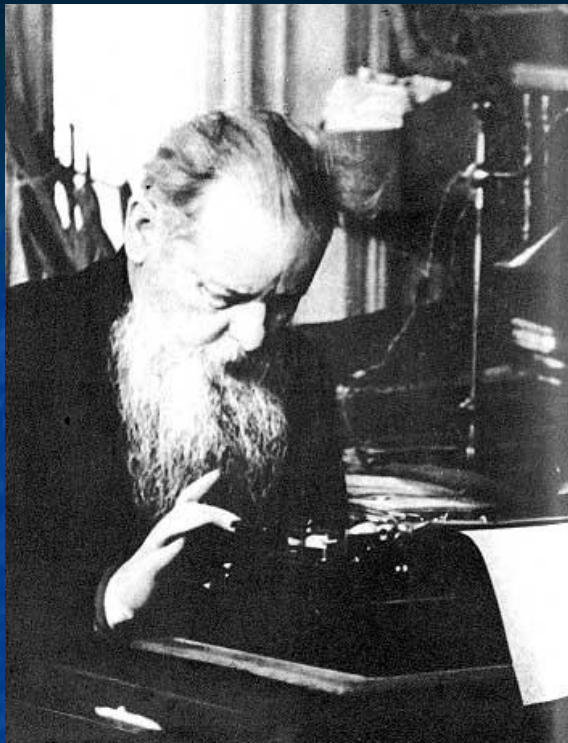
Детство

- 27 января 1879 года около Екатеринбурга на Урале в семье мастера, работавшего на горном заводе родился мальчик, которого называли Павел. Детские годы его прошли в среде уральских мастеров.
- Первоначальное образование получил в Екатеринбургском духовном училище.
- Мальчику повезло с учителем словесности. Десятилетний Павел знал наизусть весь школьный сборник стихов.

Юность

- Павел Бажов мог стать священником — он с отличием окончил в 1899 году Пермскую духовную семинарию.
- Но стал учителем русского языка.
- Мирное время нарушила революция. В гражданскую войну Бажов воевал в Красной Армии, был в плену у белых, а после побега — в отряде красных партизан.
- После войны занялся журналистикой.





Фольклор – устное народное творчество.

- Смолodu интересовался Бажов уральским фольклором, изучал народную мудрость.
- Много ездил по Уралу, записывал легенды, сказы, сказки, старинные истории, которыми славится Урал. Собранию этого богатства он посвятил всю свою жизнь.
- Ему были знакомы «тайные сказы»-устные предания, в которых сказка причудливо переплеталась с реальной жизнью.

Творчество

- В своих произведениях рассказывает Бажов читателям о нелегком труде на горных заводах, о радостях творчества, о бережном отношении к природе.



Уральские сказы

- Свои литературные произведения Бажов называл **сказами**.
- В сказах действуют обыкновенные земные люди- такие, как *Данила-мастер, старик Кокованя, девочка Даренка*. А рядом с ними – сказочные *Медной горы Хозяйка, Великий Полоз, Огневушка-Поскакушка*.





- Перед Великой Отечественной войной, в 1939 году, была напечатана книга сказов Бажова «Малахитовая шкатулка», которую перевели почти на все языки мира.
- Она сразу стала одной из популярных книг своего времени.

Всего П.П. Бажов создал 56 сказов, которые вошли в сборник «Малахитовая шкатулка».

Сказы, поющие славу труду и доброй силе, чудесам, им служащим.
«Медной горы хозяйка».

«Малахитовая шкатулка».

«Каменный цветок».

«Огневушка-поскакушка».

«Синюшкин колодец»

«Серебряное копытце».

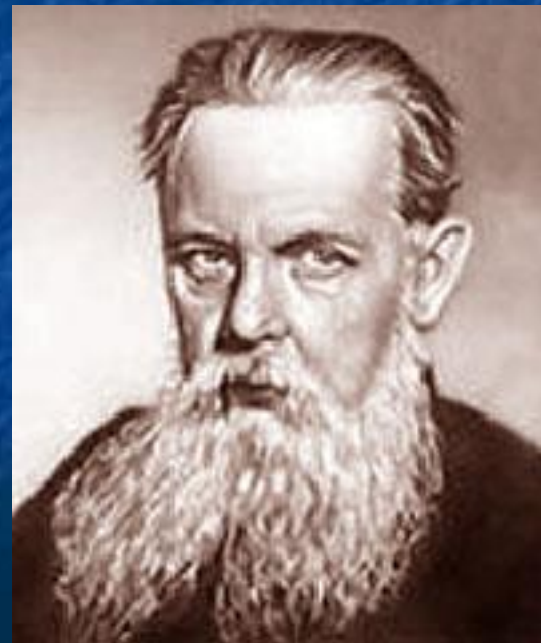


Бажов выдающийся русский писатель, автор многих замечательных произведений.

Слава нового и необыкновенного сказочника разошлась по всей стране, вышла далеко за её пределы.

По мотивам его сказов созданы кинофильмы, произведения музыки, скульптуры, живописи.

Такова особенность истинного произведения искусства - чем больше его жизнь, тем большее внимание приковывает оно к себе.



«Серебряное копытце»

Барская рукодельня – ручной труд, преимущественно вышивание, вязание, шитьё.

Несподручно – неудобно, неловко.

Пособник – помощник в делах.

Взъедается – невзлюбив, рассердившись, или раздражившись, начинают упрекать, обвинять, бранить.

Голбчик – приступка для выхода на печь.

Пожитки – мелкое имущество, домашние вещи.

Похлёбка – жидкая пища, род супа из картофеля и крупы.

Балаган – временная деревянная постройка, для ярмарочной торговли, жилья, зрелищ.

Покосные ложки – широкие пологие овраги покрытые травой.

Статочное ли дело – (устаревшее выражение) хорошее ли дело.

Ворочайся – (Устаревшее) возвращайся.

Хризолит – драгоценный камень.

по-хлёб-ка
хлёб-чик
ба-ла-ган
барс-ка-я
ру-ко-дель-ня
по-жит-ки
по-соб-ник
хри-зо-лит
взье-да-ет-ся
не-спод-руч-но
по-кос-ны-е
лож-ки
ста-точ-но-е
де-ло
во-ро-чай-ся

Беседа после чтения:

- Понравилась ли вам сказка?
- Какая это сказка?
- Кто главные герои этой сказки?
- Как вы думаете, почему Кокованя решил к себе взять Дарёнку?
- Как жилось Дарёнке в чужой семье?
- Как зажили втроём Кокованя, Дарёнка и Мурёнка?
- Что Кокованя рассказал Дарёнке о козле?
- Заинтересовал Дарёнку рассказ старика?
- Зачем Дарёнка хотела с дедом в лес идти?
- Почему он её с собой не взял? Как он её отговорил?
- Почему Кокованя решил взять с собой Дарёнку, когда она стала проситься в следующий раз?
- Как жили Дарёнка и Кокованя в балагане?
- Расскажите, как произошла первая встреча Дарёнки и серебряного копытца?
- Какое зрелище увидел Кокованя, когда вернулся к балагану?
- Чем закончилась сказка?

Итог урока:

- С творчеством какого писателя познакомились на уроке?
- Что вы запомнили о нём?
- Над каким произведением работали?
- Что позволило автору назвать свою историю сказкой?
- Что в ней сказочного?

Домашнее задание:

- Перечитать сказку стр. 128-137
- Подготовить безошибочное выразительное чтение.