



РАЗНОЦВЕТНАЯ ПЛАНЕТА



УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ,
ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЙ РЕАЛИЗАЦИЮ
ПРОГРАММЫ «РАЗНОЦВЕТНАЯ ПЛАНЕТА»



Внутрипредметная интеграция образовательного содержания Программы в разных видах деятельности на основе пособий УМК Программы

«Разноцветная планета»

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

СОЦИАЛИЗАЦИЯ И КОММУНИКАЦИЯ

ТРУД

БЕЗОПАСНОСТЬ

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

ПОЗНАНИЕ
Картина мира

ПОЗНАНИЕ
Математические представления

ПОЗНАНИЕ
Исследование и конструирование

ПОЗНАНИЕ
Сенсорика

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

КОММУНИКАЦИЯ

ЧТЕНИЕ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

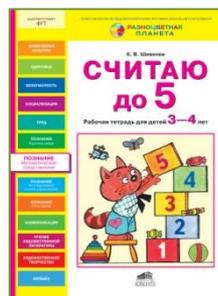
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

МУЗЫКА

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

ЗДОРОВЬЕ





Область «Социально-коммуникативное развитие»

СОЦИАЛЬНО-
КОММУНИКАТИВНОЕ
РАЗВИТИЕ

Социализация
и коммуникация

Труд

Безопасность

направление «Социализация и коммуникация»:

- **Русские сказки.** Дидактические и демонстрационные материалы для детей 3-4, 4-5, 5-6, 6-8 лет автор-составитель *Игнатова С.В.*
- **Вкусные сказки** (на татарском и русском яз.) Дидактические и демонстрационные материалы для детей 3-4, 4-5, 5-6, 6-8 лет авторы-составители *Замалетдинов Р.Р. и др.*
- **Сказки земли Олонхо** Дидактические и демонстрационные материалы для детей 3-4, 4-5, 5-6, 6-8 лет (на якутском и русском языке)
- **Живём в радости.** Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет. *Онишина В.В.*
- **Живём в радости.** Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. *Онишина В.В.*
- **Живём в радости.** Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. *Онишина В.В.*
- **Живём в радости.** Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. *Онишина В.В.*
- **Интерес. Движение. Игра.** Развивающая двигательно-коммуникативная деятельность младших дошкольников 3-4, 4-5 лет. *Юматова Д.Б.*
- **Интерес. Движение. Игра.** Развивающая двигательно-коммуникативная деятельность старших дошкольников 5-6, 6-7 лет. *Юматова Д.Б.*

направления «Безопасность», «Труд»:

- **Правила осторожности.** Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет. *Игнатова С.В.*
- **Безопасный мир.** Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. *Игнатова С.В.*
- **Знакомимся с правилами дорожного движения.** Рабочая тетрадь для детей 4-7 лет. *Игнатова С.В.*
- **Я сам!** Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. *Игнатова С.В.*
- **Что делать, если...** Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. *Игнатова С.В.*

направления «Физическая культура», «Социализация и коммуникация»



Область «Познавательное развитие»

- **Картина мира.** Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет. *Андреевская Е.Г.*
- **Методические рекомендации к рабочей тетради «Картина мира»** для детей 3-4 лет. *Андреевская Е.Г., Монтазери О.Н.*
- **Картина мира.** Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. *Андреевская Е.Г.*
- **Методические рекомендации к рабочей тетради «Картина мира»** для детей 4-5 лет. *Андреевская Е.Г., Монтазери О.Н.*
- **Картина мира.** Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. *Андреевская Е.Г.*
- **Методические рекомендации к рабочей тетради «Картина мира»** для детей 5-6 лет. *Андреевская Е.Г., Монтазери О.Н.*
- **Картина мира.** Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. *Андреевская Е.Г.*
- **Методические рекомендации к рабочей тетради «Картина мира»** для детей 6-7 лет. *Андреевская Е.Г., Монтазери О.Н.*
- **Считаю до 5.** Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет *Шевелев К.В.*
- **Математика для самых маленьких.** Рабочая тетрадь для детей 3—4 лет. *Шевелев К. В.*
- **Я учусь считать.** Рабочая тетрадь для детей 3—4 лет. *Игнатьева Л.В.*
- **Считаю до 10.** Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. *Шевелев К.В.*
- **Думаю. Считаю. Сравниваю.** Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. *Шевелев К.В.*
- **Считаю до 20.** Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. *Шевелев К.В.*
- **Развитие восприятия.** Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет. *Игнатова С.В.*
- **Знакомимся с профессиями.** Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. *Игнатова С.В.*
- **Слышу. Вижу. Ощущаю.** Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. *Игнатова С.В.*
- **На вкус и цвет.** Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. *Игнатова С.В.*
- **Русские сказки.** Дидактические и демонстрационные материалы для детей 3-4, 4-5, 5-6, 6-8 лет автор-составитель *Игнатова С.В.* (**направление «Чтение художественной литературы»**)

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Познание.
Картина мира

Познание.
Математические
представления

Познание.
Исследование
и конструирование

Познание.
Сенсорика



Область «Речевое развитие»

РЕЧЕВОЕ
РАЗВИТИЕ

Речь и коммуникация

Чтение художественной
литературы

- **Раз-словечко, два-словечко.** Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет. *Колесникова Е.В.*
- **Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет.** Методически рекомендации. *Колесникова Е.В.*
- **От слова к звуку.** Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. *Колесникова Е.В.*
- **Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет.** Методически рекомендации. *Колесникова Е.В.*
- **От А до Я.** Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. *Колесникова Е.В.*
- **Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет.** Методически рекомендации. *Колесникова Е.В.*
- **Я начинаю читать.** Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. *Колесникова Е.В.*
- **Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет.** Методически рекомендации. *Колесникова Е.В.*
- **Русские сказки.** Дидактические и демонстрационные материалы на русском языке для детей 3—4 лет. *(Автор-составитель Игнатова С. В.)*
- **Русские сказки.** Дидактические и демонстрационные материалы на русском языке для детей 4—5 лет. *(Автор-составитель Игнатова С. В.)*
- **Русские сказки.** Дидактические и демонстрационные материалы на русском языке для детей 5—6 лет. *(Автор-составитель Игнатъева Л. В.)*
- **Русские сказки.** Дидактические и демонстрационные материалы на русском языке для детей 6—8 лет. *(Автор-составитель Игнатъева Л. В.)*

Пособия на национальном и русском языках для регионов РФ

- **Вкусные сказки.** Дидактические и демонстрационные материалы на татарском и русском языках для детей 3—4 лет. *(Авторы-составители Замалетдинов Р. Р., Мухаметшина Р. Ф., Вафина А. Х.)*
- **Цветные сказки.** Дидактические и демонстрационные материалы на татарском и русском языках для детей 4—5 лет. *(Авторы-составители Замалетдинов Р. Р., Мухаметшина Р. Ф., Вафина А. Х.)*
- **Озорные сказки.** Дидактические и демонстрационные материалы на татарском и русском языках для детей 5—6 лет. *(Авторы-составители Замалетдинов Р. Р., Мухаметшина Р. Ф., Вафина А. Х.)*
- **Умные сказки.** Дидактические и демонстрационные материалы на татарском и русском языках для детей 6—8 лет. *(Авторы-составители Замалетдинов Р. Р., Мухаметшина Р. Ф., Вафина А. Х.)*



Область «Художественно-эстетическое развитие»



направление «Художественное творчество»:

- **Подружись с карандашами.** Рабочая тетрадь для детей 3—4 лет. *Игнатьева Л. В.*
- **Послушные карандаши.** Рабочая тетрадь для детей 4—5 лет. *Игнатьева Л. В.*
- **Люблю рисовать.** Рабочая тетрадь для детей 5—6 лет. *Дрезнина М. Г.*
- **Люблю рисовать.** Рабочая тетрадь для детей 6—8 лет. *Дрезнина М. Г.*
- **Открытки своими руками.** Рабочая тетрадь для детей 6—7 лет. *Дрезнина М. Г.*
- **Каждый ребенок — художник. Обучение дошкольников рисованию.** *Дрезнина М. Г.*

направление «Музыка»:

- **Музыка движения.** Рабочая тетрадь для детей 3—4 лет. *Юматова Д. Б.*
- **Музыка движения.** Рабочая тетрадь для детей 4—5 лет. *Юматова Д. Б.*
- **Музыка движения.** Рабочая тетрадь для детей 5—6 лет. *Юматова Д. Б.*
- **Музыка движения.** Рабочая тетрадь для детей 6—8 лет. *Юматова Д. Б.*
- **С музыкой и красками путешествуем по сказкам.** Рабочая тетрадь для дошкольников 3—8 лет. *Савенкова Л. Г., Школяр Л. В., Ермолинская Е. А.*
- **Русские сказки.** Дидактические и демонстрационные материалы на русском языке для детей 3-4, 4-5, 5-6, 6—8 лет. (Автор-составитель *Игнатьева Л. В.*) **(интегрирующее направление «Чтение художественной литературы»)**

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» обладает высокой степенью межпредметной интеграции во всех видах детской деятельности.



Область «Физическое развитие»

ФИЗИЧЕСКОЕ
РАЗВИТИЕ

Физическая культура

Здоровье

направление «Физическая культура»:

- **Интерес. Движение. Игра.** Развивающая двигательно-коммуникативная деятельность младших дошкольников (3—4 и 4—5 лет). Методическое пособие. *Юматова Д. Б.*
- **Интерес. Движение. Игра.** Развивающая двигательно-коммуникативная деятельность старших дошкольников (5—6 и 6—8 лет). Методическое пособие. *Юматова Д. Б.*

направление «Здоровье»:

- **Живем в радости.** Рабочая тетрадь для детей 3—4 лет. *Онишина В. В.*
- **Живем в радости.** Рабочая тетрадь для детей 4—5 лет. *Онишина В. В.*
- **Живем в радости.** Рабочая тетрадь для детей 5—6 лет. *Онишина В. В.*
- **Живем в радости.** Рабочая тетрадь для детей 6—8 лет. *Онишина В. В.*

Русские сказки. Дидактические и демонстрационные материалы на русском языке для детей 3—4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-8 лет. (*Автор-составитель Игнатова С. В.*) **(интегрирующее направление «Чтение художественной литературы»)**



Русский язык осваивается детьми в игровой деятельности на основе сказки

ПРИМЕРНО ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

РАЗНОЦВЕТНАЯ ПЛАНЕТА

СООТВЕТСТВУЕТ ФГОТ

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА
ЗДОРОВЬЕ
БЕЗОПАСНОСТЬ

РУССКИЕ СКАЗКИ

Дидактические и демонстрационные материалы на русском языке для детей 3—4 лет

СОЦИАЛИЗАЦИЯ
ТРУД
ПОЗНАНИЕ
Картинка мира
ПОЗНАНИЕ
Математические представления
ПОЗНАНИЕ
Исследования и конструирование
ПОЗНАНИЕ
Словаря
КОММУНИКАЦИЯ
ЧТЕНИЕ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО
МУЗЫКА

КУБЕНТА

ПРИМЕРНО ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

РАЗНОЦВЕТНАЯ ПЛАНЕТА

СООТВЕТСТВУЕТ ФГОТ

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА
ЗДОРОВЬЕ
БЕЗОПАСНОСТЬ

ТӘМЛЕ ӘКИЯТЛӘР

Комплексы демонстрацион материал 3—4 яшьлек балалар өчен

ВКУСНЫЕ СКАЗКИ

Дидактические и демонстрационные материалы на татарском и русском языках для детей 3—4 лет

СОЦИАЛИЗАЦИЯ
ТРУД
ПОЗНАНИЕ
Картинка мира
ПОЗНАНИЕ
Математические представления
ПОЗНАНИЕ
Исследования и конструирование
ПОЗНАНИЕ
Словаря
КОММУНИКАЦИЯ
ЧТЕНИЕ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО
МУЗЫКА

КУБЕНТА

Русский и
родной языки

Языковая среда

Культура

Традиции

Альбомы сказок



ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

СООТВЕТСТВУЕТ
ФГТ



ФИЗИЧЕСКАЯ
КУЛЬТУРА

ЗДОРОВЬЕ

БЕЗОПАСНОСТЬ

СОЦИАЛИЗАЦИЯ

ТРУД

ПОЗНАНИЕ
Картина мира

ПОЗНАНИЕ
Математические
представления

ПОЗНАНИЕ

СКАЗКИ ЗЕМЛИ ОЛОНХО

Дидактический и демонстрационный альбом на ЯКУТСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ
для детей 4—5 лет



ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

СООТВЕТСТВУЕТ
ФГТ



ФИЗИЧЕСКАЯ
КУЛЬТУРА

ЗДОРОВЬЕ

РУССКИЕ СКАЗКИ

Дидактический и демонстрационный альбом НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ
для детей 3—4 лет



ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

СООТВЕТСТВУЕТ
ФГТ



ФИЗИЧЕСКАЯ
КУЛЬТУРА

ЗДОРОВЬЕ

БЕЗОПАСНОСТЬ

СОЦИАЛИЗАЦИЯ

ТРУД

ПОЗНАНИЕ
Картина мира

ПОЗНАНИЕ
Математические
представления

ПОЗНАНИЕ
Исследования,
классификация

ПОЗНАНИЕ
Сенсорика

КОММУНИКАЦИЯ

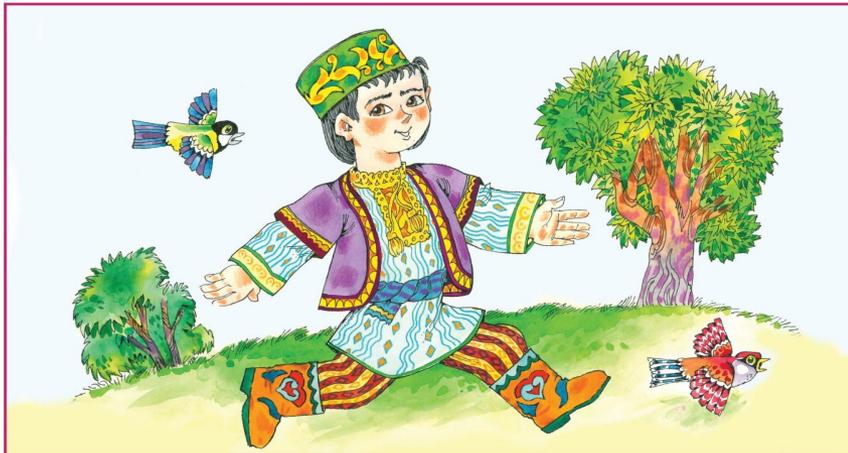
ЧТЕНИЕ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ
ТВОРЧЕСТВО

МУЗЫКА

ВКУСНЫЕ СКАЗКИ

Дидактический и демонстрационный альбом НА ТАТАРСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ
для детей 3—4 лет



Календарно-тематическое планирование.

Русские сказки.

Календарно-тематическое планирование «**ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**»

3—4 года

Месяц	Неделя		Название	Темы	Стр.
	в году	в месяце			
Сентябрь	1	1	Русские сказки Дидактический и демонстрационный альбом на русском языке для детей 3—4 лет (Составитель Игнатова С. В.)	Репка. Русская народная сказка. (В обр. К. Ушинского). О взаимопомощи.	1-4
	2	2			
	3	3			
	4	4			
Октябрь	5	1		Колобок. Русская народная сказка. (В обр. К. Ушинского). О хитрости и бахвальстве.	9-12
	6	2			
	7	3			
	8	4			
Ноябрь	9	1		Теремок. Русская народная сказка. (В обр. К. Ушинского). О доброте, гостеприимстве и законах совместного проживания.	17-20
	10	2			
	11	3			
	12	4			
Декабрь	13	1		Л. Толстой. Три медведя. О личном пространстве, понятиях «Моё – не моё» и последствиях нарушения границ чужого пространства.	25-28
	14	2			
	15	3			
	16	4			
				Мышь и воробей. Удмуртская сказка. О жадности, гордости и прощении.	29-32

Календарно-тематическое планирование.

Татарские сказки.

Календарно-тематическое планирование «**ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**» **3—4 года**
на татарском и русском языках

Месяц	Неделя		Название	Темы	Стр.
	в году	в месяце			
Сентябрь	1	1	Вкусные сказки Дидактический и демонстрационный альбом на русском и татарском языках для детей 3—4 лет. (Авторы-составители — Замалетдинов Р. Р., Мухамтшина Р. Ф., Вафина А. Х.)	<i>Абдулла Алиш. Чукмар белэн Тукмар</i> Абдулла Алиш. Два петуха. Дружба. Взаимоотношения. Умение договариваться.	1-4
	2	2		Кем көчле? Татар халык әкияте Кто сильнее? Татарская народная сказка. Явления природы и их свойства.	5-8
	3	3			
	4	4			
Октябрь	5	1		<i>Хэйләкәр этәч. Татар халык әкияте</i> Всемогущий петух. Татарская народная сказка. Щедрость и жадность.	9-12
	6	2		<i>Аю белән хатын. Татар халык әкияте</i> Женщина и медведь. Татарская народная сказка. Взаимопомощь и сострадание.	13-16
	7	3			
	8	4			
Ноябрь	9	1		<i>Дурт дус. Татар халык әкияте</i> Четыре друга. Татарская народная сказка. Совместный труд.	17-20
	10	2		<i>Төлке белән каз. Татар халык әкияте</i> Лиса и гусь. Татарская народная сказка. Смекалка, которая поможет справиться с бедой в трудную минуту.	21-24
	11	3			
	12	4			
Декабрь	13	1		<i>Габдулла Тукай. Нәркем эштә.</i> Габдулла Тукай. Каждый занят делом. Труд превыше всего.	25-28
	14	2			

СООТВЕТСТВУЕТ
ФГТ

ФИЗИЧЕСКАЯ
КУЛЬТУРА

ЗДОРОВЬЕ

БЕЗОПАСНОСТЬ

СОЦИАЛИЗАЦИЯ

ТРУД

ПОЗНАНИЕ
Картина мира

ПОЗНАНИЕ
Математические
представление

ПОЗНАНИЕ
Исследование
и конструирование

ПОЗНАНИЕ
Сенсорика

КОММУНИКАЦИЯ

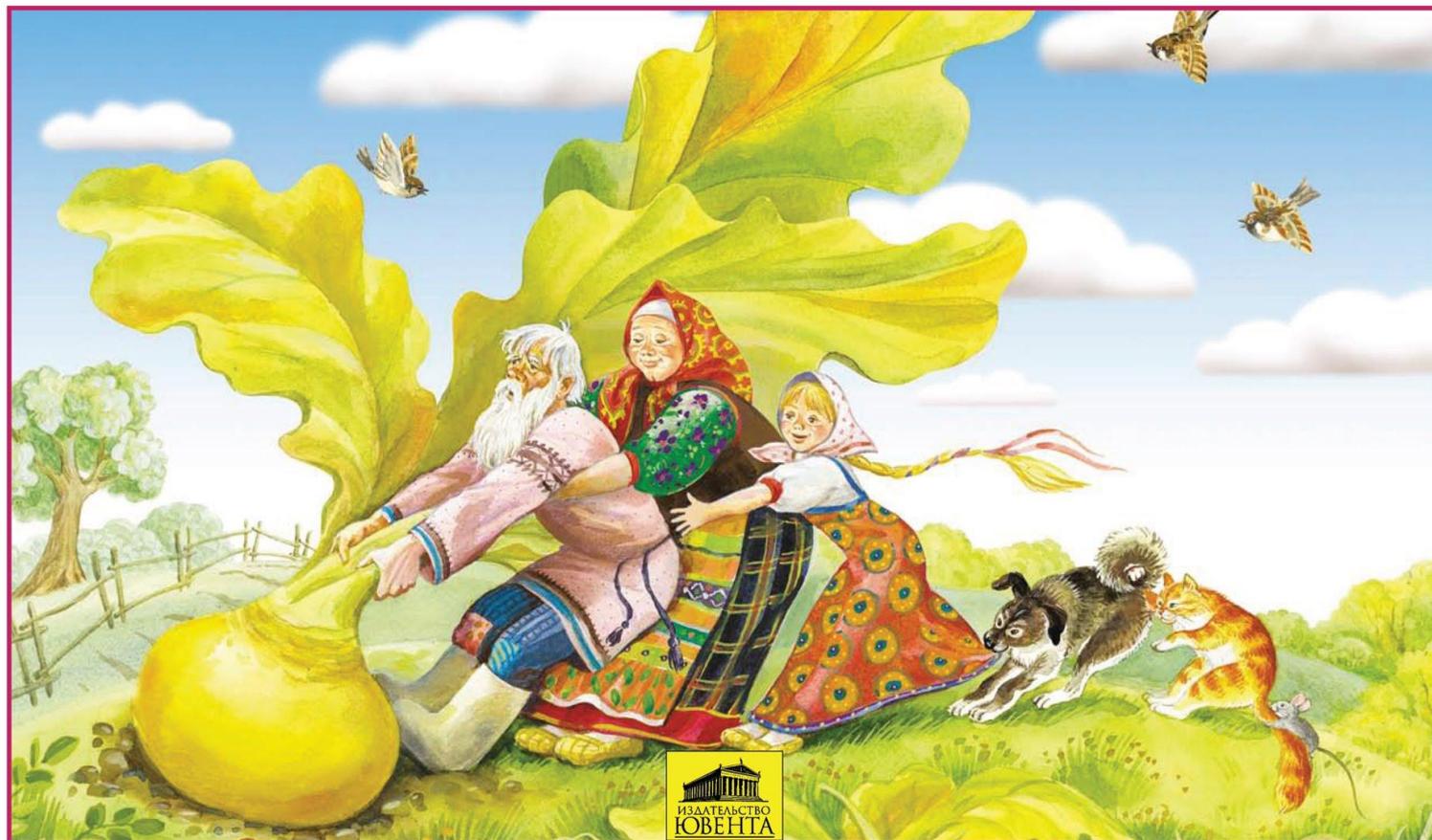
ЧТЕНИЕ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ
ТВОРЧЕСТВО

МУЗЫКА

РУССКИЕ СКАЗКИ

Дидактические и демонстрационные материалы на русском языке для детей **3—4** лет





Структура альбома сказок



Ведущая образовательная область

**ЧТЕНИЕ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ**



Интегрируемые образовательные области

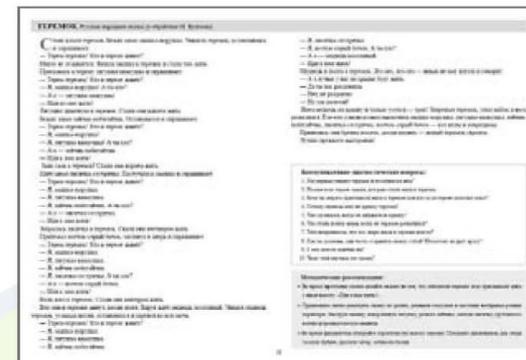
СОЦИАЛИЗАЦИЯ

**ПОЗНАНИЕ
Картина мира**

КОММУНИКАЦИЯ



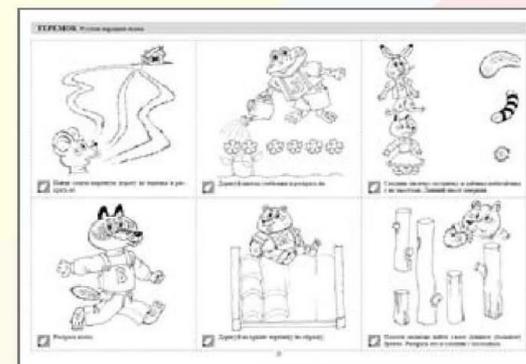
Демонстрационный лист



Текст сказки
Коммуникативно-диагностические вопросы
Методические указания



Иллюстрации к эпизодам сказки



Упражнения



КОЛОБОК. Русская народная сказка (в обработке К. Ушинского)

Жили-были старик со старухой. Вот и просит старик:

— Испеки-ка мне, старая, колобок.

— Да из чего печь-то? Муки-то нет.

— Э-эх, старуха! Ты по коробу поскреби, по сусекам помети — вот и наберётся.

Старушка так и сделала: намела, наскребла горсти две муки, замесила тесто на сметане, скатала колобок, изжарила его в масле и положила на окно простынуть.

Надоело колобку лежать: он и покатился с окна на лавку, с лавки на пол — да к двери, прыг через порог в сени, из сеней на крыльцо, с крыльца на двор, а там и за ворота, дальше, дальше.

Катится колобок по дороге, а навстречу ему заяц:

— Колобок, колобок! Я тебя съем.

— Не ешь меня, косой, а лучше послушай, какую я тебе песенку спою.

Заяц уши поднял, а колобок запел:

— Я колобок, колобок!	На окошке стужён.
По амбару метён,	Я от дедушки ушёл,
По сусекам скребён,	Я от бабушки ушёл,
На сметане мешён,	От тебя, зайца,
В печку сажён,	Не хитро уйти!

И покатился колобок дальше — только его заяц и видел. Катится колобок по тропинке в лесу, а навстречу ему серый волк:

— Колобок, колобок! Я тебя съем!

— Не ешь меня, серый волк: я тебе песенку спою.

И колобок запел:

— Я колобок, колобок!	Я от дедушки ушёл,
По амбару метён,	Я от бабушки ушёл,
По сусекам скребён,	Я от зайца ушёл,
На сметане мешён,	От тебя, волка,
В печку сажён,	Не хитро уйти!
На окошке стужён.	

Покатился колобок дальше — только волк его и видел!..

Катится колобок по лесу, а навстречу ему медведь идёт:

— Колобок, колобок! Я тебя съем!

— Ну где тебе, косолапому, съесть меня! Послушай лучше мою песенку.

Колобок запел, а Миша и уши развесил:

— Я колобок, колобок!	Я от дедушки ушёл,
По амбару метён,	Я от бабушки ушёл,
По сусекам скребён,	Я от зайца ушёл,
На сметане мешён,	Я от волка ушёл,
В печку сажён,	От тебя, медведь,
На окошке стужён.	Полгоря уйти.

И покатился колобок — медведь только вслед ему посмотрел.

Капится колобок, а навстречу ему лиса:

— Здравствуй, колобок! Какой ты пригоженький, румянький!

Колобок рад, что его похвалили, и запел свою песенку, а лиса слушает да всё ближе подкрадывается.

— Я колобок, колобок!	Я от бабушки ушёл,
По амбару метён,	Я от зайца ушёл,
По сусекам скребён,	Я от волка ушёл,
На сметане мешён,	От медведя ушёл,
В печку сажён,	От тебя, лиса,
На окошке стужён.	Не хитро уйти.
Я от дедушки ушёл,	

— Славная песенка! — сказала лиса. — Да то беда, голубчик, что стара я стала — плохо слышу.

Сядь ко мне на мордочку да пропой ещё разочек.

Колобок обрадовался, что его песенку похвалили, прыгнул лисе на морду и запел:

— Я колобок, колобок!..

А лиса его — ам! — и съела.



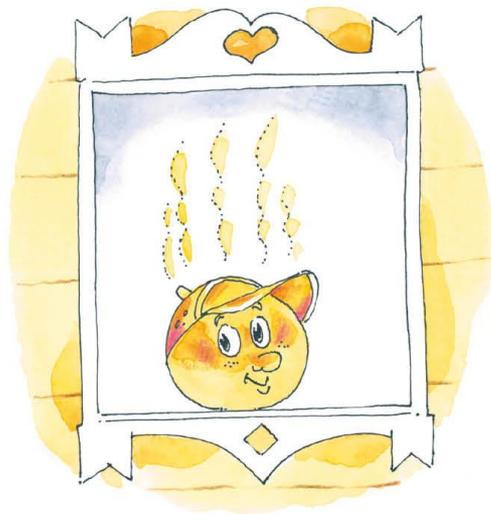
Коммуникативно-диагностические вопросы:

1. Что испекла бабка для деда?
2. Почему колобок укатился из дома?
3. Кого колобок встретил в лесу?
4. Какую песенку колобок пел каждому, кого встречал на пути?
5. Что тебе в колобке нравится, а что — нет?
6. Как лиса обхитрила колобка?
7. Что колобок в разговоре с лисой сделал неправильно?
8. Что значит «хвастаться»? Как хвастался колобок?
9. Ты встречал хвастунишек в реальной жизни? Тебе нравится их слушать?
10. Ты сам любишь похвастаться?
11. Чему тебя научила эта сказка?

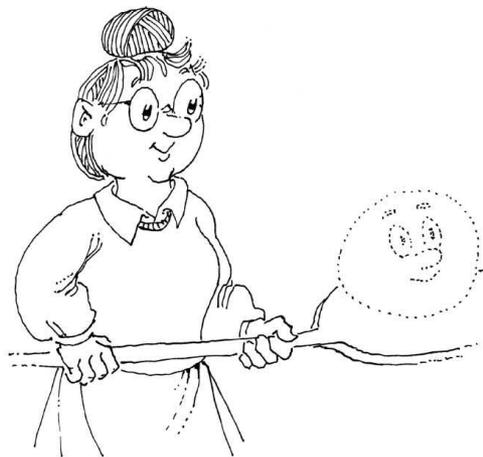
Методические рекомендации:

- При прочтении сказки сделайте акцент на том, что колобку понравилось, что лиса похвалила его самого и его песенку. И поэтому он не заметил её хитрости и коварства.
- Предложите детям изобразить характер каждого зверя, которого встречал колобок: его голос и движения.
- Во время физминутки обыграйте песенку колобка с помощью соответствующих телодвижений.

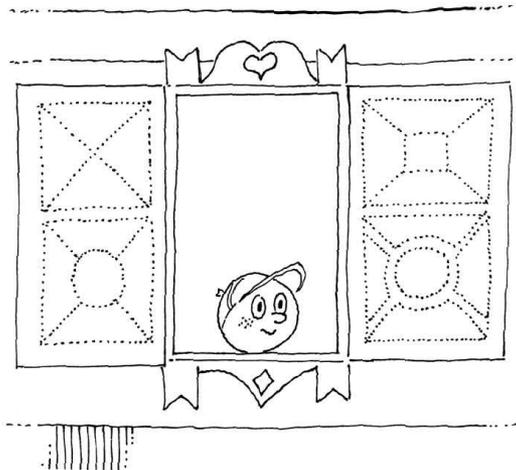
КОЛОБОК (Русская народная сказка)



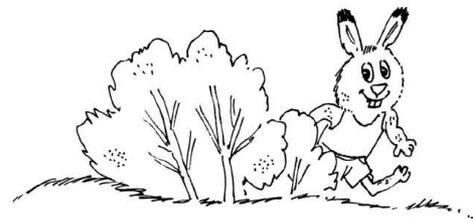
КОЛОБОК. Русская народная сказка (В обработке К. Ушинского)



 Обведи колобка по пунктиру и раскрась его.



 Обведи и раскрась узор на ставнях. Заштрихуй стену дома по образцу.



 Проведи дорожку от зайца к колобку.



 Дорисуй волку хвост.



 Раскрась медведя. Соедини косолопата с той едой, которую он особенно любит.



 Нарисуй колобка на носу у лисы и раскрась картинку.

Вкусные сказки

3 – 4 года.

СООТВЕТСТВУЕТ
ФГТ

ФИЗИЧЕСКАЯ
КУЛЬТУРА

ЗДОРОВЬЕ

БЕЗОПАСНОСТЬ

СОЦИАЛИЗАЦИЯ

ТРУД

ПОЗНАНИЕ
Картина мира

ПОЗНАНИЕ
Математические
представления

ПОЗНАНИЕ
Исследование
и конструирование

ПОЗНАНИЕ
Сенсорика

КОММУНИКАЦИЯ

ЧТЕНИЕ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ
ТВОРЧЕСТВО

МУЗЫКА

ПРИМЕРНАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

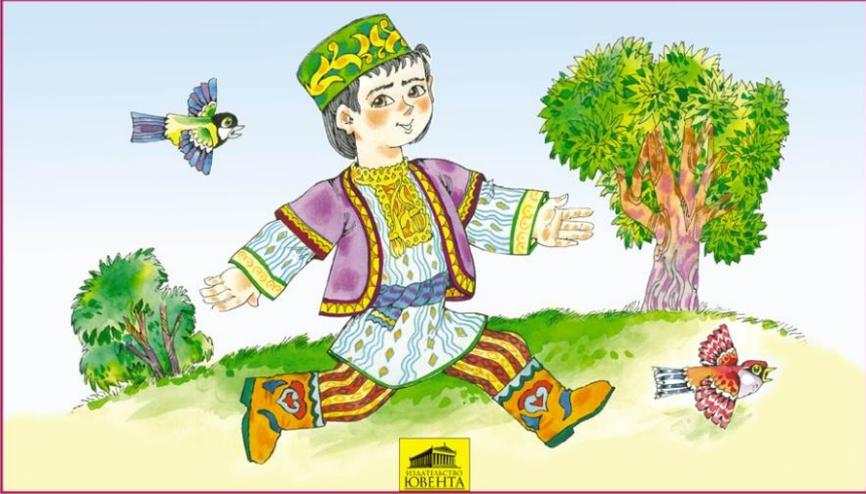
РАЗНОЦВЕТНАЯ
ПЛАНЕТА

ТӘМЛЕ ӘКИЯТЛӘР

Комплексы демонстрацион материал. 3—4 яшьлек балалар өчен

ВКУСНЫЕ СКАЗКИ

Дидактические и демонстрационные материалы на татарском и русском языках для детей 3—4 лет



ЮБИЛЕЯ
100

Авторы-составители —
Замалетдинов Р. Р.,
Мухаметшина Р. Ф.,
Вафина А. Х.

Дидактические и
демонстрационные
материалы
на татарском и русском
языках для детей 3—4 лет.

Пособия на 3 – 4 года

Хэйләкәр Әтәч. Татар халык әкиятә

Всемогущий Петух. Татарская народная сказка



Пособия на 3 – 4 года

Хэйлэкэр этэч. Татар халык экиятэ

Борын-борын заманда бик матур, бик батыр бер Этэч булган. Этэч бервакыт урамда йөргәндә алдын балдак таба да муенына кия. Моны бер бай күрәп:
— Алтын балдагыңны бер атнага миңа биреп тор, миңа сиңа тары бирәмән, — ди.
Этэч тиз күнә. Байга бер атнага балдакны биреп, тары алып кайтып китә.
Бер атна үткәч, Этэч байдан барып балдакны сорый, ә бай бирмичә куып кайтарып жиберә.
Этэч ике көн үткәч бай янына тагын бармакчы була. Бара-бара Этэчкә бер зур Аю очрый.
— Этэч, кая барасың? — ди.
— Миң байга алтын балдагыңны сорарга барам, — ди Этэч.
Аю:
— Миң дә барыйм әле, — ди.
— Әйдә кер эчкә, — ди Этэч.
Аю Этэчнән авызыннан эчкә керә. Тагын китә бу, бара-бара Бүре очрый моңа. Шулай сөйләшкәннән соңында, Бүре дә Этэч эченә керә. Этэч тагын үз юлына китә. Шуннан Этэчкә Төлкә очрый. Төлкә дә Этэч белән сөйләшәп, шулай ук Этэчнән эченә керә. Этэч тагын үз юлына китә.
Байга барып житкәч Этэч кашка башына менә дә:
— Бай абый, алтын балдакны бир! — дип, берничә мәртәбә кычкыра.
Бай, хезмәтчеләренә әйтәп, Этэчнә тотарга куша. Шуннан Этэчнә тотып, атлар тибеп үтерсен дип, атлар абзарына ябалар. Этэч абзарга ябу белән:
— Аю, чык эчтән! — ди.
Аю чыгып, бөтен атларны кыйнап үтерә дә, Этэч эченә янадан керә.
Икенче көнне, казлар талап үтерсен дип, Этэчнә казлар янына ябалар. Абзарга ябу белән, Этэч:
— Төлкә, чык эчтән! — ди.
Төлкә, Этэч эченән чыгып, бөтен казларын үтереп, ашап бетерә дә, Этэч эченә керә.
Болай да булмагач, өченче көнне Этэчнә сарыклар, тәкәләр абзарына ябалар. Ябу белән Этэч тагын:
— Бүре, чык эчтән! — ди.
Бүре, Этэч эченән чыгып, бөтен сарыкларны буып үтерә дә Этэч эченә керә. 



Сүзлек өстендә эш: алтын балдак, тары, аю, бүре, төлкә, ат, казлар.

Аралашу. Юмартлык һәм саранлык, дуслык, бер-беренә ярдәмләшү турында әңгәмә.



Сораулар һәм биремнәр.

1. Син этэчнән холькын сурәтләр өчен кайсы сүзләрен сайлар идегез: игелекле, батыр, юмарт, матур, саран, тукмар? Сез инде этәчләр турында экият белән танышкан идегез. Әлеге экияттәге Этэч Чукмар белән Тукмарга охшаганмы?
2. Алтын балдакны этэч кайда тапкан? Ул аны кайда саклаган?
3. Этэчтән балдакны кем алган? Нинди максат белән?
4. Этэчкә байны жинәргә нинди хайваннар булышкан? Бирелгән исемлектән сайлап ат: бүре, төлкә, аю, куян, ат, каз, жираф, фил.
5. Этэч дусларын кая яшергән: авызына, корсагына, башына яисә кесәсенәме?
6. Этэч коедан ничек исән чыккан?
7. Инде уйлап карыйк, кеше әйберсенә тияргә яраймы? Бу яхшымы әллә начар гадәтме?
8. Син уенчыкларыңны дусларың белән бүлешсәңме?
9. Байга түбәндәге мәкальләреннән мәгънәсен аңлат:
 - а) Бердәмлектә — көч.
 - б) Дустың булмаса — эллә, тапсаң — югалтма!

Всемогущий петух. Татарская народная сказка (Перевод И. Миннеханова)

В давние-предавние времена был один храбрый да пригожий Петушок. Однажды Петушок по улице шёл и кольцо золотое нашёл, и тут же на шею надел. Увидел это Бай и говорит:
Одолжи мне на неделю золотое кольцо, я тебе просо дам.
Согласился Петушок. Отдал кольцо сроком на неделю и взял просо.
Прошла неделя. Пошёл Петушок к Баю за кольцом. Но Бай прогнал его, он и не думал отдавать кольцо.
Через два дня Петушок опять направился к Баю. Встретил по пути большого Медведя:
— Эй, Петушок, — говорит Медведь, — куда путь держишь?
— Я к Баю иду за своим кольцом.
— А можно мне с тобой? — говорит Медведь.
— Ладно. Забирайся ко мне в рот. И залез Медведь прямо в рот.
Идёт Петушок дальше. Повстречался ему Волк. Поговорив, и он залез к Медведю. Петушок пошёл дальше. Навстречу ему Лиса идёт. Узнав в чём дело, она также залезла Петуху в живот. Дошёл Петух до дома Бая, взлетел на ворота и крикнул во всё горло:
— Бай, кольцо отдай!
Бай приказал слугам схватить его. Заперли Петушка в конюшню, дабы лошади залегали его. Но Петух немедля позвал Медведя: «Выходи, мол, из живота!» Медведь вылез из рта Петушка, задрал всех лошадей и обратно залез.
На следующий день Петушка взяли и оставили с гусями, дабы те зашипали его. А Петушок позвал Лису: «Выходи скорей из живота». Лиса выскочила, всех до едина порезала гусей и обратно в живот залезла.
Разозлился Бай и велел запереть Петушка с овцами да баранами, чтобы те забодали его. А Петушок в сарае позвал Волка: «Выходи, овцы тебя ждут». Волк вышел из живота, задушил всех овец и обратно залез.
Ну что ты будешь делать с этим Петушком! На четвёртый день бросили его в колодезь. Петух сказал в колодезь: «Вода, зайдй в живот!». И вся вода из колодезя оказалась в животе Петушка. Так он остался живым. 



Словарная работа. Золотое кольцо, просо, медведь, волк, лиса, лошадь, гуси.

Общение. Беседа о щедрости и скупости, дружбе, взаимопомощи и единстве.



Вопросы и задания.

1. Какие из приведенных ниже слов помогут тебе охарактеризовать Петуха: добрый, храбрый, щедрый, красивый, скупой, забияка? Похож ли он на героев сказки о двух петухах?
2. Где Петух нашел золотое кольцо? Где он его хранил?
3. Кто забрал у него кольцо? Почему?
4. Какие животные помогли Петуху одолеть Бая? Выбери из списка: волк, лиса, медведь, заяц, лошадь, гусь, жираф, слон.
5. Где Петух спрятал своих друзей: во рту, в животе, в голове, в кармане?
6. Как Петух вылез из колодезя?
7. Скажи, можно брать чужие вещи? Это хорошо или плохо?
8. Ты делишься своими игрушками с друзьями?
9. Объясни Баю значение следующих пословиц:
 - а) В единстве сила.
 - б) Нет друга – нищи, нашел – беречи!

Пособия на 3 – 4 года

Хэйләкәр этәч. Татар халык әкиятә

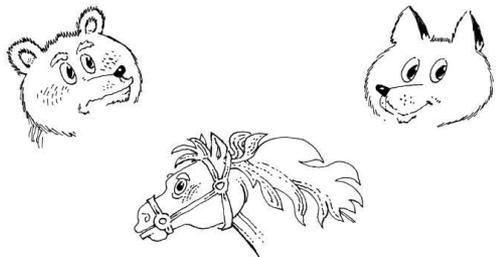
Всемогущий петух. Татарская народная сказка



Пособия на 3 – 4 года

Хэйләкәр этәч. Татар халык әкиятә

Всемогущий петух. Татарская народная сказка (Перевод И. Миннеханова)

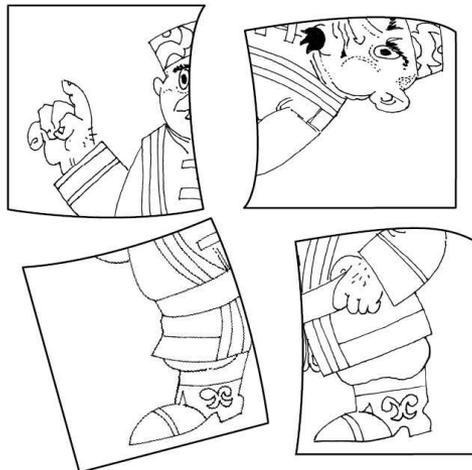


 Табышмакка жавап тап. Кайсы рәсем жавапка туры килә? Аны түгәрәккә ал.

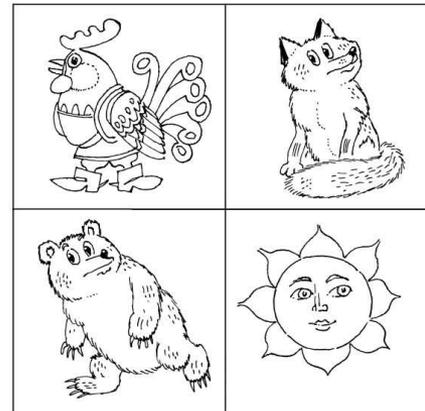
Сабан туенда узыша, бар эшемә булыша утырдым исә биленә, илтә кирәк жиремә. (Ат.)

Отгадай загадку. Какой рисунок соответствует твоей отгадке. Обведи его в кружок.

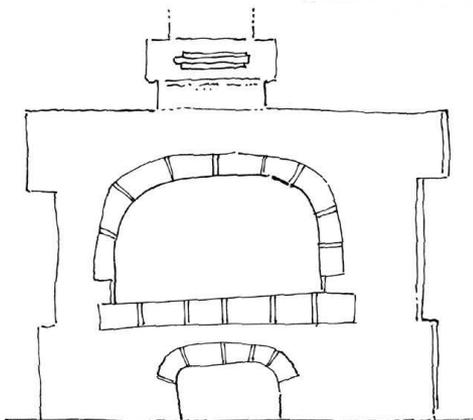
Участвует в бегах на Сабантуе, помогает во всех делах. А если оседлаю его – ответит куда мне надо. (Конь.)



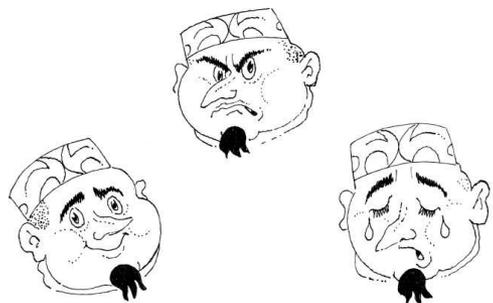
 Рәсемне жый. Собери рисунок.



 Кайсы рәсемне син бу шакмактан сызар иден? Ни өчен? Какой бы рисунок ты вычеркнул из квадрата? Почему?

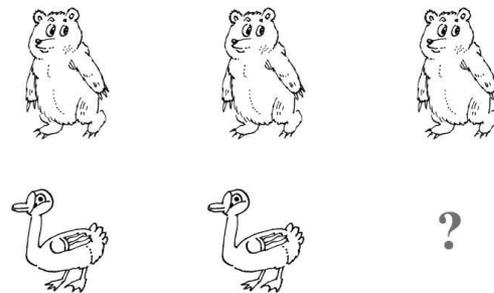


 Мичтә ут ник сунган? Утны яса һәм дәрәс итеп буя. Почему не горит огонь в печке? Нарисуй и раскрась.



 Бу әкияттә Бай нинди? Дәрәс рәсемне яшел сызык белән йөртеп чык. Син сайлаган рәсемдә бай усалмы, кайгылымы яисә шатмы?

В данной сказке бай какой? Обведи соответствующий образ Бая зеленым карандашом. Какой рисунок ты выбрал: тот, в котором изображен злой Бай, печальный или радостный?



 Рәсемдә аюлар белән казлар. Аларны парлап тоташтыр. Кемгә пар жигмәде: аюгамы яисә казамы? Бертигез булсын өчен кирәкле хайван урынына түгәрәк яса.

На рисунке ты видишь медведей и гусей. Объедини их парами. Кому не хватило пары: гусю или медведю? Чтобы получилось равное количество животных, недостающую пару замени кружочком.

Вкусные сказки.

3 – 4 года.

Хорошее владение татарским языком как средством общения — требование сегодняшнего дня: оно необходимо для интеллектуального развития и нравственного воспитания детей дошкольного возраста, проживающих на территории Республики Татарстан.

Вашему вниманию предлагается 16 сказок на татарском и русском языках для изучения с детьми в возрасте от 3 до 4 лет. С целью создания тесного сотрудничества и сотворчества между взрослым и ребенком приводятся примерные вопросы к содержаниям сказок, предлагаются творческие задания, направленные на развитие логического и ассоциативного мышления ребенка. Особая роль в тетради отводится иллюстративным и учебно-игровым заданиям, направленным на развитие у детей зрительного восприятия окружающего мира, мелкой моторики, графических навыков.

Вкусные сказки. 3 – 4 года.



- **А. Алиш. Два петуха.**
Дружба. Взаимоотношения. Умение договариваться.
- **Кто сильнее?** Татарская народная сказка.
Явления природы и их свойства.
- **Всемогущий петух.** Татарская народная сказка.
Щедрость и жадность.
- **Женщина и медведь.** Татарская народная сказка.
Взаимопомощь и сострадание.
- **Четыре друга.** Татарская народная сказка.
Совместный труд.
- **Лиса и гусь.** Татарская народная сказка.
Смекалка, которая поможет справиться с бедой в трудную минуту.
- **Г. Тукай. Каждый занят делом.**
Труд превыше всего.
- **Репка.** Русская народная сказка.
Коллективный труд, помогающий справиться с трудной работой.
- **Голодный пес и волк.** Татарская народная сказка.
Глупость и ее последствия.
- **Г. Тукай. Соль и губка.**
Необходимость опоры на практический опыт и знания.
- **О мудрой хитрости.** Татарская народная сказка.
Хитрость, способная выручить в трудную минуту.
- **Г. Лотфи. Капелька.**
Помощь и любовь к природе.
- **А. Алиш. Лошади.**
Сила единства.
- **Медведь и три сестры.** Татарская народная сказка.
Хитрость и смекалка, необходимые в сложных ситуациях.
- **Гульчечек.** Татарская народная сказка.
Добро и зло. Взаимопомощь.
- **У солнышка в гостях.** Словацкая сказка.
Небесные светила и их свойства.

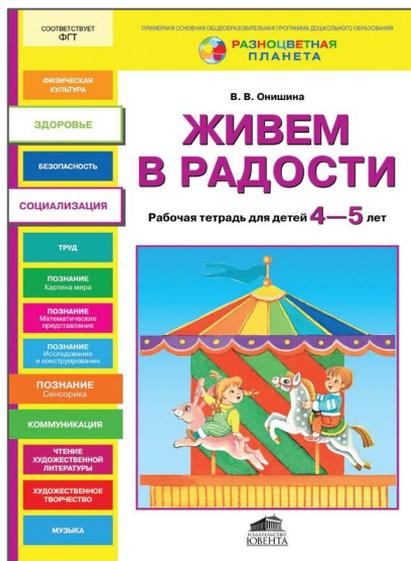
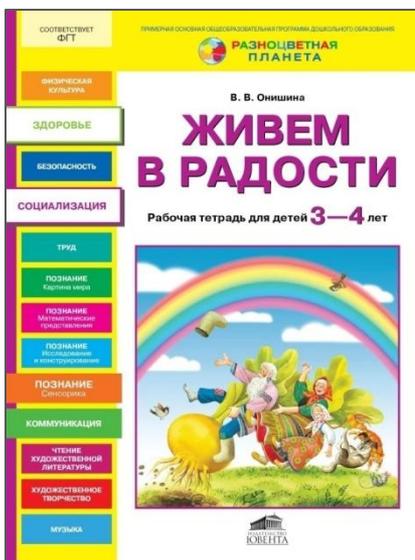


Обеспечивается возможность регулярного использования русского языка **в условиях ограниченной языковой среды**, активный прирост бытовой лексики, учебной и специальной терминологии





Пособия В.В. Онишиной по сохранению здоровья и социализации ребенка





Пособия по образовательным областям

ЗДОРОВЬЕ

СОЦИАЛИЗАЦИЯ

ФИЗИЧЕСКОЕ

ПСИХИЧЕСКОЕ

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ

КОММУНИКАЦИЯ

ПОЗНАНИЕ
Сенсорика

выработка осознанного поведения

осознание значения понятий, относящихся к духовно-нравственной сфере

Структура пособия

взрослый + ребёнок

Система условных обозначений

Слова, адресованные детям

Иллюстрации ситуаций в сказке

Окна для работы ребёнка

Пояснения для взрослого (мелкий шрифт)

Название сказки

Тема, смысл и цель работы

Иллюстрации ситуаций в жизни

Иллюстрация ключевого действия

Методические указания для взрослого

Сказка «ПУЗЫРЬ, СОЛОМИНКА И ЛАПОТЬ»

Тема: о ненастоящей дружбе (псевдо-дружбе).
Смысл: надо поступать по-честному.

Цель работы: зафиксировать чувственный опыт переживания честного выбора.

Спросите ребёнка, о чём эта сказка.
Придумай действие к стихам!

Ты надуйся пузырь, Лапотком потопай, Придумай прогни Спинку и похлопай.

Посмотри на картинки и расскажи, что там произошло. Объясни, что значит «поступать честно» или «нечестно». Вспомни случаи, которые произошли с тобой.

Спросите ребёнка:
Чему тебя научила эта сказка?
Помогите ребёнку сформулировать ответ.

Над другим смеяться стыдно, Другу может быть обидно.
Постарайся добрым стать, Чтобы другу помочь!

Постановка якоря

Повторяйте движение в течение двух недель на фоне активизирующей музыки.
«Вспомни время, когда ты не хотел-не хотел поступать по-честному, а потом взял и поступил!»

Ребёнок широко расставляет ноги и руки, делает резкий хлопок ладонями.

20

21

Методика работы

Сказка «МЫШЬ И ВОРОБЕЙ»

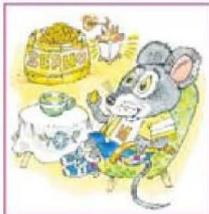
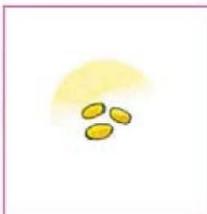
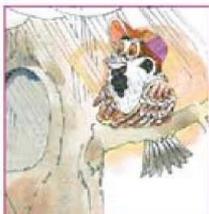
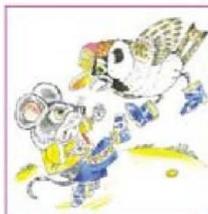
Тема: о последствиях жадности и споров.
Смысл: нужно уметь договариваться, просить и делиться, а также вовремя просить прощения.

Цель работы: зафиксировать чувственный опыт прощения.

 Спросите ребёнка, о чём эта сказка.

Собираем зёрна мы,
Делаем запасы.
Будет вкусный хлеб у нас
И манная каша.

 Придумай действие к стихам!



 Расскажи, что нарисовано на картинках. Обведи в кружок картинку, которой нет в сказке. Какая картинка тебе понравилась больше всего? Объясни, почему. На какой картинке мышь и воробей прощают друг друга? Почему им надо было это сделать?

Расскажи, как ты себя ощущаешь телом, когда тебя прощают. А что ты ощущаешь телом, когда прощаешь сам?

Помогите ребёнку сформулировать его телесные реакции. Варианты ощущений: становится легко в животе, голове, груди, плечах. Обычно мы говорим: «Легко на душе стало», «Камень из сердца ушел», «Груз с плеч упал» и т. п. Научите ребёнка этим выражениям!

Знакомство с текстом сказки

по материалам пособия
“Русские сказки”

Создание игрового настроения

Приглашение в ситуацию
(рифмованные строки)

Идентификация с героями сказок

Переживание ребёнком
собственных эмоций,
**называние эмоций,
ощущений, чувств**

Методика работы



Рассмотрите картинки и расскажите, что случилось с мальчиком. Как ты думаешь, что значит «простить другого»? А тебя когда-нибудь прощали? Что это значит, когда тебя прощают?

Спросите ребёнка:
Чему тебя научила эта сказка?
Помогите ребёнку сформулировать ответ.

Глупый, жадный воробей,
Ты остался без друзей.
Нужно мышь тебе простить
И прощенья попросить.
Мышь обрадуется: «Снова
Я дружить с тобой готова!
Воробей, давай дружить,
Ссоры надо позабыть!»



Ребёнок складывает руки крест-накрест и прижимает к центру груди (действия того, кто просит прощение); руки раскрываются с лёгким поклоном (действия того, кто прощает — принимает извинение).

Постановка якоря

Повторяйте движение в течение двух недель на фоне двух активизирующих вопросов:

«Вспомни время, когда ты кого-то не прощал-не прощал, а потом взял и простил!»; «Вспомни время, когда тебя кто-то не прощал, не прощал, а потом взял и простил!»

17

**Формирование
и развитие духовно-
нравственной
составляющей**

Анализ ситуации путем
постановки вопросов.
Поиск путей решения

Постановка “якоря”

Вывод по ситуации.
Закрепление
в словах и действии
(рифмованные
ритмизированные
строки)

Закрепление “якоря”

Повторение вывода

Сказка «КОЛОБОК»

Тема: о бахвальстве и хитрости.
Смысл: не надо хвастаться.

Цель работы: понять, какими своими качествами ребёнок гордится или что его в себе огорчает.

 Спросите ребёнка, о чём эта сказка.

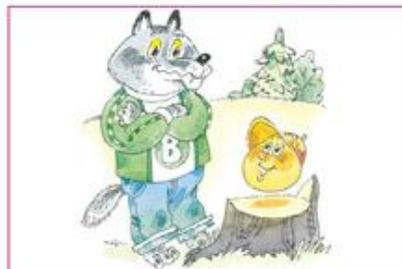
По дорожке я качусь,
Никого я не боюсь!
По тропинке прыг да скок!
Я — румяный Колобок!

 Придумай действие к стихам!



 **Вариант формулировки:**

Покажи картинки, на которых ребёнок поступает так же, как и ты. Обведи картинки, на которых он поступает правильно. Зачеркни картинки, где малыш огорчает других. Как ты думаешь, чем ты отличаешься от других детей? Что тебе нравится в себе, а что — огорчает? В пустых окошках нарисуй, что бы ты хотел туда поместить.



 Как ты думаешь, что значит «хвастаться»? Тебе нравится, когда другие хвастаются? Почему? Как ты думаешь, съела бы Лиса Колобка, если бы он не хвастался? Нарисуй в пустом окошке скромного Колобка.

 Спросите ребёнка:
Чему тебя научила эта сказка?
Помогите ребёнку сформулировать ответ.

Хвастунишка-Колобок,
Ты усвой один урок —
Хвастаться никак нельзя!
Вы всё поняли, друзья?



 **Постановка якоря**

Ребёнок воспроизводит запрещающий жест — указательным пальцем водит перед носом из стороны в сторону.

Повторяйте движение в течение двух недель на фоне активизирующего вопроса: «А помнишь, что случается, если кто-то хвастается?»



Пособия Д.Б. Юматовой по физическому развитию

СООТВЕТСТВУЕТ
ФГТ

ПРИМЕРНАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**РАЗНОЦВЕТНАЯ
ПЛАНЕТА**

Д. Б. Юматова
**ИНТЕРЕС.
ДВИЖЕНИЕ.
ИГРА**
Развивающая
двигательно-коммуникативная
деятельность старших дошкольников
(5–6 и 6–7 лет)
Методическое пособие



ИЗДАТЕЛЬСТВО
ЮБЕЛТА

ФИЗИЧЕСКАЯ
КУЛЬТУРА

ЗДОРОВЬЕ

БЕЗОПАСНОСТЬ

СОЦИАЛИЗАЦИЯ

ТРУД

ПОЗНАНИЕ
Картина мира

ПОЗНАНИЕ
Математические
представления

ПОЗНАНИЕ
Исследование

ПОЗНАНИЕ
Сенсорика

КОММУНИКАЦИЯ

ЧТЕНИЕ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ
ТВОРЧЕСТВО

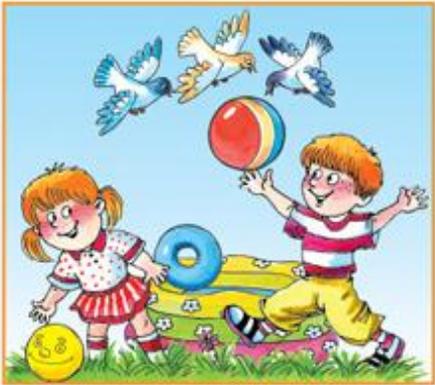
МУЗЫКА

СООТВЕТСТВУЕТ
ФГТ

ПРИМЕРНАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**РАЗНОЦВЕТНАЯ
ПЛАНЕТА**

Д. Б. Юматова
**ИНТЕРЕС.
ДВИЖЕНИЕ.
ИГРА**
Развивающая
двигательно-коммуникативная
деятельность младших дошкольников
(3–4 и 4–5 лет)
Методическое пособие



ИЗДАТЕЛЬСТВО
ЮБЕЛТА

ФИЗИЧЕСКАЯ
КУЛЬТУРА

ЗДОРОВЬЕ

БЕЗОПАСНОСТЬ

СОЦИАЛИЗАЦИЯ

ТРУД

ПОЗНАНИЕ
Картина мира

ПОЗНАНИЕ
Математические
представления

ПОЗНАНИЕ
Исследование

ПОЗНАНИЕ
Сенсорика

КОММУНИКАЦИЯ

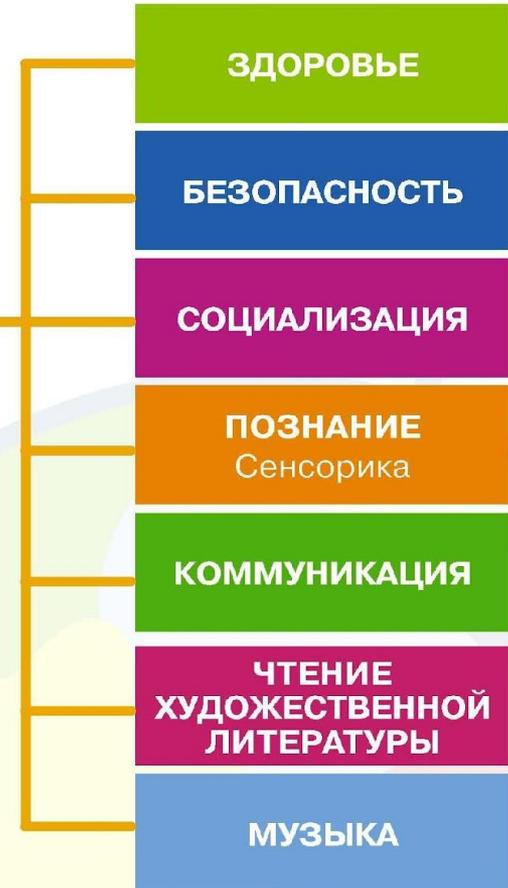
ЧТЕНИЕ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ
ТВОРЧЕСТВО

МУЗЫКА

Пособия по образовательной области

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА



раскрытие потенциальных двигательных возможностей и способностей

формирование произвольной моторики

обогащение, расширение и активизация словаря



Методика работы

методическое пособие

Дети входят в зал, встают около педагога.

I. Интерес-Мотивация

Педагог. Сегодня мы с вами отправимся вот в какую сказку:

Словесное сопровождение

От зайца убежал,
От медведя убежал.
От медведя убежал —
А пуще на зубок
Все ж попался...
Колобок!

II. Движение



Рис. 15

Комплекс «Сказка в движении»

Словесное сопровождение

Домик старика и старухи находится
далеко.
Пойдём между камушками.
Перешагнём через кочки.
Пришли к домику. Пришли!

Утром проснулся дед, вышел из домика,
потянулся.

Говорит старухе:
— Испеки, бабка, колобок.

А старуха отвечает:
— Из чего? Муки-то нет.
— А ты по амбарам помети,
вот и наберёшь.

Стала старуха колобок лепить.
Растёт наш колобок...

Движения

Движение «ушки».
Движение «покачивание»,
руки слегка расставлены в стороны.
Поглаживание ладошек.

Рисуют руками сверху вниз круг.

Движения

Обычная ходьба. Дети идут,
проговаривая слово «далеко».
Ходьба змейкой.
Перешагивание через предметы.
Построение в круг с помощью педагога.
Проклякост слово «пришли».

И. п. основная стойка.
Поднять руки через стороны вверх,
опустить.

И. п. Ноги на ширине плеч.
Наклоны в стороны (на каждое сло-
во или слог).

Пауза.
Наклоны в стороны (на каждый слог).
Пауза. Стоять.

И. п.: сидя на пятках, руки на пояс.
Встать на колени, потянуться,
посмотреть вверх, вернуться в и. п.

Испекла. Положила на окошко
студиться, колобок лежал, лежал
и спрыгнул.

Прыг на дорожку.
И — покатился.
Катится колобок.
Подлезает под низкие веточки
(рис. 15).
Перебирается через поваленные
деревья.

Прокатился по узкому мостику.
Встретил колобок зайчика.
Зайчик говорит:
— Колобок, колобок, я тебя съем.
— Не ешь меня, лучше научи прыгать.
Покатился колобок к речке,
а там медведь.
— Колобок, колобок, я тебя съем.
— Не ешь меня, а покажи, как ходить
по-медвежьи (рис. 16).

III. Игра. Игровой релаксационный комплекс «Волшебный коврик»

Почуился колобок у мишки и покати́лся дальше. Встретил лису. А она ему:
— Колобок, колобок, я тебя съем! (Дети проговаривают слова.)
— Не ешь меня, давай поиграем в игру.

Игра «Дотронься до мяча» (рис. 17).

Описание. Взрослый держит небольшой мяч в сетке. Предлагает ребёнку подпрыгнуть и дотронуться до мяча двумя руками. Один ребёнок подпрыгивает вверх 3—4 раза, затем педагог предлагает подпрыгнуть другим детям.
Инструкция педагогу: в зависимости от роста детей и их возможностей взрослый регулирует высоту подъёма мяча. Педагог следит за тем, чтобы дети, подпрыгивая, старались коснуться предмета двумя руками, это обеспечивает равномерное развитие мышц плечевого пояса.

Поиграл колобок с лисой и покати́лся к дедушке и бабушке домой.
Спокойная ходьба.
Там его дедушка и бабушка отдыхать положили. Волшебный коврик расстелили. И мы отдохнём.

Релаксация на волшебном коврике. См. зан. 3—4 (сентябрь).

Игор — Вот и сказочке конец, колобок наш молодец!

Спускайся, сказать «сели».

Прыжки.

Лёгкий бег.

Подлезание под дуги.

Прыжки через гимнастические палки.

Ходьба по доске.

Прыжки на двух ногах, «как зайчик»,
продвигаясь вперёд.

Ходьба по-медвежьи.



ИНТЕРЕС — МОТИВАЦИЯ

Создание игровой
ситуации на материале
сказки

ДВИЖЕНИЕ

“Сказка в движении” —
отображение образа
слова в движении

ИГРА

Активная и пассивная
релаксация
с использованием
игрового оборудования

Подвижные и хороводные игры, спонтанные танцы и другие коллективные игры также являются прекрасной формой активной релаксации. Подвижная игра подбирается к теме сказки, на следующем занятии она может усложниться или проводиться с новыми вариантами. В любом случае ребёнок должен почувствовать радость от движения и чувство лёгкой мышечной усталости.

Затем можно перейти к **пассивной релаксации** («Отдыхаем»). Дети отдыхают на «Волшебном коврик» (из ситцевой разноцветной ткани размером 3,5 x 4,5 м, или «Парашют»).

Методика проведения психогимнастической релаксации (релаксационного отдыха) на «Волшебном коврик»

1. Вместе с педагогом дети берутся за края коврика (рис. 1) и поднимают его вверх, делая вдох, на выдохе — опускают коврик вниз и протяжно произносят «у-у-у». Упражнение повторяется 3 раза. Само действие вызывает у детей массу положительных эмоций. К тому же интересным приёмом является визуальный опыт, полученный ребёнком от наблюдения за поднимающейся тканью, похожей на диафрагму, наполняющуюся воздухом. Этот опыт пригодится детям в дальнейшем при выполнении дыхательных упражнений (по освоению диафрагмального дыхания).

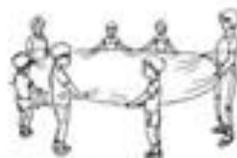


Рис. 1

2. Дети размещаются под «ковриком», взрослый с помощником (это может быть кто-то из родителей) выполняют те же движения: коврик поднимается вверх, дети при этом делают вдох, при опускании коврика дети на выдохе протяжно произносят звук «у-у-у». Упражнение повторяется 3 раза (рис. 2).



Рис. 2

3. а) «Коврик» расстилается, дети встают вокруг него и произносят «волшебные» слова: «Раз, два, три — от-дох-ни!» (рис. 3). Эти слова концентрируют их внимание, настраивают на игровое взаимодействие.



Рис. 3



Рис. 4

б) Затем дети проходят на коврик, встают в круг, делают солнышко (рис. 4), разворачиваются и ложатся головами в центр круга.

4. Основная часть комплекса.

Снятию мышечного напряжения способствуют различные виды дыхательных упражнений в сочетании с упражнениями по саморегуляции и визуализации (в зависимости от целей занятия), мышечная релаксация по контрасту с напряжением, упражнения по коррекции позвоночника в сочетании с дыханием, введение новых слов и закрепление языковых фраз. Все упражнения выполняются детьми в положении лёжа.

Упражнения сочетаются со сказкой (по теме занятия), музыкой, используют сказочные образы, вызывающие у ребёнка интерес.

Музыкальным сопровождением служит как «живое» исполнение, так и специально подобранные музыкальные релаксационные программы («Ребёнок и природа»: «Малыш в лесу», «Малыш у моря», «Малыш у реки», «Музыка локот для детей» Г. Званс и др.).

5. Формула «выхода».

Правильное произнесение «формулы выхода» имеет большое значение.

➤ Сначала дается команда на напряжение мышц (согнуть или напрячь руки) с одновременным вдохом.

➤ Команда одновременно выдохнуть, расслабить напряжённые мышцы и затем открыть глаза, поморгать и улыбнуться.

Если сначала открыть глаза и только потом активизировать мышцы и дыхание — выход из состояния релаксации замедлится. Может появиться чувство тяжести, ощущение покалывания, похожее на то, когда затекут руки или ноги. Приказ выхода должен отдаваться решительно.

А теперь — наши глазки открываем. И глазками моргаем!

Хорошо нам отдыхать, но пора уже вставать! Перевернитесь на бок, немного полежите на боку, перевернитесь на живот и, как отдохнувшие кошки, потянитесь, прогнув спину (рис. 5). Помашите хвостиком. Встаньте на коленочки, потянитесь. Встаньте на ножки... Улыбнитесь. Вы прекрасно отдохнули. Пожелайте всем друзьям здоровья, добра и радости, хорошего настроения.



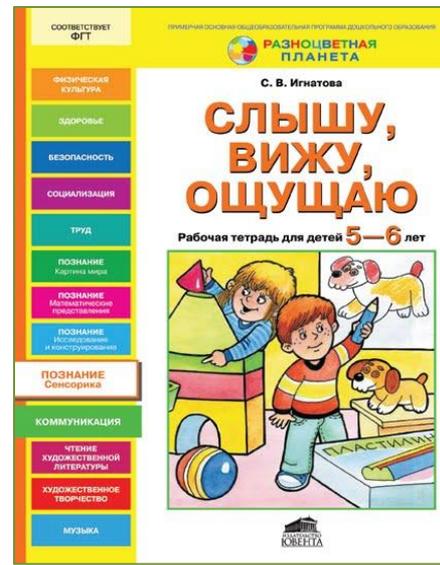
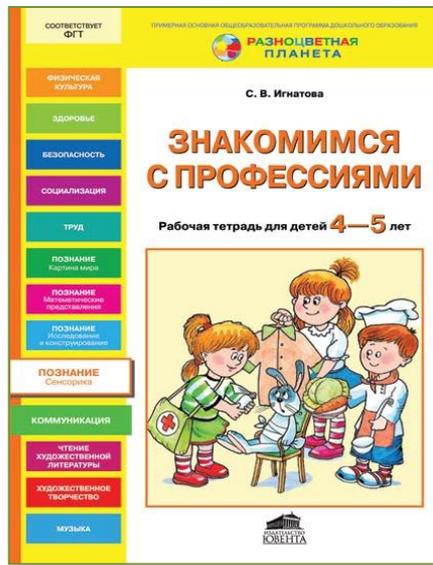
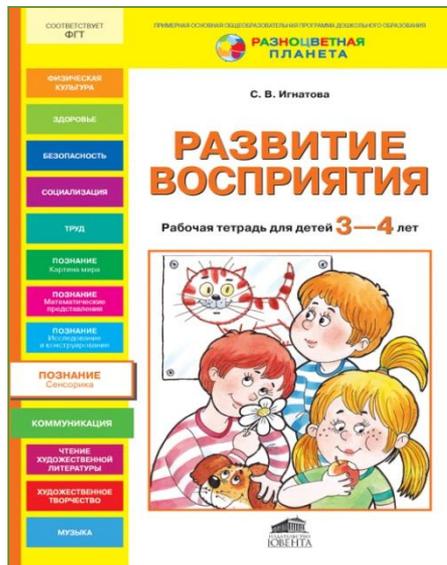
Рис. 5

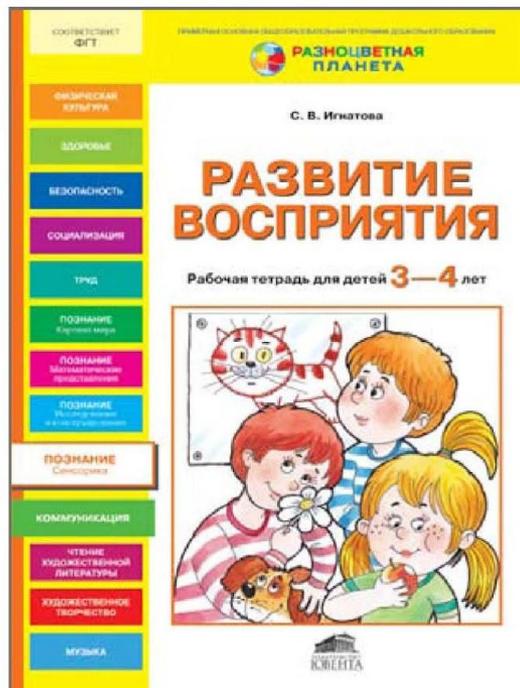
Реализация двигательного опыта в самостоятельной деятельности

Свое внутреннее состояние от сказочных образов, «прожитых» в движении, ребёнку необходимо отразить в продуктивной творческой деятельности. В этом случае ребёнок придаёт своим двигательным действиям наглядную форму с ярко выраженным чувством, что способствует более углублённому закреплению



Пособия С.В. Игнатовой по развитию сенсорики





Пособия по образовательной области

**ПОЗНАНИЕ
Сенсорика**

КОММУНИКАЦИЯ

**ВИЗУАЛЬНОЕ
РАЗВИТИЕ**

РАЗВИТИЕ СЛУХА

**РАЗВИТИЕ
ОБОНЯНИЯ**

**РАЗВИТИЕ
ОСЯЗАНИЯ**

РАЗВИТИЕ ВКУСА

совершенствование всех видов восприятия

**накопление понятий и представлений
о сенсорной активности, обогащение лексического запаса**



Уважаемые воспитатели и педагоги!

Рабочая тетрадь **«РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ»** предназначена для работы с детьми 3—4 лет в образовательной области **«Познание» («Сенсорика»)** и входит в учебно-методический комплект программы **«Разноцветная планета»**.

По данным психологических исследований, базовую часть накопленного интеллектуального багажа дошкольников составляют чувственно воспринимаемые впечатления. На основе сенсорного опыта формируется рациональное познание, ведущая роль в котором принадлежит мышлению и речи; формируются способности к исследовательской, поисковой деятельности; закладывается система представлений о свойствах и закономерностях реальной действительности.

Вот почему развитие восприятия — важная составляющая становления личности ребёнка, его мотивационных компетенций.

Специфика работы по развитию восприятия состоит в активном сотрудничестве ребёнка и взрослого. Взрослому нужно помочь дошкольнику подготовить необходимую предметно-познавательную среду, а также ассистировать при решении поставленных познавательных задач. Поэтому в пособии вы встретите два вида обращений: ко взрослому и к ребёнку.

Мы надеемся, что творческое взаимодействие приведет к укреплению взаимопонимания и теплых отношений в вашем коллективе, поскольку ничто так не сближает, как взаимный интерес и увлекательная совместная деятельность.

Работа с пособием **«Развитие восприятия»**, основанная на педагогике сотрудничества, способствует решению следующих образовательных задач:

1. Формирование первоначальных представлений об органах чувств, их функциях.
2. Развитие и совершенствование всех видов восприятия дошкольника, накопление представлений о сенсорных признаках и умение их обобщать.
3. Создание условий для самостоятельной работы детей по освоению навыков анализа окружающей действительности.
4. Содействие в развитии познавательной активности.

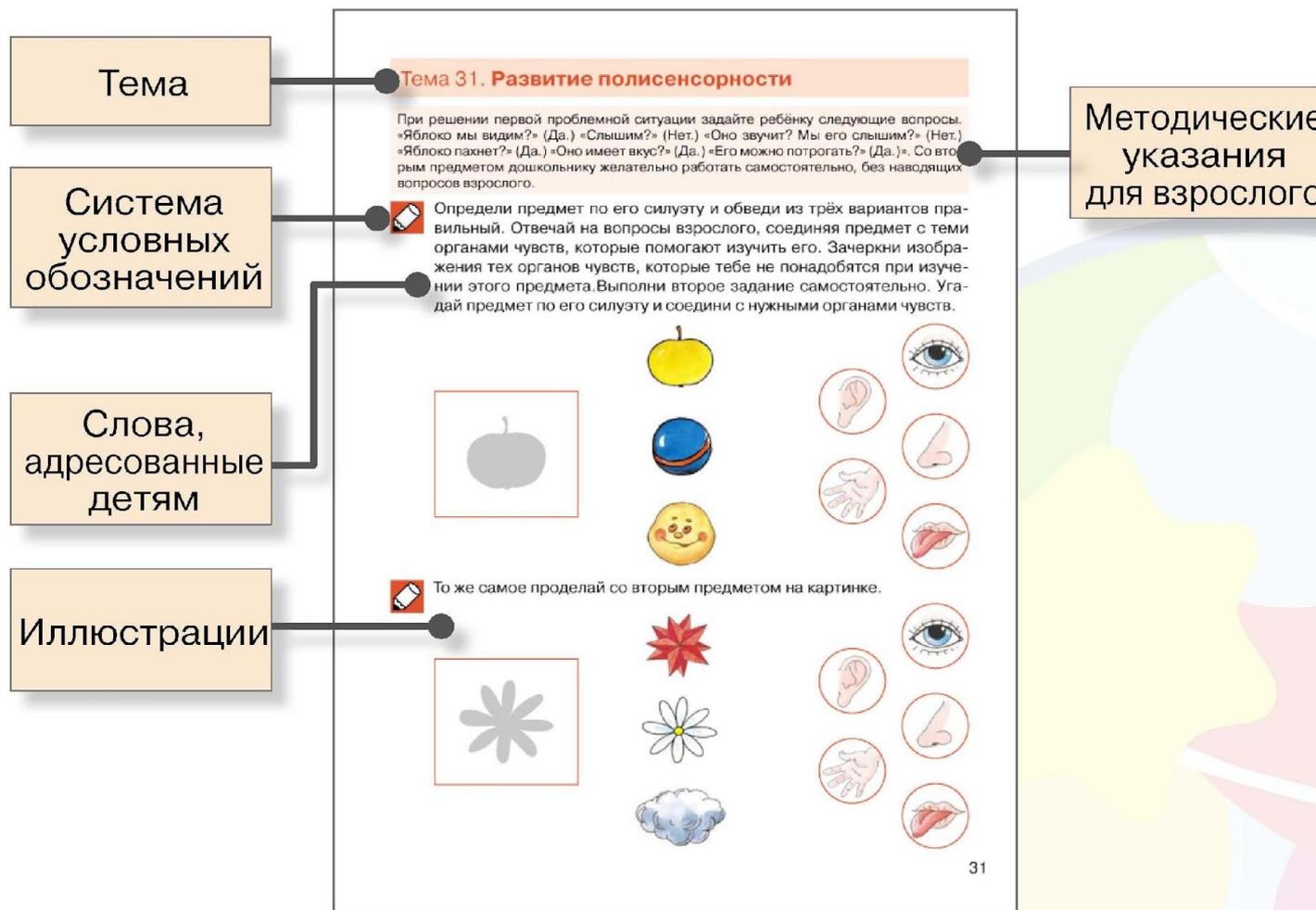
Рабочая тетрадь построена по календарно-тематическому принципу. Понедельное распределение материала позволяет организовать деятельность детей как интегрированный и целенаправленный процесс развития, способствующий когнитивному приросту.

Ещё одна особенность работы с пособием — обязательное наличие активной предметной среды. Так, для развития вкуса понадобятся продукты, для обоняния — предметы, сохранившие запах, например, еловая шишка, а чтобы развить осязание, необходимо будет изготовить простые сенсорные карточки. Если каких-либо предметов, упомянутых в пособии, не окажется под рукой, замените их на то, что есть. Главное, чтобы занятия проходили весело, насыщенно и интересно.

Желаем вам успехов!

Структура пособия

взрослый + ребёнок



Методика работы

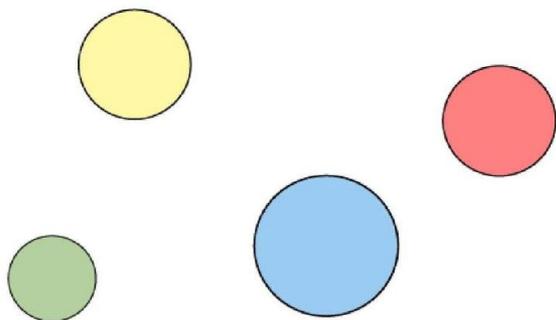
Тема 6. Визуальное развитие. Восприятие формы

 1. Послушай стихотворение и назови предметы круглой формы.

Раз у круга нет углов,
Покатиться он готов,
Как весёлый Колобок
И как бабушкин клубок.



 2. Придумай, на что похожи эти круги, и дорисуй их так, чтобы получились предметы. Начни с жёлтого кружка. На что он похож?



Наличие активной предметной среды

Задания на восприятие отдельных характеристик предметов, их определение, осознание, называние

Полисенсорное восприятие, обобщение признаков

Тема 1. Знакомство с органами чувств

 Отгадай загадки, обведи отгадки.



Они нам видеть помогают,
То слёзы льют, а то моргают.
(Глаза.)



Он каждый запах различает.
Когда ты болен, он чихает.
(Нос.)

Он в каждом ротике живёт
И ловко скачет взад-вперёд.
Он помогает говорить
И вкус продуктов различить.
(Язык.)



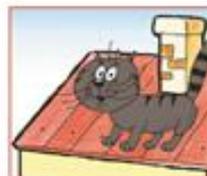
Пять тонких братьев на руке
То врозь стоят, то — в кулаке.
Всё-всё потрогать норовят:
И стол, и ложку, и котят!
(Пальцы.)



У нас на голове их два,
Без них не слышит голова.
Они услышат каждый звук:
И тихий смех, и громкий стук!
(Уши.)

Тема 2. Визуальное развитие. «Видно — не видно»

 1. Чем мы смотрим? (Глазами.) Покажи, где у тебя глазки.
 Соедини нарисованный в окошке глазик с картинками, на которых зайца, белку и кота видно хорошо. Зачеркни рисунки, где зверята видны плохо. Как звери спрятались от твоих глаз?

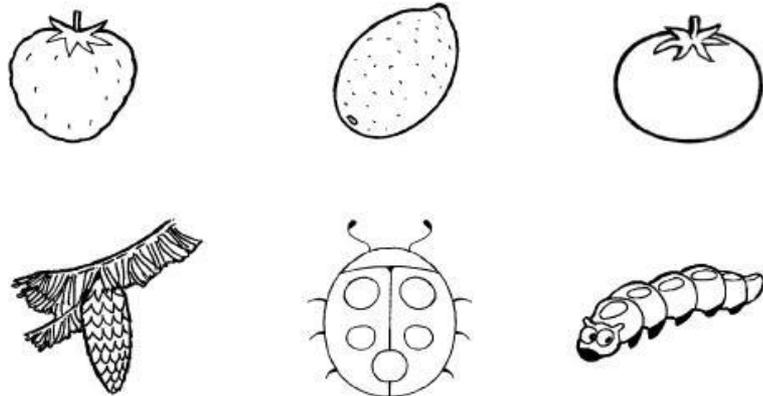


 2. Вспомни сказочный предмет одежды, который делал предметы и людей невидимыми. (Шапка-невидимка.) Найди его на картинке
 и обведи. Ты хотел бы иметь такую шапку? Бывают ли случаи, когда тебе хочется стать невидимым?

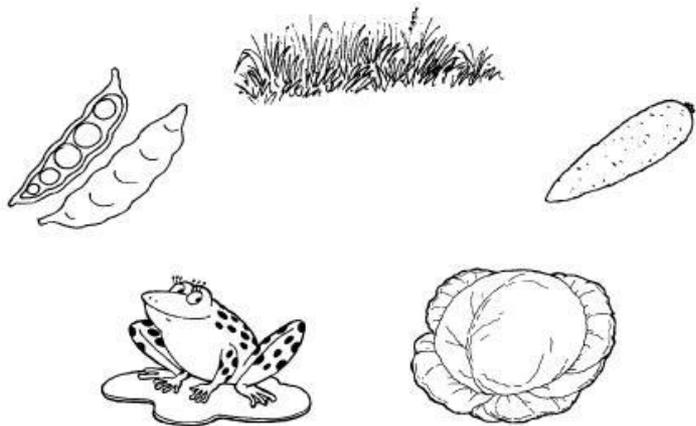


Тема 5. Визуальное развитие. Восприятие цвета

-  1. Обведи предметы, которые должны быть красными, и раскрась их.



-  2. Найди на картинке предмет, который не бывает зелёным. Назови его и раскрась нужным цветом.



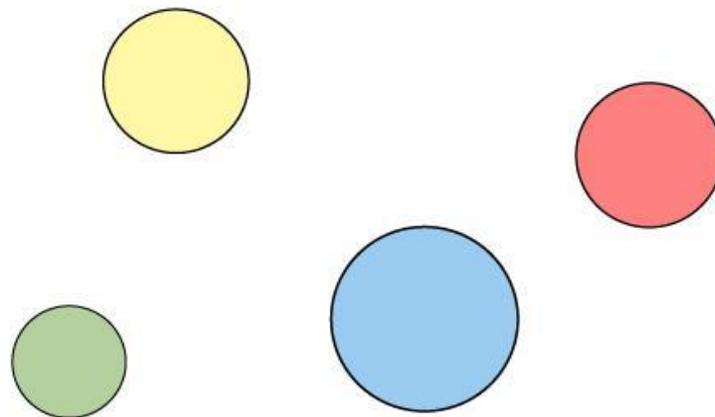
Тема 6. Визуальное развитие. Восприятие формы

-  1. Послушай стихотворение и назови предметы круглой формы.

Раз у круга нет углов,
Покатится он готов,
Как весёлый Колобок
И как бабушкин клубок.



-  2. Придумай, на что похожи эти круги, и дорисуй их так, чтобы получились предметы. Начни с жёлтого кружка. На что он похож?



Тема 13. Развитие слуха. Голоса музыкальных инструментов

Приготовьте имеющиеся в наличии музыкальные инструменты (барабан, бубен, колокольчик, деревянные ложки, дудку). Поиграйте ребёнку на каждом инструменте. Затем сделайте то же самое, когда он отвернётся. Побуждайте ребёнка называть музыкальные инструменты по их звучанию.

 Послушай, как звучит барабан, бубен, колокольчик, деревянные ложки, дудка.

А теперь повернись ко взрослому спиной и отгадывай музыкальный инструмент по звуку, который ты слышишь.

 Обведи на картинке те инструменты, звуки которых ты отгадал. Голоса каких инструментов ты не смог угадать?



Тема 14. Развитие слуха. Звуки природы

Если ребёнок затрудняется, подскажите ему, кто или что изображено на картинке, и как можно показать голоса (звуки) этих предметов.

 1. Представь, что ты оказался в лесу. Какие звуки там можно услышать?

 Попробуй изобразить звуки, издаваемые предметами, нарисованными на картинке. (Кукование кукушки — «ку-ку», чириканье воробьев — «чик-чирик», стук дятла — «тук-тук-тук», шелест листьев — «ш-ш-ш», писк комара — «з-з-з-з», вой волка — «у-у-у-у» и т. д.)

 Раскрась предметы, звуки которых ты смог изобразить.



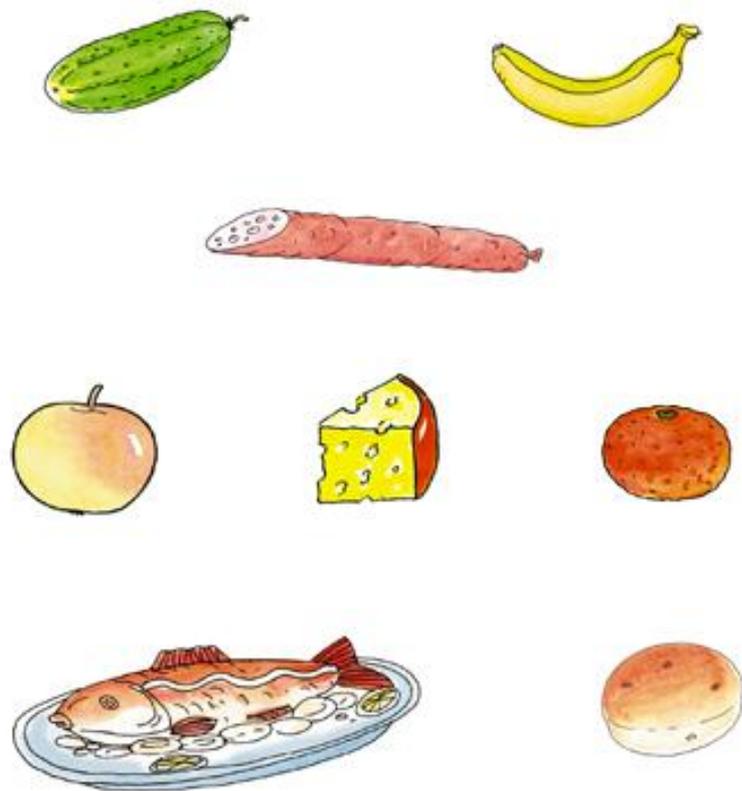
 2. Изобрази голоса животных, нарисованных на картинке. Обведи животных, у которых нет голоса.



Тема 18. Развитие обоняния. Восприятие запахов пищи

Приготовьте кусочки колбасы, яблока, огурца и булки. После того, как ребёнок закроет глаза, поднесите к его носу по очереди каждый кусочек и спрашивайте «Что это?».

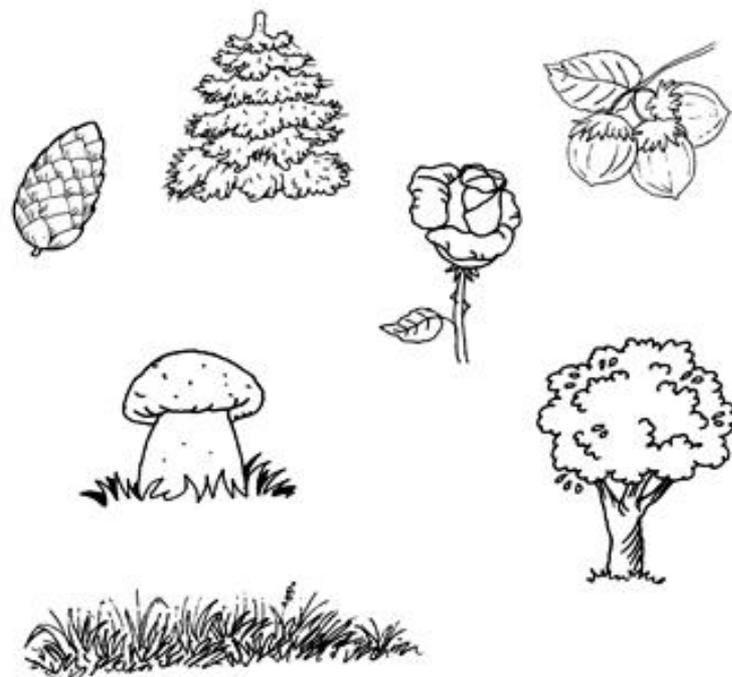
-  Закрой глаза. Нюхай кусочки пищи, которые подносит тебе взрослый, и по запаху определяй, что это. Называй вслух отгаданные продукты.
-  Обведи на картинке только ту пищу, которую ты узнал по запаху. Какой запах тебе показался самым приятным, а какой — не понравился?



Тема 19. Развитие обоняния. Восприятие запахов природы

Приготовьте 4 предмета из списка предложенных. (Это могут быть: смолистая шишка, хвойная ветка, высушенная мята (липа), сушёные грибы, сено, засушенные лепестки цветов с выраженным цветочным запахом, лесные орехи, кусочек коры или свежей необработанной древесины.) После того, как ребёнок закроет глаза, поднесите ему по очереди каждый предмет и спрашивайте «Чем пахнет?». Дошкольнику достаточно сказать, что пахнет травой, цветами или ёлочкой, уточнение тут не нужно.

-  Закрой глаза. Понюхай предметы леса, которые подносит тебе взрослый, и определи, чем они пахнут. Попробуй отгадать предметы, имеющие эти запахи.
-  Раскрась на картинке те лесные растения и плоды, запахи которых ты узнал. Какой запах тебе показался самым приятным? Какой запах тебе не понравился?



Тема 26. Развитие осязания.

«Прикоснись — не прикоснись»

 Что нам помогает почувствовать предмет на ощупь? (Пальцы, их прикосновение.) Покажи свои пальчики. Найди на картинке предметы, до которых можно дотронуться пальцами, и соедини их с изображением ладошки. Какие предметы нельзя потрогать? (Звезду, облако, радугу, огонь.)



Тема 27. Развитие осязания.

Какие бывают поверхности?

Заранее приготовьте 4 картонные карточки 10x10 см. Наклейте на первую карточку лоскут ткани, на вторую — кусочек меха, на третью — верёвочку, на четвёртую — накапайте воск отдельными каплями. Дайте ребёнку потрогать каждую карточку, задавая вопросы «Что это?» или «На что это похоже?». Взрослый подводит итог, правильно называя поверхность каждой карточки: «Ткань, из которой шьют одежду», «Капля», «Шнурок», «Мех, как у пушистого зверька». После этого ребёнок закрывает глаза, и взрослый повторно даёт ему потрогать каждую карточку, спрашивая, что это.

 Потрогай карточки, которые приготовил взрослый, и ответь, что ты нашупал на каждой из них. Затем сделай то же самое с закрытыми глазами. Обведи и раскрась на картинке те предметы, которые связаны с карточками.



Тема 30. Развитие осязания. Закрепление

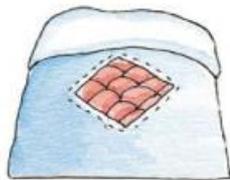
Прочтите ребёнку рассказ «На даче», побуждая его отвечать на ваши вопросы с помощью картинок-подсказок. Если ребёнок даёт свои ответы, не связанные с картинками, это только поощряется.



Послушай рассказ о том, как мальчик Коля отдыхал на даче. Отвечай на вопросы взрослого и обводи использованные картинки-подсказки.

На даче

Коля любит отдыхать на даче. Там можно погладить пушистого (кого?) кролика или осторожно потрогать колючего (кого?) ежа, что живёт прямо под крыльцом. В лесу Коля любит подойти к большому дереву и приложить ладонь к его шершавой (к чему?) коре. А вечером, после прогулки и купания, Коля любит вытереть мокрые (что?) волосы (ноги, руки) пушистым (чем?) полотенцем и лечь спать под тёплое (что?) одеяло.

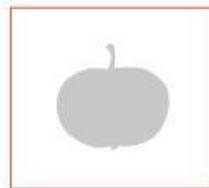


Тема 31. Развитие полисенсорности

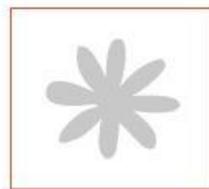
При решении первой проблемной ситуации задайте ребёнку следующие вопросы. «Яблоко мы видим?» (Да.) «Слышим?» (Нет.) «Оно звучит? Мы его слышим?» (Нет.) «Яблоко пахнет?» (Да.) «Оно имеет вкус?» (Да.) «Его можно потрогать?» (Да.). Со вторым предметом дошкольнику желательно работать самостоятельно, без наводящих вопросов взрослого.



Определи предмет по его силуэту и обведи из трёх вариантов правильный. Отвечай на вопросы взрослого, соединяя предмет с теми органами чувств, которые помогают изучить его. Зачеркни изображения тех органов чувств, которые тебе не понадобятся при изучении этого предмета. Выполни второе задание самостоятельно. Угадай предмет по его силуэту и соедини с нужными органами чувств.

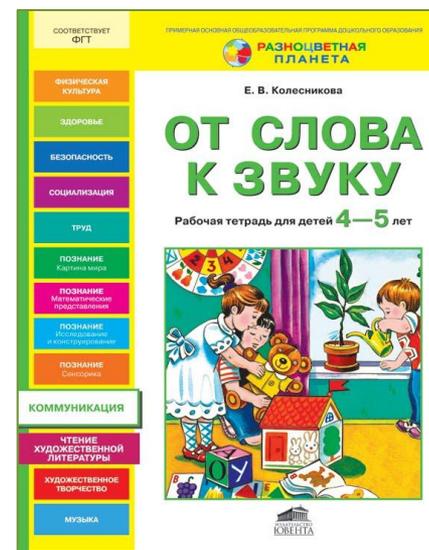
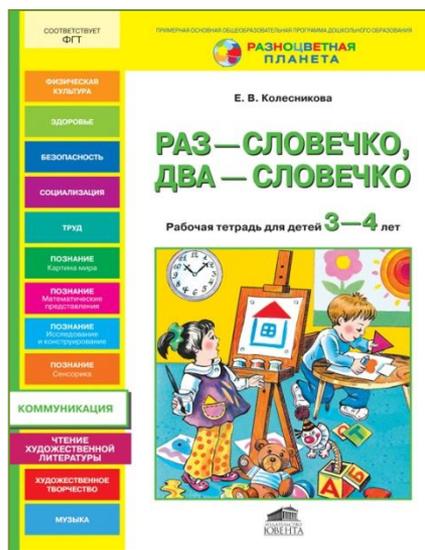


То же самое проделай со вторым предметом на картинке.



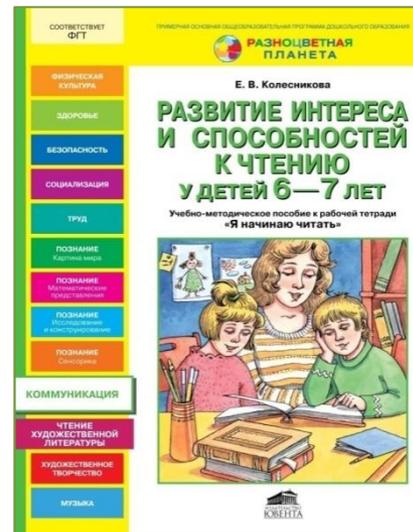
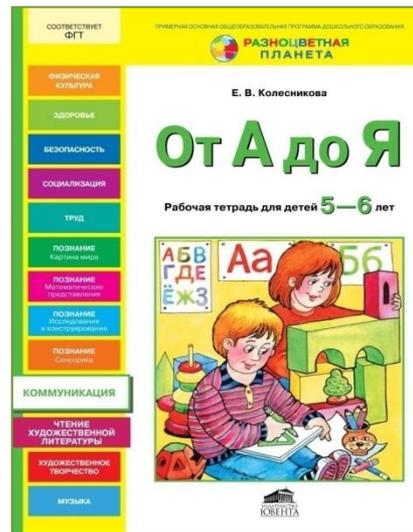


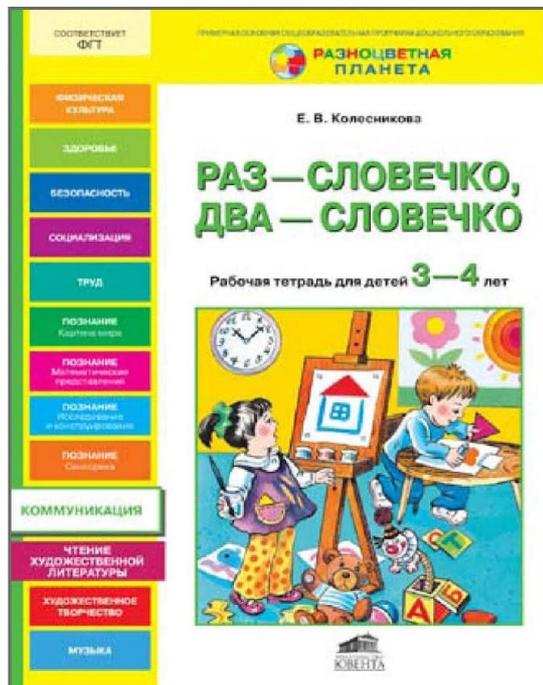
Пособия Е.В. Колесниковой по развитию речи





Пособия Е.В. Колесниковой по развитию речи





**ВНЯТНОЕ
ПРОИЗНОШЕНИЕ
ЗВУКОВ**

**СЛОВАРНЫЙ
ЗАПАС**

**ОБОБЩАЮЩИЕ
СЛОВА,
НАЗВАНИЕ
ПРЕДМЕТНЫХ
ХАРАКТЕРИСТИК**

**Пособия
по образовательной
области**

КОММУНИКАЦИЯ

развитие умения составлять рассказ совместно со взрослым

развитие коммуникативных функций



Структура пособия

рабочая тетрадь + методическое пособие

Тема

Рисунки
для работы детей

ТЕМА 12

Звуки «П-ПЬ», рисование колес к вагончикам, заучивание стихотворения

Программное содержание

Упражнять детей в произношении звуков «П-ПЬ» в звукоподражании, в словах и во фразовой речи.
Способствовать развитию речевого дыхания.
Помогать овладевать длительной ротовой выдох.
Способствовать развитию силы голоса.
Развивать графические навыки (рисование колес салом имам).
Развивать умение отгадывать загадки. Развивать внимание, наглядно-образное и логическое мышление.
Развивать связную речь, ее выразительность, произвольную память.
Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.

МКА*

кусочек ваты или вырезанная снежинка из легкой бумаги на ниточке.)
снежинка. Вы говорите детям, что она маленькая и легкая. Предложите детям сделать что-то такое, как легкий фляк при этом должна

2 «ЗАГАДКИ И ОТГАДКИ»

Взрослый говорит детям, что у них в гостях сегодня спит Незнайка, он знает, что они очень любят отгадывать загадки, принес им новые и просит не только их отгадать, но и обвести картинку-отгадку.

Он с бубенчиком в руке, В ярко-красном колпаке. Он веселая игрушка, А зовет его (Петрушка).	Встает на заре, Поет во дворе, На голове гребешок. Кто же это? (Петушок.)	Он с мясом ревновым, С желудом гурмановым. Как заудит его мотор, Поедет он и тыла, и сор. (Пельменос.)
--	--	--

Незнайка хвалит детей.

ФИЗКУЛЬМИНУТКА. ИГРА «МЫ ПОЙДЕМ»

Дети выполняют движения по тексту стихотворения.

Как кокапалый милаш,
Пойдем мы все логаш,
Потом пойдем на пляж,
А после на косах.
Потом быстрее мы пойдем
И быстро к бегу перейдем.

3 «РИСУЕМ КОЛЕСА ВАГОНЧИКАМ»

Предложите детям обвести колеса по точкам у первого вагона, а затем нарисовать колеса у второго и третьего вагонов. Какие колеса у вагончиков? (Сдвинуться, круглые.)

4 ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ

Предложите детям рассмотреть рисунки, чтобы вызвать интерес к стихотворению. Читайте по одной строке из стихотворения А. Власова и задавайте вопросы.

«Вова взял у папы шляпу»
Что Вова взял у папы? (Вова взял у папы шляпу.)
«Чтоб похожим стать на папу»
Зачем Вова взял у папы шляпу? (Чтоб похожим стать на папу.)
«Надевает шляпу эту...»
Что Вова делал со шляпой? (Надевает шляпу эту...)
«Где же Вова? Вовы нету»
Что случилось с Вовой? (Вовы нету.)

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА

Скажите детям:
Назовите предметы, которые вы обвели. (Петрушка, пельменос, петушок.)
Следите за тем, чтобы звуки «П-ПЬ» дети произносили четко, чем другие звуки.

ТЕМА 12

Звуки П-ПЬ

1 Дети дуют на снежинку: «П-п-п». Как дети дуют на снежинку («П-п-п».)

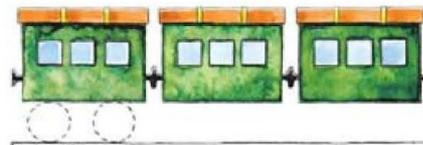


2 Обведи Петрушку, пельменос, петушка. Назови предметы, которые обведешь.



24

3 Дорисуй колеса вагончикам.

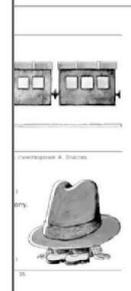


4 Ответь на вопросы по тексту стихотворения А. Власова.

Вова взял у папы шляпу,
У кого Вова взял шляпу? (У папы.)
Чтоб похожим стать на папу.
Зачем он взял шляпу?
(Хотел быть похожим на папу.)
Надевает шляпу эту...
Где же Вова? Вовы нету.
Куда делся Вова?
(Шляпа Большая, и его не видно.)



25



Текст задания для
прочтения детям

Методические
указания по ведению
занятия

Характеристика речевого развития детей 4-го года жизни

В этом возрасте накапливается определенный словарный запас, содержащий все части речи, где самое большое количество представляют существительные и глаголы, обозначающие предметы ближайшего окружения и их действия, постепенно появляются прилагательные, наречия.

Количество слов, которыми оперирует ребенок, составляет 1900. Совершенствуется словопроизношение.

Начинает формироваться обобщающая функция слов. Дети овладевают грамматическими формами (множественное число, винительный и родительный падежи имен существительных, изменение основы глагола и т. д.).

Дети осваивают навыки разговорной речи, выражая свои мысли предложениями, как простыми так и сложными, им доступна простая форма диалогической речи, но чаще эта речь ситуативна.

Дети подводят к составлению связных высказываний, к пересказу хорошо знакомых сказок с помощью взрослого («Курочка ряба», «Колобок»).

К четырем годам при нормальных условиях развития ребенок осваивает звуковую систему языка: произносит многие звуки, слова, его речь становится понятна окружающим.

Исследованиями установлено, что правильное произношение звуков очень важно для формирования полноценной личности, для подготовки к школе, а в дальнейшем и для выбора профессии.

Ребенок с хорошей речью легко вступает в контакт со сверстниками и взрослыми, может понятно выразить свои мысли, желания. Дефекты в произношении затрудняют контакт со сверстниками и взрослыми; часто у детей с дефектами в произношении наблюдается задержка в психическом развитии.

Развитие правильного звукопроизношения очень важно при поступлении ребенка в школу.

Наблюдаются следующие особенности произношения:

- согласные произносятся смягченно («зюк» – жук, «сярик» – шарик);
- свистящие звуки «С», «З», «Ц» произносятся недостаточно четко, часто вообще не произносятся («абака» – собака), заменяются: «С-Ф» («фолнце» – солнце), «З-В» («ваяц» – заяц), «Ц-Ф» («фапля» – цапля), «С-Т» («тобака» – собака), «З-Д» («донт» – зонт), «Ц-Т» («тветок» – цветок);
- шипящие звуки «Ш», «Ж», «Ч», «Щ» произносятся недостаточно четко, часто заменяются свистящими: «Ш-С-Ф» («сапка», «фалка» – шапка, «коска», «кофка» – кошка), «Ж-З-В» («зук», «вук» – жук), «Ч-ТЬ-Ц» («очки», «отки» – очки), «Щ-Сь-ТЬ» («сетка», «тетка» – щетка);
- звуки «Л», «Р» пропускаются или заменяются на другие («лампа» – ямба – лампа, «ыба», «лыба» – рыба).

Имеются особенности в словопроизношении, к которым относятся:

- сокращение («тул» – стул, «весипед» – велосипед);
- перестановки («шапля» – шляпа; «корвик» – коврик);
- уподобление одного звука другим («абака» – собака);
- слияние («Мафед» вместо Мария Федоровна);
- добавление звуков («реблята» – ребята).

С учетом этих особенностей и строится работа с детьми 3–4 лет по развитию звуковой культуры речи, с тем чтобы эти особенности устранили, если они имеются, а если их нет, подготовить ребенка к следующему этапу обучения – развитию фонематического слуха.

Методические рекомендации

Вашему вниманию предлагается учебно-методическое пособие «Развитие звуковой культуры речи у детей 3–4 лет» для работы дошкольников с элементами грамоты (из опыта работы).

Это издание книги доработано с учетом пожеланий рецензентов и слушателей курсов Московского института открытого образования и педагогов, работавших по предыдущим изданиям (М., 1997–2007).

Основное назначение пособия – помочь педагогам в организации и проведении работы по развитию звуковой культуры речи у детей 3–4 лет с целью элементарной подготовки к обучению грамоте.

В данном пособии 32 темы, которые включают в себя игры и упражнения по развитию речи. На данном этапе совместной деятельности, направленной на речевое развитие, выделены три задачи, которые решаются комплексно:

1. Развитие звуковой культуры речи.
2. Развитие графических навыков с целью подготовки руки ребенка к письму.
3. Развитие основных движений (упражнения для рук, ног, туловища) и мелкой моторики (упражнения для пальцев и кистей рук).

Речевой материал, предложенный в пособии, способствует четкому и правильно произношению каждого звука изолированно, в звукоподражательных словах («ква-ква-ква», «му-у-у», «и-го-го»), в словах и во фразовой речи.

При работе с гласными звуками детям предлагаются те слова, в которых рабочий звук находится в ударном слоге. Они учатся произносить его более четко, длительно, т. е. вырабатывается умение интонационно выделять звук. Способы произношения звуков демонстрируются ребенку взрослым, что подготавливает ребенка к интонационному выделению согласных звуков, управлению своей артикуляцией.

Согласные, с которыми знакомятся дети, произносятся громче, четче, чем другие звуки.

Каждая тема содержит игры и упражнения для групповой работы с детьми и индивидуальной работы ребенка в тетради.

Выполняя игровые упражнения со словами, ребенок развивает слух, укрепляет артикуляционный аппарат.

Навыки правильного, четкого произношения звука в речи и умение выделить его в слове формируются не сразу; чем меньше возраст ребенка, тем меньше у него навыков и тем больше должен быть материал, с которым работает ребенок.

Материал книги представлен в определенной системе и последовательности, что очень важно для развития способностей ребенка.

Предлагаемые разработки носят комплексный характер и направлены на развитие различных сторон речевой и психической деятельности ребенка: разгадывание загадок развивает мышление, заучивание стихотворений – слуховую память, нахождение различий в двух похожих рисунках – зрительное внимание.

Однако основной задачей каждой темы остается развитие звуковой культуры речи с целью подготовки к обучению грамоте.

Усвоению материала на данном этапе обучения способствуют игровые упражнения, веселые рисунки, стихи, которые подобраны таким образом, чтобы отвечать основной цели каждого занятия и возрастным особенностям детей 3–4 лет.

Игры «Подскажи словечко» приучают детей внимательно слушать стихотворение, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу; способствуют развитию фонематического слуха, произношению заданного звука в словах.

Разучивание коротких стихотворений, в которых заданный звук встречается чаще, чем другие, способствует не только его лучшему произ-

ношению, но и развитию произвольной памяти, дикции, темпа и выразительности речи.

Заучивание стихотворения предлагается с опорой на сюжетный рисунок, который помогает ребенку лучше понять и запомнить его содержание.

Не каждый ребенок может сразу запомнить стихотворение, поэтому желательно привлекать родителей к тому, чтобы они повторяли стихотворение дома, в свободное время.

Игры «Найди похожие картинки», «Найди различия в двух похожих рисунках» способствуют развитию умения сравнивать, анализировать, распределять и переключать внимание.

Использование загадок в работе с детьми 3–4 лет помогает активно развивать внимание, наглядно-образную память, формировать воображение, создавая на основе словесного описания образ предмета.

Тематика загадок ограничена, она определяется жизненным опытом и знаниями детей о предметах окружающего мира: игрушки, овощи, фрукты, домашние и дикие животные.

Большое количество тематических рисунков (игрушки, овощи, фрукты) способствует обогащению представлений ребенка о предметах и явлениях окружающего мира, его словаря.

В каждый сценарий включены физкультминутки, которые органически вливаются в речевую деятельность и служат решению поставленных задач.

Показатели развития звуковой культуры речи

Ребенок к концу 4-го года должен:

- правильно и четко произносить гласные звуки «А», «О», «У», «Ы», «И» изолированно, в словах и фразовой речи;
- правильно и четко произносить согласные звуки «М-Мь», «Б-Бь», «П-Пь», «Т-ТЬ», «Д-Дь», «Н-Нь», «К», «Г», «Х», «Ф-Фь», «В-Вь», «Л», «С», «З», «Ц» изолированно, в словах и фразовой речи;
- произвольно регулировать силу голоса, темп речи, речевое дыхание;

Для физкультминуток используются игровые упражнения, направленные на развитие общей моторики, двигательных функций рук, зрительно-моторной координации, а также на речевое развитие. Кроме того, эти упражнения содействуют развитию памяти, четкости произношения, плавности и выразительности речи – в игровой ситуации слова и движения запоминаются лучше.

С целью подготовки руки ребенка к письму включены несложные игры по развитию графических навыков. Игровые упражнения («Проведи дорожку», «Обведи», «Соедини») способствуют развитию движений пальцев рук, что очень важно для последующего овладения навыками письма.

При работе по данной методике к концу года у детей значительно повышается уровень знаний о звуковой стороне слова, создаются предпосылки для перехода к развитию фонематического слуха.

Предложенное комплексно-тематическое планирование является материалом по развитию звуковой культуры речи для детей 3–4 лет. Взрослый может использовать их по своему усмотрению.

Надеемся, что предложенный опыт работы окажет помощь в организации совместной речевой деятельности, а ребятам поможет лучше подготовиться к развитию фонематического слуха.

(В нашей книжке словом «предмет» мы обозначаем все, что изображено на картинках.)

- использовать выразительные средства речи – темп и ритм, паузы, разнообразные интонации;
- понимать значение терминов «звук» и «слово»;
- выполнять упражнения для пальцев и кистей рук;
- рисовать прямые вертикальные и горизонтальные линии, округлые линии, штриковать несложные фигуры.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА

СЕНТЯБРЬ	ОКТАБРЬ	НОЯБРЬ
ТЕМА 1 Звук «А», рисование дорожек, заучивание потешки	ТЕМА 5 Звук «Ы», заучивание стихотворения, рисование дорожек	ТЕМА 9 Звуки «М-Мь», заучивание стихотворения
ТЕМА 2 Звук «У», игра «Узнай, какой игрушкой не стало», заучивание потешки	ТЕМА 6 Звук «Э», рисование дорожки, заучивание стихотворения	ТЕМА 10 Звуки «Н-Нь», рисование ниточек к шарикам, заучивание стихотворения
ТЕМА 3 Звук «О», рисование дождика из трубки, заучивание потешки	ТЕМА 7 Звук «И», рисование зернышек, заучивание стихотворения	ТЕМА 11 Звуки «Б-Бь», развитие моторики, заучивание потешки, рисование дорожки
ТЕМА 4 Звуки «А», «У», «О» (закрепление), развитие моторики, повторение потешек	ТЕМА 8 Звуки «Ы», «Э», «И» (закрепление), развитие моторики, повторение стихотворений	ТЕМА 12 Звуки «П-Пь», рисование колес к вагончикам, заучивание стихотворения
ДЕКАБРЬ	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ
ТЕМА 13 Звуки «Б-Бь», «П-Пь» (закрепление), рисование окошек в вагончиках, игра «Кто внимательный?»	ТЕМА 17 Звук «Г», игра «Кто внимательный?», заучивание стихотворения	ТЕМА 19 Звуки «Г», «К» (закрепление), рисование дорожек, игра «Кто внимательный?», заучивание стихотворения
ТЕМА 14 Звуки «Д-Дь», рисование домика, заучивание стихотворения	ТЕМА 18 Звук «К», заучивание стихотворения	ТЕМА 20 Звуки «В-Вь», заучивание стихотворения, рисование ручек к ведеркам
ТЕМА 15 Звуки «Т-ТЬ», заучивание стихотворения		ТЕМА 21 Звуки «Ф-Фь», заучивание стихотворения, закрашивание предметов одежды
ТЕМА 16 Звуки «Д-Дь», «Т-ТЬ» (закрепление), рисование шариков на елке, повторение стихотворений		ТЕМА 22 Звуки «В-Вь», «Ф-Фь» (закрепление), повторение стихотворений, рисование дорожек
МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ
ТЕМА 23 Звук «Х», рисование дорожек, заучивание стихотворения	ТЕМА 27 Звуки «С-Сь», «З-Зь» (закрепление), игра «Кто внимательный?», повторение стихотворений	ТЕМА 31 Закрепление пройденного материала (согласные звуки), рисование листочков на березе, игра «Кто внимательный?»
ТЕМА 24 Звуки «Л-Ль», заучивание стихотворения, рисование клубочков для кляксы	ТЕМА 28 Звук «Ц», развитие моторики, рисование зернышек цыплятам	ТЕМА 32 Закрепление пройденного материала (согласные звуки), штриховка контуров предметов, рисование дорожек
ТЕМА 25 Звуки «С-Сь», рисование дорожек, заучивание стихотворения	ТЕМА 29 Закрепление пройденного материала (гласные звуки), штриховка контуров предметов	
ТЕМА 26 Звуки «З-Зь», рисование ручек к корзинкам, заучивание стихотворения	ТЕМА 30 Закрепление пройденного материала (согласные звуки), штриховка контуров предметов, повторение стихотворений	Закрепление пройденного материала

ТЕМА 1 (ЛИСТ 1)

ЗВУК А

1 Открой рот так, как открыты клювики у птенцов. Скажи: «А-а-а».



2 Как лает собака?



2

Как квакает лягушка?



ЗВУК А

3 Проведи дорожку от собаки к месту, где она живёт. (В конуре.)
Проведи дорожку от лисы к месту, где она живёт. (В лесу.)



4 Выучите с ребёнком потешку.

Ладушки, ладушки!
Пекла бабушка оладушки.
Маслом поливала,
Детушкам давала.



3

ТЕМА 1

Звук «А», рисование дорожек, заучивание потешки

Программное содержание

Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука «А».
Упражнять детей в произношении звука «А» в звукоподражаниях, в словах и во фразовой речи.
Совершенствовать речевое дыхание: вырабатывать умение детей на одном выдохе произносить 3–4 слога.
Способствовать развитию графических навыков с целью подготовки руки ребенка к письму (рисование дорожек).
Развивать активную речь детей, побуждая их слушать, отвечать на вопросы строчками из потешки.
Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.

1 ИГРА «ПТИЦА И ПТЕНЧИКИ»

Взрослый привлекает внимание детей к красивой коробке, в которой лежат книги «Раз — словечко, два — словечко». Показывает их, спрашивает, что это? (Книги.) Уточняет, что это книги, и сейчас каждому ребенку даст одну, это будет его книга, в которой он будет рисовать, с помощью рисунков запоминать потешки и стихи. (Можно на каждую книгу наклеить особую картинку, с тем чтобы ребенок мог самостоятельно найти свою книгу перед каждым занятием.) Дети садятся и рассматривают картинки в книге.

Взрослый говорит, что книга называется «Раз — словечко, два — словечко», просит индивидуально повторить название книги.

Предложите детям рассмотреть картинку «Птичка кормит птенцов». Обратите внимание детей на птенцов, которые широко открывают клювики, когда мама их кормит.

ТЕМА 1	ЗВУК А
1 Открой рот так, как открыты клювики у птенца. Скажи: «А-а-а».	3 Проведи дорожку от собаки к месту, где она живет. (К конуре.) Проведи дорожку от лисы к месту, где она живет. (К лесу.)
	
2 Как лает собака? Как квакает лягушка?	
	4 Выучи с ребенком потешку. Ладушки, ладушки! Пекла бабушка оладушки. Маслом поливала, Детушкам давала.
	

Поиграйте с детьми в игру: дети — птенчики, а взрослый — мама-птичка. Когда мама-птичка принесет червячка, птенчики открывают клювики, съели червячка — закрыли клювики. Дети выполняют эти движения несколько раз.

2 ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

(Эти упражнения и вопросы желательно адресовать детям, которые не принимают участия в хоровых ответах.)

Предложите детям:

Сказать, кто нарисован на картинке слева. (Собака.) Как лает собака? (Гав-гав-гав.)

Сказать, кто нарисован на картинке справа. (Лягушка.) Как квакает лягушка? (Ква-ква-ква.)

Придумать, как зовут собачку. (Пушок, Дружок, Барбос и т. д.)

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА. ИГРА «ЦАПЛЯ»

Текст читается два раза: сначала дети стоят на одной ноге, затем на другой.

Очень трудно так стоять —
Ножку на пол не спускать.
И не падать, не качаться,
За соседа не держаться.

3 ИГРОВОЕ УПРАЖНЕНИЕ «КТО ГДЕ ЖИВЕТ?»

Скажите детям:

Лиса и собачка заблудились. Давайте вспомним, где они живут, и поможем им найти свой домик. Где живет собачка? (В конуре.) Где живет лиса? (В лесу.)

Проведите дорожку от собаки к конуре, а от лисы к лесу.

Вот теперь вы помогли собачке и лисе найти их домики, они вам очень благодарны и говорят «спасибо».

4 СЛУШАНИЕ ПОТЕШКИ

Предложите детям послушать потешку и ответить на вопросы. Неторопливо, выразительно прочитайте потешку.

Ладушки, ладушки!
Пекла бабушка оладушки.
Маслом поливала,
Детушкам давала.

Что делала бабушка? (Пекла бабушка оладушки.)

Что она делала с оладушками? (Маслом поливала, детушкам давала.)

Следите за тем, чтобы дети отвечали строчками из потешки.

Предложите детям запомнить потешку и прочитайте ее еще раз.

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА

Предложите детям показать, как птенцы широко открывают клювики, когда мама-птичка приносит им корм.

Спросите, как лает собака? (Гав-гав-гав.) Как квакает лягушка? (Ква-ква-ква.)

Как называется место, где живет собака? (Конура.)

При ответах детей следите за тем, чтобы звук «А» они произносили более длительно, чем другие звуки.



СООТВЕТСТВУЕТ
ФГТ

ПРИМЕРНАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

РАЗНОЦВЕТНАЯ ПЛАНЕТА

Е. В. Колесникова

ОТ СЛОВА К ЗВУКУ

Рабочая тетрадь для детей 4—5 лет

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЮРЕНТА

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

ЗДОРОВЬЕ

БЕЗОПАСНОСТЬ

СОЦИАЛИЗАЦИЯ

ТРУД

ПОЗНАНИЕ
Картина мира

ПОЗНАНИЕ
Математические представления

ПОЗНАНИЕ
Исследование и конструирование

ПОЗНАНИЕ
Сенсорика

КОММУНИКАЦИЯ

ЧТЕНИЕ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

МУЗЫКА

СООТВЕТСТВУЕТ
ФГТ

ПРИМЕРНАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

РАЗНОЦВЕТНАЯ ПЛАНЕТА

Е. В. Колесникова

РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА У ДЕТЕЙ 4—5 ЛЕТ

Учебно-методическое пособие к рабочей тетради
«ОТ СЛОВА К ЗВУКУ»

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЮРЕНТА

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

ЗДОРОВЬЕ

БЕЗОПАСНОСТЬ

СОЦИАЛИЗАЦИЯ

ТРУД

ПОЗНАНИЕ
Картина мира

ПОЗНАНИЕ
Математические представления

ПОЗНАНИЕ
Исследование и конструирование

ПОЗНАНИЕ
Сенсорика

КОММУНИКАЦИЯ

ЧТЕНИЕ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

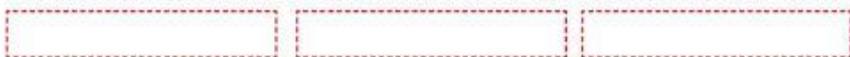
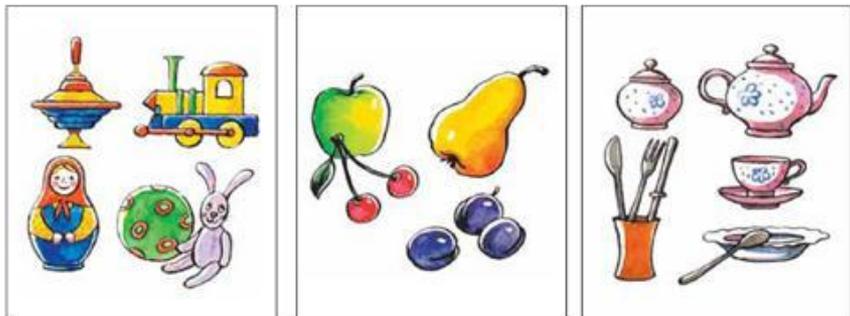
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

МУЗЫКА

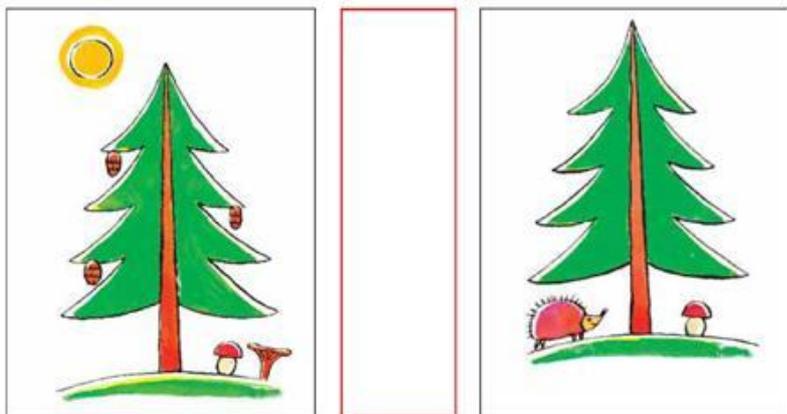
ТЕМА 2

Знакомство с многообразием слов, моделированием, нахождение различий в двух похожих рисунках

- 1** Назови каждую картинку одним словом. Нарисуй по точкам прямоугольник под каждой картинкой. Так ты обозначил слова, которые назвал.



- 2** Нарисуй в прямоугольнике столько кружков, сколько найдёшь различий между картинками. (Четыре.) Назови различия.



- 3** Поиграй в игру «Встреча друзей». (По тексту ребёнок выполняет следующее упражнение: поочерёдно, начиная с мизинцев, соответственно тексту стихотворения, соединяет кончики пальцев левой и правой руки, а затем, изображая рога, выставляет вперёд мизинцы и указательные пальцы одновременно.)

Встретились два котёнка
И поздоровались: «Мяу-мяу».



Встретились два щенка
И поздоровались: «Гав-гав».



Встретились две лошадки
И поздоровались: «И-го-го».



Встретились два тигрёнка
И поздоровались: «Р-р-р».



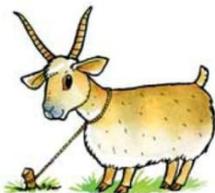
Встретились два быка
И поздоровались: «Му-у-у».
Смотри, какие рога,
Забодаю, забодаю!



ТЕМА 4

Знакомство с многообразием слов и их звучанием звонко, громко, тихо;
рисование солнышка

- 1** Назови животных, которые живут в домиках. Слово «заяц» произносится звонко, «корова» — громко, «кошка» — тихо. Соедини с домиком зайки предметы, названия которых произносятся звонко (зонт, коза), с домиком коровы — предметы, названия которых произносятся громко (рубашка, барабан), с домиком кошки — предметы, названия которых произносятся тихо (петушок, котёнок).

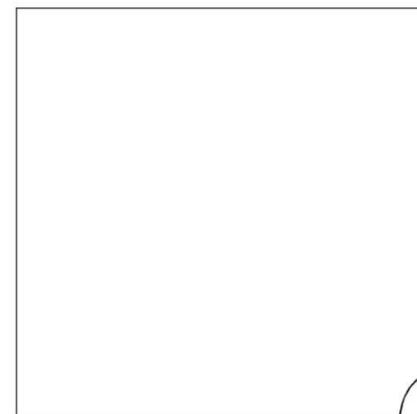
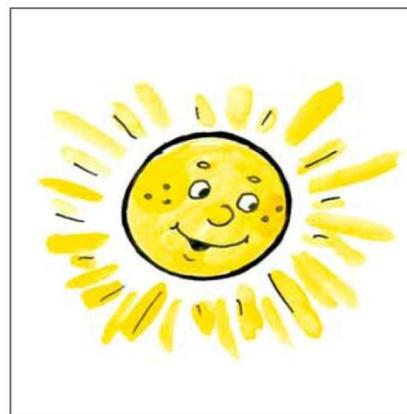


- 2** Соедини предметы, названия которых звучат похоже.



Придумай разные слова к слову «морковка». Какая она? (Оранжевая, сладкая, твёрдая.)

- 3** Нарисуй в квадрате справа такое же солнышко, какое нарисовано в квадрате слева.



ТЕМА 6

Знакомство с многообразием слов. Деление слов на слоги, нахождение различий в двух похожих рисунках

- 1** Раздели прямоугольник на столько частей, сколько слогов в названии предмета.



- 2** Отгадай загадки. Обведи только те предметы, в названии которых один слог. Назови их. Это короткие слова. Назови предметы, которые не обвёл. Это длинные слова.

Ростом разные подружки,
Но похожи друг на дружку,
Все они сидят друг в дружке,
А всего одна игрушка.

(Матрёшка.)



Чёрен, а не ворон,
Рогат, а не бык,
С крыльями,
А не птица.

(Жук.)

Четыре братца
Под одной крышей живут.

(Стол.)



Сидит девица
В сырой темнице,
А коса на улице.

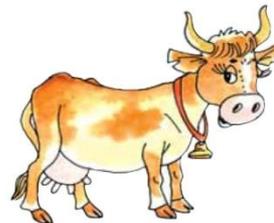
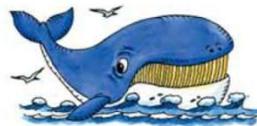
(Морковь.)

Бьют его, а он не плачет,
Только выше, выше скачет.

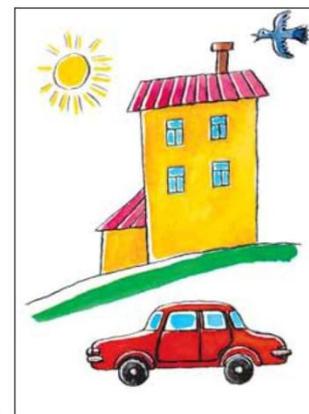
(Мяч.)



- 3** Скажи, у кого какие детки. У кита? (Китёнок.) У коровы? (Телёнок.) У белки? (Бельчонок.)



- 4** Нарисуй в прямоугольнике столько кружков, сколько найдёшь различий между картинками. (Пять.) Назови различия.





СООТВЕТСТВУЕТ
ФГТ

ПРИМЕРНАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

РАЗНОЦВЕТНАЯ ПЛАНЕТА

Е. В. Колесникова

От А до Я

Рабочая тетрадь для детей 5—6 лет

АБВ ГДЕ
Аа 56
ЁЖЗ

КОМПЕТЕНЦИОННО-ЛИТЕРАТУРНО-ИЗОСРЕДСТВЕННАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЮНЕСКО

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

ЗДОРОВЬЕ

БЕЗОПАСНОСТЬ

СОЦИАЛИЗАЦИЯ

ТРУД

ПОЗНАНИЕ
Картина мира

ПОЗНАНИЕ
Математические представления

ПОЗНАНИЕ
Исследование и конструирование

ПОЗНАНИЕ
Сенсорика

КОММУНИКАЦИЯ

ЧТЕНИЕ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

МУЗЫКА

СООТВЕТСТВУЕТ
ФГТ

ПРИМЕРНАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

РАЗНОЦВЕТНАЯ ПЛАНЕТА

Е. В. Колесникова

РАЗВИТИЕ ЗВУКО-БУКВЕННОГО АНАЛИЗА У ДЕТЕЙ 5—6 ЛЕТ

Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От А до Я»

КОМПЕТЕНЦИОННО-ЛИТЕРАТУРНО-ИЗОСРЕДСТВЕННАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЮНЕСКО

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

ЗДОРОВЬЕ

БЕЗОПАСНОСТЬ

СОЦИАЛИЗАЦИЯ

ТРУД

ПОЗНАНИЕ
Картина мира

ПОЗНАНИЕ
Математические представления

ПОЗНАНИЕ
Исследование и конструирование

ПОЗНАНИЕ
Сенсорика

КОММУНИКАЦИЯ

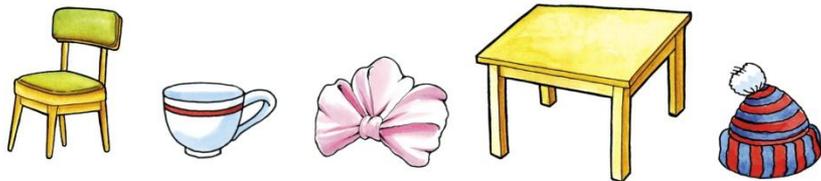
ЧТЕНИЕ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

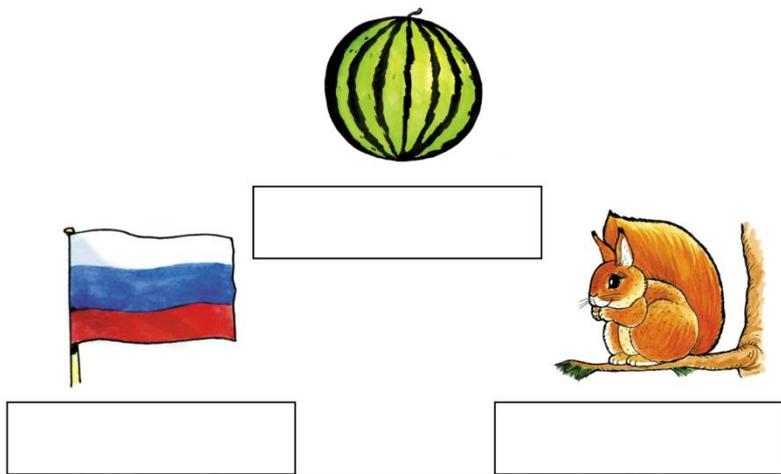
МУЗЫКА

ЗАНЯТИЕ 1 (ЛИСТ 1)

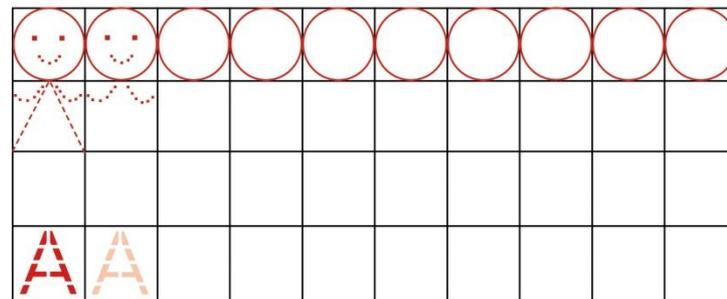
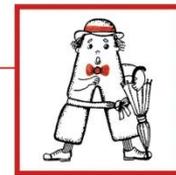
- 1** Обведи только те предметы, в названии которых есть звук «А». Назови их (скажите детям, что звук «А» – гласный и обозначать гласные звуки на схеме будем красным квадратом).



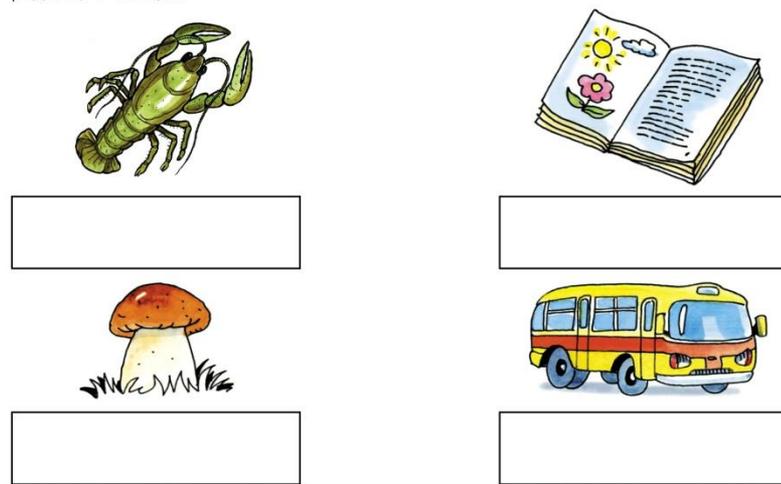
- 2** Нарисуй красный квадрат в прямоугольнике на том месте, где слышится звук «А» (в начале, середине, в конце).



- 3** Нарисуй матрёшек, как показано на рисунке, сначала по точкам, а затем самостоятельно. Напиши букву «А», как показано на рисунке, сначала по пунктирным линиям, а затем самостоятельно.



- 4** Напиши букву «А» в соответствующем месте в прямоугольнике (в начале, середине, в конце).





ТЕМА 1

Звук и буква «А»

Интегрируемые образовательные области

«Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Физическая культура», «Художественное творчество».

Форма деятельности

Совместная деятельность взрослого и детей, самостоятельная деятельность детей.

Цель

Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Способствовать развитию фонематического слуха. Познакомить с гласным звуком «А» и его условным обозначением — красный квадрат. Вырабатывать умение определять место звука «А» в словах. Формировать навык на схеме (прямоугольнике) обозначать место звука в слове, используя условное обозначение — красный квадрат. Вырабатывать умение внимательно слушать текст стихотворения, выделяя в нем слова, в которых есть звук (звуки) «А». Познакомить с буквой «А» как письменным обозначением звука «А». Знакомить с тем, как писать печатную букву «А», используя образец. Объяснять, как писать на схеме букву «А» в месте, где слышится звук «А» (в начале, в середине, в конце слова). Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки.

1 ИГРА «НАЙДИ И ОБВЕДИ»

Назвать предметы*, нарисованные на картинке (чашка, стул, стол, бант, шапка).

Обвести только те предметы, в названии которых есть звук «А» (чашка, бант, шапка).

Назвать эти слова, интонационно выделяя ударный звук «А» (чаашка, баант, шаапка).

* В нашей книжке словом «предмет» мы обозначаем все, что изображено на картинках.

ТЕМА 1

Звук и буква «А»

1 Обведи только те предметы, в названии которых есть звук «А». Назови их (скажите детям, что звук «А» — гласный и обозначать гласные звуки на схеме будем красным квадратом).



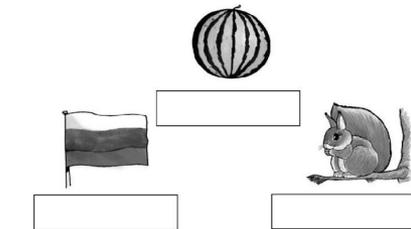
ТЕМА 1

Звук и буква «А»

1 Обведи только те предметы, в названии которых есть звук «А». Назови их (скажите детям, что звук «А» — гласный и обозначать гласные звуки на схеме будем красным квадратом).



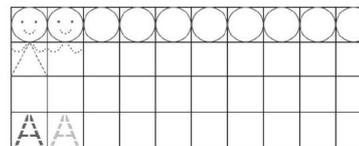
2 Нарисуй красный квадрат в прямоугольнике на том месте, где слышится звук «А» (в начале, середине, в конце).



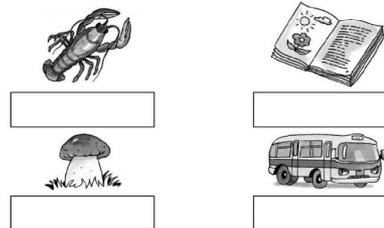
2



3 Нарисуй матришку, как показано на рисунке, сначала по точкам, а затем самостоятельно. Напиши букву «А», как показано на рисунке, сначала по пунктирным линиям, а затем самостоятельно.



4 Напиши букву «А» в соответствующем месте в прямоугольнике (в начале, середине, в конце).



3

ТЕМА 2
Звук и буква «О»

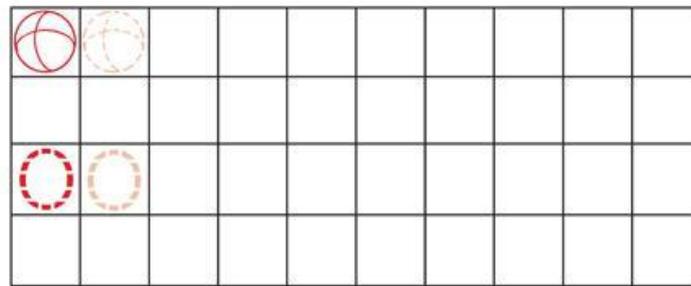
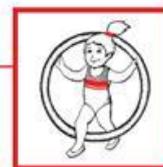
1 Обведи только тех животных, в названии которых есть звук «О». Назови их.



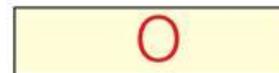
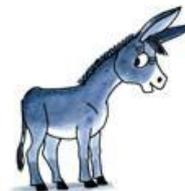
2 Нарисуй красный квадрат в прямоугольнике на том месте, где слышится звук «О» (в начале, середине, в конце).



3 Нарисуй мяч, как показано на рисунке, сначала по пунктирным линиям, а затем самостоятельно. Напиши букву «О», как показано на рисунке, сначала по пунктирным линиям, а затем самостоятельно.



4 Соедини схему слова с предметом, к которому она подходит. (Ослика – с прямоугольником, где буква «О» в начале; дом – с прямоугольником, где буква «О» в середине; ведро – с прямоугольником, где буква «О» в конце.)

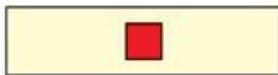
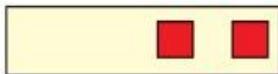


ТЕМА 3
Звук и буква «У»

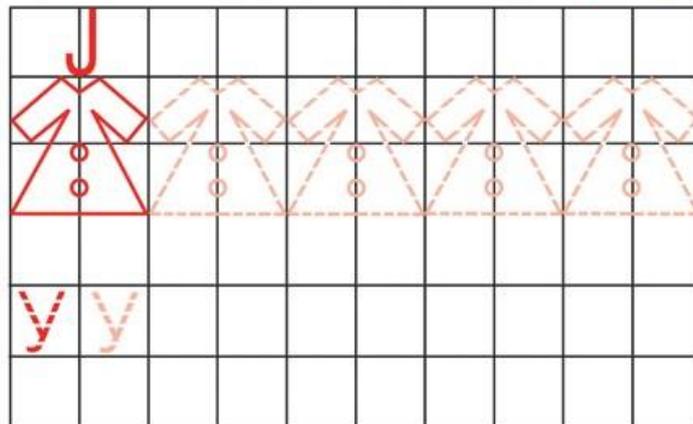
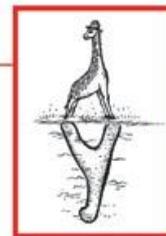
1 Обведи только тех птиц, в названии которых есть звук «У». Назови их.



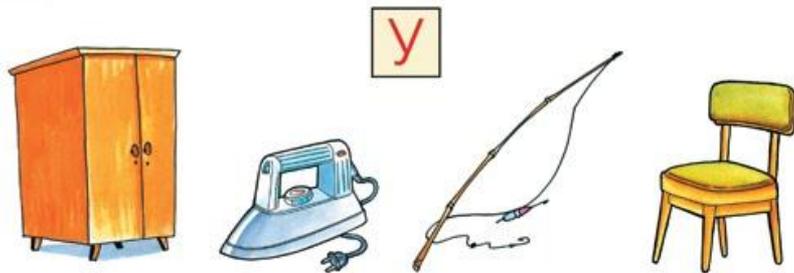
2 Соедини схему слова с предметом, к которому она подходит.



3 Обведи платья по точкам и нарисуй крючок к каждому из них. Напиши букву «У» сначала по точкам, а затем самостоятельно.



4 Проведи линии к букве «У» от предметов, в названии которых есть звук «У». (Утюг, удочка, стул.)



Вышла полная версия
игрового приложения для планшета iPad
на основе рабочей тетради «От А до Я»
Е.В. Колесниковой.

Авторская программа обучения!
ВСЕ 33 БУКВЫ!

От А до Я

Закрепление

На базе популярной рабочей тетради «от А до Я» Колесниковой Елены Владимировны





СООТВЕТСТВУЕТ
ФГТ

ПРИМЕРНАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

РАЗНОЦВЕТНАЯ ПЛАНЕТА

Е. В. Колесникова

Я НАЧИНАЮ ЧИТАТЬ

Рабочая тетрадь для детей **6—7 лет**

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЮВЕНТА

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

ЗДОРОВЬЕ

БЕЗОПАСНОСТЬ

СОЦИАЛИЗАЦИЯ

ТРУД

ПОЗНАНИЕ
Картина мира

ПОЗНАНИЕ
Математические представления

ПОЗНАНИЕ
Исследование и конструирование

ПОЗНАНИЕ
Сенсорика

КОММУНИКАЦИЯ

ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

МУЗЫКА

СООТВЕТСТВУЕТ
ФГТ

ПРИМЕРНАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

РАЗНОЦВЕТНАЯ ПЛАНЕТА

Е. В. Колесникова

РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА И СПОСОБНОСТЕЙ К ЧТЕНИЮ У ДЕТЕЙ 6—7 ЛЕТ

Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я начинаю читать»

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЮВЕНТА

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

ЗДОРОВЬЕ

БЕЗОПАСНОСТЬ

СОЦИАЛИЗАЦИЯ

ТРУД

ПОЗНАНИЕ
Картина мира

ПОЗНАНИЕ
Математические представления

ПОЗНАНИЕ
Исследование и конструирование

ПОЗНАНИЕ
Сенсорика

КОММУНИКАЦИЯ

ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

МУЗЫКА

Темы, предлагаемые для формирования навыков чтения, интереса к самостоятельному чтению, развитию способностей к чтению, соответствуют разделу «Ознакомление с окружающим», что делает процесс обучения понятным и доступным ребенку 6-7 лет.

ТЕМА 6

Игрушки

1 Напиши название этой картинке одним словом.



--	--	--	--	--	--

2 Напиши названия этих игрушек.



--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--

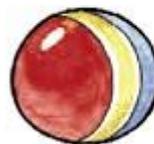
3 Дополни предложения. Соедини слово, которое написал, с игрушкой из того же материала.



Меховые игрушки сшиты из _____

Деревянные игрушки сделаны из _____

Резиновые игрушки сделаны из _____

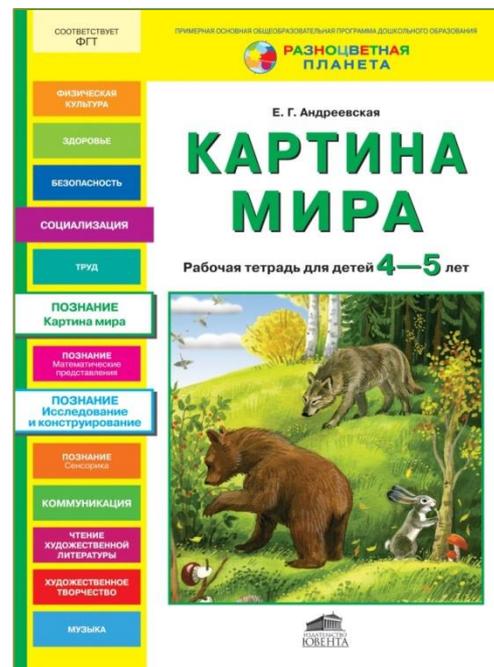
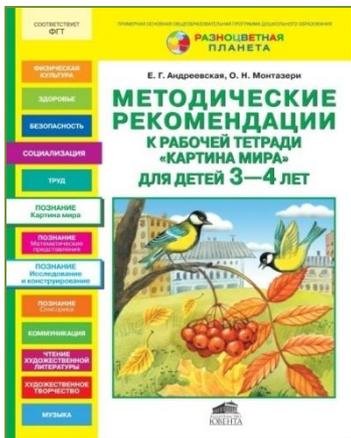
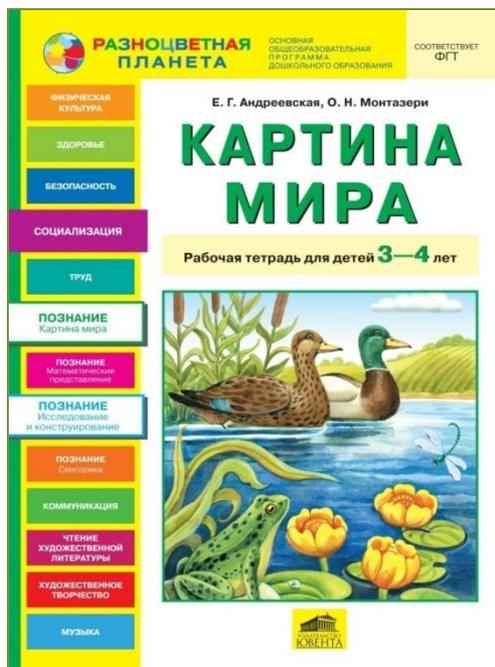


Твой хвостик я в руке держал,
Ты полетел, я побежал.





Пособия Е.Г. Андреевской по формированию картины мира ребенка





Пособия по
образовательным
областям

ПОЗНАНИЕ
Картина мира

ПОЗНАНИЕ
Исследование
и конструирование

**ЧЕЛОВЕК
И ПРИРОДА**

**ЧЕЛОВЕК
И КОСМОС**

**ЧЕЛОВЕК
И ЧЕЛОВЕК**

**ЧЕЛОВЕК
И НЕПОЗНАННОЕ**

**накопление понятий и представлений
об окружающем мире,
обогащение лексического запаса**

Структура пособия

рабочая тетрадь + методическое пособие

Тема

Методические
указания
по ведению
занятия

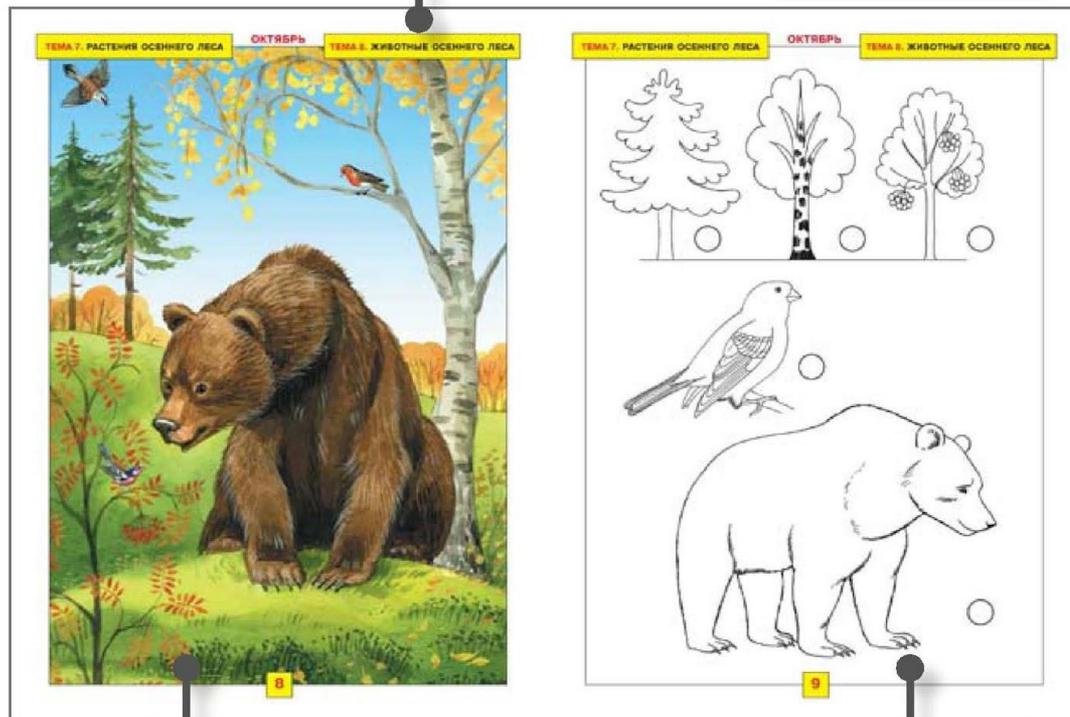


Иллюстрация
для беседы

Картинки для
работы ребенка

ТЕМА 7. РАСТЕНИЯ ОСЕННЕГО ЛЕСА

ОКТАБРЬ

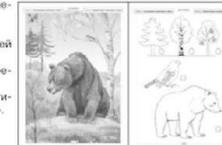
Цель: формирование первичных представлений о деревьях.

Задачи:

- 1) дать представление о красках осенней природы;
- 2) показать отличительные признаки деревьев (хвои, листья и ягоды);
- 3) дать первичные представления о понятиях «твёрдый», «мягкий», «плоский», «круглый».

Материалы и оборудование:

- хвои ели (небольшие веточки);
- жёлтые листья берёзы;
- ягоды рябины;
- формы крон деревьев из цветной бумаги (крона ели — зелёная, рябина — красная, берёзы — жёлтая), по форме и размеру соответствующие изображениям в альбоме (*);
- клей и кисточки для клея;
- краски (гуашь), кисточки для них (**), карандаши (***) коричневого, красного и зелёного цветов, баночки с водой.



Предварительная работа воспитателя

Познавательно-исследовательская деятельность

Понаблюдать на прогулке за деревьями и их особенностями (стоят на одном месте), отмечая цвет осенних листьев и хвои.

Непосредственно образовательная деятельность

Исследовательская деятельность:

- а) рассмотреть иголки, лист и ягоду;
- б) назвать цвета (зелёный, жёлтый, красный);
- в) вспомнить запрещающий и разрешающий цвета светофора;
- г) пощупать иголку и лист пальчиками;
- д) сравнить ощущения (иголка — твёрдая, лист — мягкий);
- е) пощупать лист и ягоду (лист — плоский, ягода — округлая).

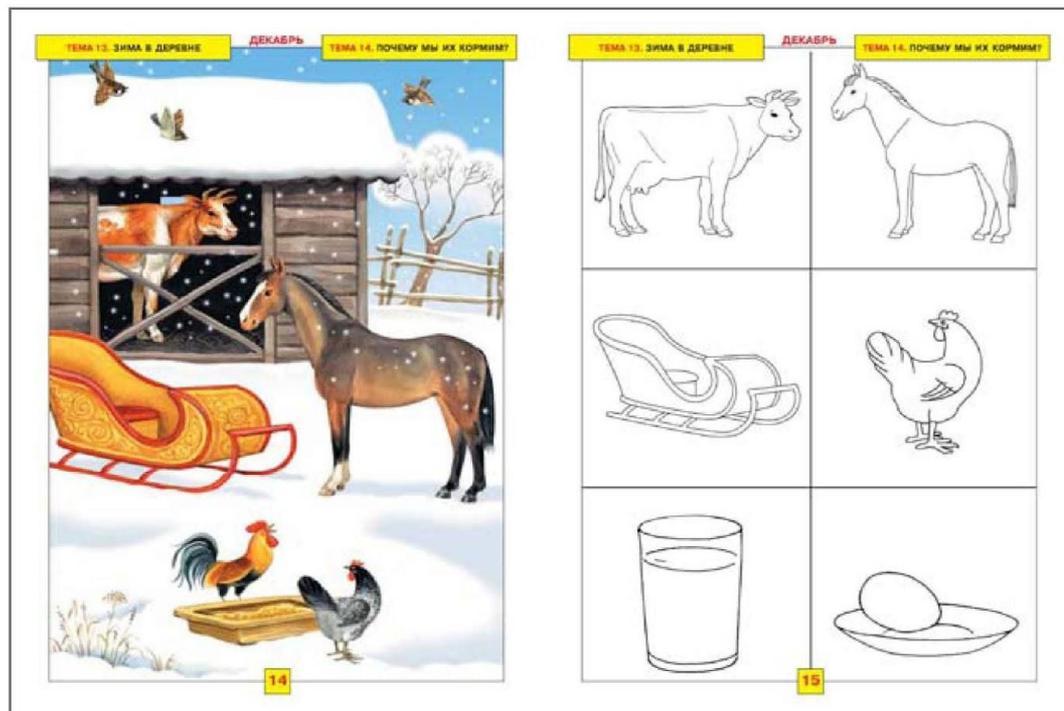
Работа с тетрадью (с. 8—9)

1. Рассмотреть цветную картинку и перечислить изображённые на ней предметы.
2. Назвать и показать пальчиком растения (ель, берёза, рябина, трава).
3. Отметить цвета крон деревьев (ель — зелёная, берёза — жёлтая, рябина — красная) и травы (зелёная); подчеркнуть, что это — цвета осеннего леса.
- 4*. Найти среди заготовок цветные формы крон рябины, берёзы и ели и разместить (приклеить) их в альбоме, у рябины можно дорисовать ягоды (*).
- 5*. Либо закрасить контуры деревьев: сначала выделить ягоду на рябине, затем обратив внимание на цвет листьев на берёзе (жёлтый) и рябине (красный) (**), (***)
6. Закрасить кружочек возле каждого растения зелёным карандашом.

* Пункты 4 и 5 выполняются в зависимости от уровня подготовки детей.



Методика работы



Общение по иллюстрации
(назвать предметы и их
характеристики)

Работа с картинками
по заданию педагога

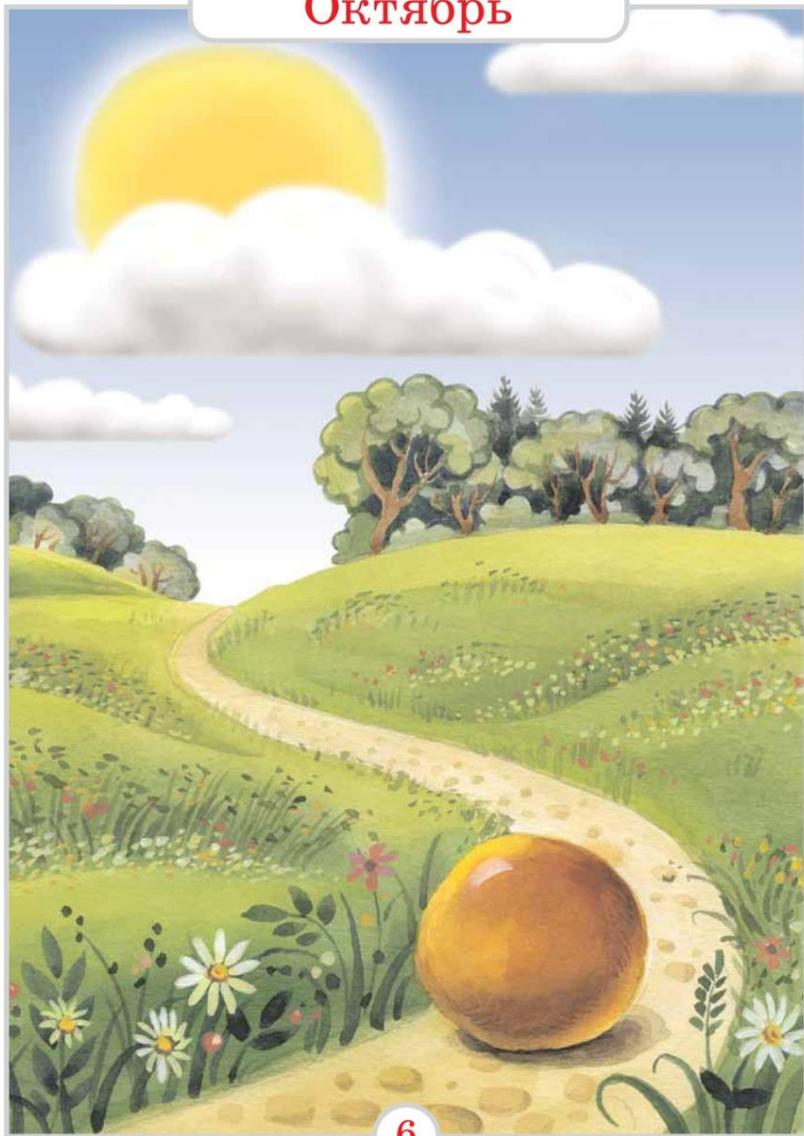
Наблюдение, восприятие,
осознание
явлений природы
и социального мира

Пополнение и активизация
словарного запаса
по темам

через сказку

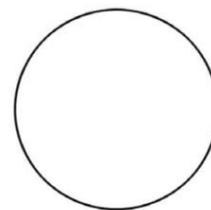
в реальном
мире

Октябрь

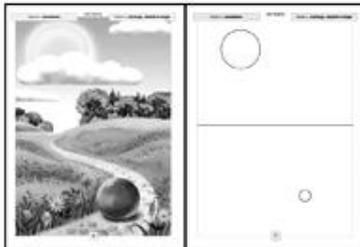


6

Октябрь



7



Цель: формирование представлений о цвете, форме и величине.

Задачи:

- 1) дать представление о цвете, форме и величине на примере Колобка и солнца;
- 2) формировать умение сравнивать различные объекты и предметы;
- 3) развивать умение анализировать взаимоотношения главного героя (Колобка) с другими персонажами сказки.

Материалы и оборудование:

- дрожжевое тесто;
- краски (гуашь), кисточки для них, карандаши жёлтого и коричневого цветов, баночки с водой;
- материалы для аппликации;
- пластилин или глина.

Предварительная работа воспитателя

Познавательно-исследовательская деятельность:

1. На прогулке провести наблюдение за объектами природы (солнце, небо, трава, деревья, земля) с определением их цвета.
2. Вспомнить сказку «Колобок», назвать её персонажей.

Непосредственно образовательная деятельность

Работа с тетрадью (с. 6—7)

1. Рассмотреть цветную картинку.
2. Назвать и указать пальчиком те объекты, которые дети знают.
3. Раскрасить кружочки на правой полосе (тот, что сверху, предназначен для изображения солнца, тот, что внизу, — Колобка).
4. К кружку, обозначающему солнце, можно пририсовать лучи.

Беседа

- На что похож Колобок?
- Кого повстречал Колобок на своём пути?
- Какие слова помогли Колобку уйти от всех, кто встречался ему на пути (*кроме лисы*)?
- Почему лисе удалось обмануть Колобка и съесть? (*Ему стало её жалко.*)

Продуктивная (конструктивная) деятельность:

- а) раздать кусочки теста каждому ребёнку;
- б) предложить детям скатать в ладошках колобки;
- в) собрать колобки на противень (дать подняться, поставить в духовку);
- г) испечённые колобки раздать перед обедом попробовать.

Последующая работа

Познавательно-исследовательская деятельность

Изучение окружающей обстановки ребёнка: нахождение круглой формы (формы шара) разной величины и цвета предметов в группе, на прогулке, дома.

Продуктивная (конструктивная) деятельность:

- а) рисование: «Колобок на тропинке»;
- б) аппликация: «Колобок на тарелочке, солнышко на небе»;
- в) лепка (пластилин или глина): «Колобок».

ТЕМА 6. СОЛНЦЕ, ЗЕМЛЯ И ВОДА

Цель: формирование первичных представлений об объектах природы и их расположении (вверху — на небе и внизу — на земле).

Задачи:

- 1) дать первичные представления об условиях, необходимых для роста и развития растений;
- 2) формировать умения определять объекты природы, которые находятся вверху (на небе) и внизу (на земле), и размещать их в соответствии с их реальным расположением;
- 3) воспитывать уважительное отношение к природе, чувство восхищения удивительными обитателями природы.

Материалы и оборудование:

- фигуры облаков и крон деревьев;
- краски (гуашь), кисточки для них, карандаши зелёного и коричневого цвета, баночки с водой;
- материалы для аппликации.

Предварительная работа воспитателя

Познавательно-исследовательская деятельность

Понаблюдать за объектами природы (солнцем, небом, облаками, землёй, травой, деревьями) и определить их цвета.

Непосредственно образовательная деятельность

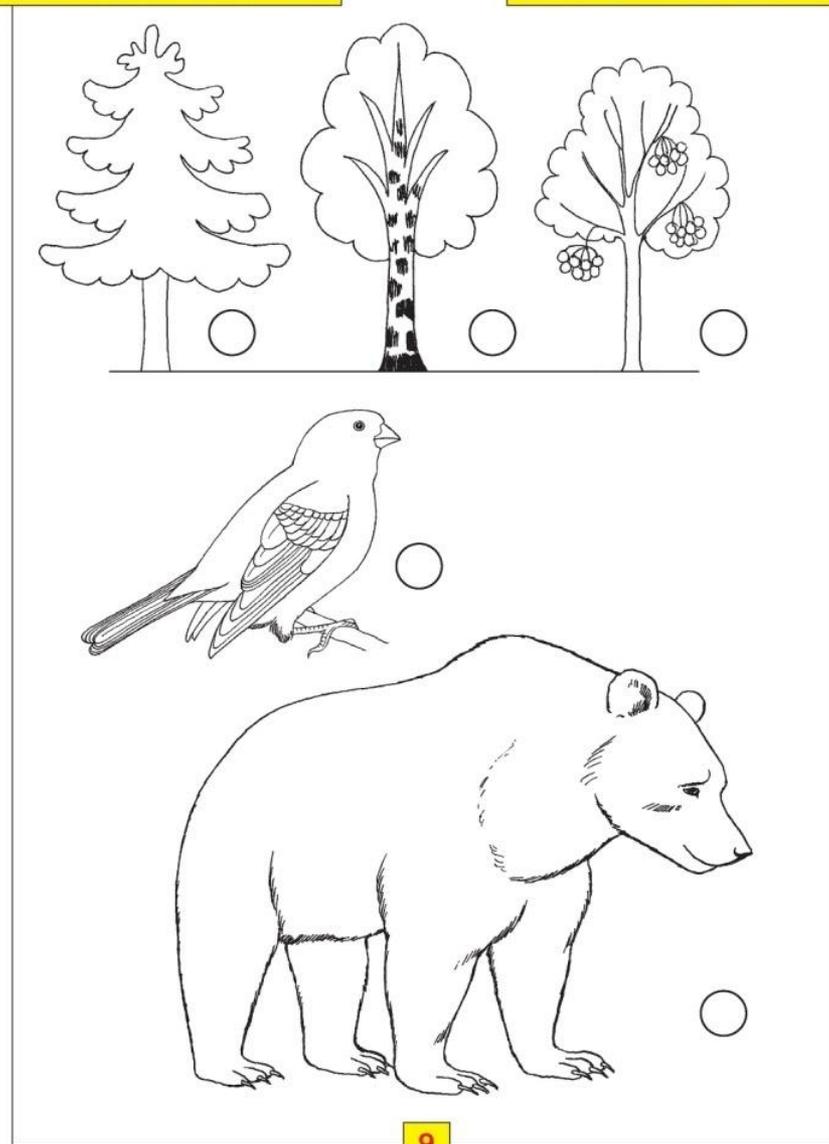
Работа с тетрадью (с. 6—7)

1. Рассмотреть цветную картинку. Обратит внимание на такие природные объекты, как небо, солнце, облака, земля, трава и деревья.
2. Показать пальчиком на картинке каждый из перечисленных объектов, обращая внимание на то, где они располагаются (*небо — вверху, земля — внизу, солнце и облака — на небе, трава и деревья — на земле*).
3. Определить и назвать цвет каждого объекта.

Чтение

(Прослушать сказку, находя и показывая на картинке те предметы, о которых идёт речь.)

Колобок весело катился по тропинке, которая, казалось, уходила в самое небо. Кругом шелестела зелёная трава, а вдали стеной стояли могучие деревья. Высоко в



ТЕМА 7. РАСТЕНИЯ ОСЕННЕГО ЛЕСА

ОКТАБРЬ

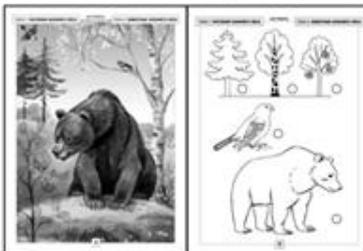
Цель: формирование первичных представлений о деревьях.

Задачи:

- 1) дать представление о красках осенней природы;
- 2) показать отличительные признаки деревьев (хвоя, листья и ягоды);
- 3) дать первичные представления о понятиях «твёрдый», «мягкий», «плоский», «круглый».

Материалы и оборудование:

- хвоя ели (небольшие веточки);
- жёлтые листья берёзы;
- ягоды рябины;
- формы крон деревьев из цветной бумаги (крона ели — зелёная, рябины — красная, берёзы — жёлтая), по форме и размеру соответствующие изображениям в альбоме (*);
- клей и кисточки для клея;
- краски (гуашь), кисточки для них (**), карандаши (***) коричневого, красного и зелёного цветов, баночки с водой.



Предварительная работа воспитателя

Познавательно-исследовательская деятельность

Понаблюдать на прогулке за деревьями и их особенностями (стоят на одном месте), отмечая цвет осенних листьев и хвою.

Непосредственно образовательная деятельность

Исследовательская деятельность:

- а) рассмотреть иголки, лист и ягоду;
- б) назвать цвета (*зелёный, жёлтый, красный*);
- в) вспомнить запрещающий и разрешающий цвета светофора;
- г) пощупать иголку и лист пальчиками;
- д) сравнить ощущения (*иголка — твёрдая, лист — мягкий*);
- е) пощупать лист и ягоду (*лист — плоский, ягодка — округлая*).

Работа с тетрадью (с. 8—9)

1. Рассмотреть цветную картинку и перечислить изображённые на ней предметы.
2. Назвать и показать пальчиком растения (ель, берёза, рябина, трава).
3. Отметить цвета крон деревьев (*ель — зелёная, берёза — жёлтая, рябина — красная*) и травы (*зелёная*); подчеркнуть, что это — цвета осеннего леса.
- 4*. Найти среди заготовок цветные формы крон рябины, берёзы и ели и разместить (приклеить) их в альбоме, у рябины можно дорисовать ягоды (*).
- 5*. Либо закрасить контуры деревьев: сначала выделив ягодки на рябине, затем обратив внимание на цвет листьев на берёзе (жёлтый) и рябине (красный) (**), (***)
6. Закрасить кружочек возле каждого растения зелёным карандашом.

* Пункты 4 и 5 выполняются в зависимости от уровня подготовки детей.

Игровая деятельность

Дидактическая игра «Мы — деревья»

Предложить детям представить себя то одним деревом, то другим:

- а) встать на пол так же твёрдо, как стоят стволы деревьев, держась корнями за землю;
- б) изобразить движения, характерные для ветвей каждого из них (*берёза — пошевеливать ручками из стороны в сторону, как ветками, не поднимая их; рябина — поднять ручки вверх и помахать, как ветками; ель — опустить вниз ручки, раздвинуть шире плеч и слегка помахать ими вверх-вниз*).

Последующая работа

Познавательно-исследовательская деятельность:

Понаблюдать за растениями и их особенностями во время прогулки по территории детского сада.

Продуктивная (конструктивная) деятельность:

- а) рисование: «Елка», «Рябинка» и «Берёзка»;
- б) аппликация: «Ягоды рябины», «Елка»;
- в) лепка (пластилин): «Ягодки рябины» (коллективная работа);
- г) пластилинография: «Елка», «Рябиновые ягоды»;
- д) ручной труд: «Рябиновые бусы».

ОКТАБРЬ

ТЕМА 8. ЖИВОТНЫЕ ОСЕННЕГО ЛЕСА

Цель: формирование первичных представлений о лесных животных.

Задачи:

- 1) познакомить с наиболее характерным признаком животных — подвижным образом жизни и формами их передвижения (*ходьба, прыжки, бег и полёт*);
- 2) дать первичные представления о характерных звуках, которые они издают (*рык, щелбет*);
- 3) воспитывать позитивное отношение к лесным животным.

Материалы и оборудование:

- иллюстрации с изображениями зайца, медведя, лисы, птиц (дятла...);
- цветные изображения медведя и птицы для аппликации, совпадающие по размеру с изображениями в рабочей тетради (*);
- клей, кисточки для клея;
- краски (гуашь), кисточки для них (**), карандаши (***) коричневого, красного и других цветов, баночки с водой.

Предварительная работа воспитателя

Предложить детям определить и назвать животных, изображённых на картинках (если возникнут трудности, воспользоваться помощью воспитателя).

Непосредственно образовательная деятельность

Дидактическая игра «Чьи звуки?»

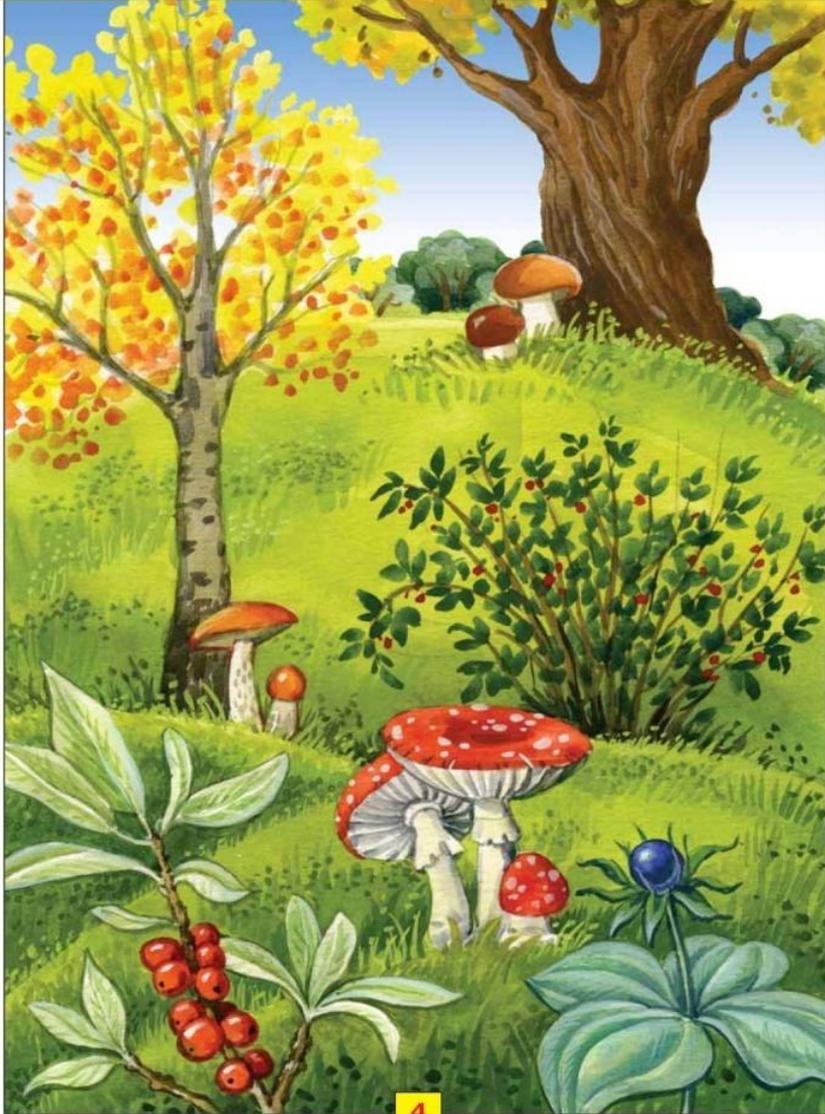
С помощью воспитателя вспомнить и изобразить звуки, сопровождающие каждого из представленных животных:

Для детей 4-5 лет

ТЕМА 3. ДАРЫ ОСЕННЕГО ЛЕСА —
ГРИБЫ И ЯГОДЫ

СЕНТЯБРЬ

ТЕМА 4. СЪЕДОБНОЕ—НЕСЪЕДОБНОЕ

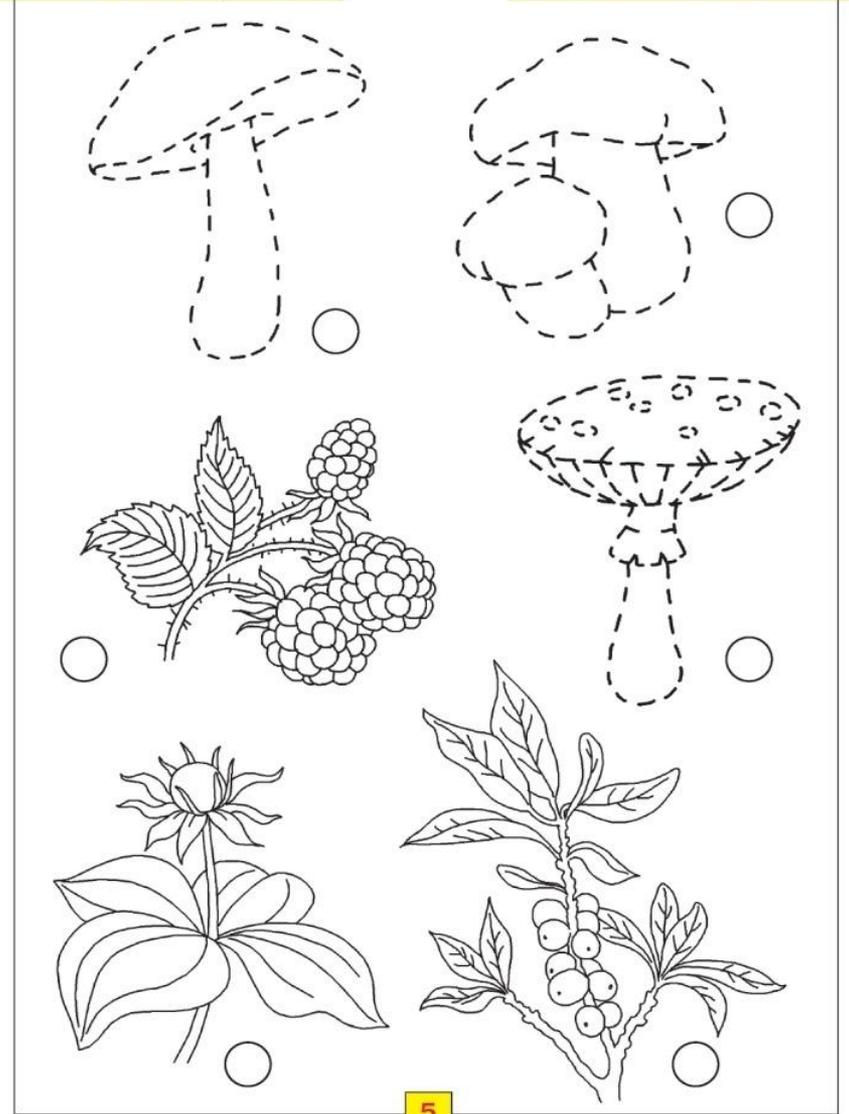


4

ТЕМА 3. ДАРЫ ОСЕННЕГО ЛЕСА —
ГРИБЫ И ЯГОДЫ

СЕНТЯБРЬ

ТЕМА 4. СЪЕДОБНОЕ—НЕСЪЕДОБНОЕ



5

— Быть так. Бери, Медведюшка, корешки, а я себе возьму хоть верхки.
Собрали они рожь. Отдал мужик медведю корешки, а рожь сложил на воз и увёз домой. Медведь бился, бился, ничего с корешками сделать не мог.
Рассердился он на мужика, и с тех пор у медведя с мужиком вражда пошла.

Игровая деятельность

Дидактическая игра «Вершки и корешки»

1. Поставить детей полукругом перед собой и по очереди называть овощи.
2. Если у овоща съедобная часть в земле растёт, дети садятся на стул или на пол, если над землёй, то быстро встают (например: «свёкла» — все сели; «помидор» — все встали).

Последующая работа

Познавательльно-исследовательская деятельность

1. Назвать фрукты и овощи, кусочки которых приготовлены.
2. Последовательно попробовать их (по желанию) и описать вкус.
3. Рассмотреть приготовленные зёрна: назвать, пощупать пальчиками, попробовать описать.
4. Назвать из какого зерна какая крупа получается и какую кашу можно приготовить.

Продуктивная (конструктивная) деятельность

1. Лепка (пластилин или глина): «тыква, репа, морковь, яблоко, груша».
2. Положить фрукты на тарелку, а овощи — в корзинку.

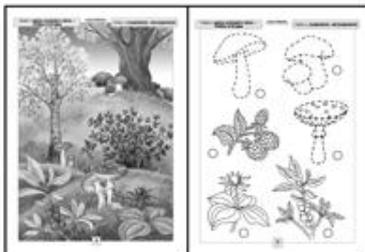
ТЕМА 3. ДАРЫ ОСЕННЕГО ЛЕСА — ГРИБЫ И ЯГОДЫ

СЕНТЯБРЬ

Цель: формирование первичных представлений о лесных грибах и ягодах.

Задачи:

- 1) познакомить с особенностями и красотой осеннего леса;
- 2) формировать умение различать деревья, кусты и травы, ягоды и грибы;
- 3) воспитывать уважительное отношение к тому, что создано природой.



Материалы и оборудование:

- открытки, репродукции или слайды с изображением грибов и ягод;
- для аппликации: заготовки из цветной бумаги — грибы, ягоды, диск солнца; лист бумаги А 4, клей и кисточки для него.

Предварительная работа воспитателя

Познавательльно-исследовательская деятельность

1. На прогулке обратить внимание детей на небо, траву, листья деревьев и землю, обозначив их цвет и отметив признаки осени.
2. Собрать по несколько пожелтевших листьев (собирают дети).
3. Провести беседу.
 - Какое сейчас время года?
 - Назовите характерные признаки осени.
 - Кто из вас ходит в лес с родителями?
 - За чем мы ходим в осенний лес? (Отдохнуть, за грибами, за ягодами.)
 - Какие лесные грибы вы знаете?
 - Какие лесные ягоды поспевают осенью?

Непосредственно образовательная деятельность

Работа с тетрадью (с. 4)

1. Рассмотреть цветную картинку, перечислить знакомые объекты.
2. Обратит внимание на цвета осеннего леса.

Чтение

Послушать рассказ, отмечая описываемые объекты на картинке.

Под роскошной осиной с жёлтыми и красными дрожащими листочками пристроились два гриба подосиновика: один — побольше, другой — поменьше. Вместе они составили замечательную пару: шляпки у подосиновиков были точь-в-точь такого цвета, как осиновые листочки.

На пригорке раскинулся огромный кряжистый дуб. Его листья отливали чистым золотом. А у самого ствола присоседился белый гриб с маленьким грибочком. Их коричневые шляпки были как раз под стать стволу царя деревьев.

В низинке, пристроился куст малины. Красные ягодки на нём сверкали, словно маленькие огоньки.

В самом центре поляны расположилась живописная троица мухоморов. Ярко-красные шляпки были покрыты белыми крапинками, а под шляпками виднелась бахромчатая юбочка.

Слева от мухоморов на самом видном месте рос куст с красными ягодами — волчегодник, а справа — небольшое травянистое растение, которое за его иссиня-чёрную ягодку называют «вороний глаз».

Все вместе они составили дивную картину ранней осени.

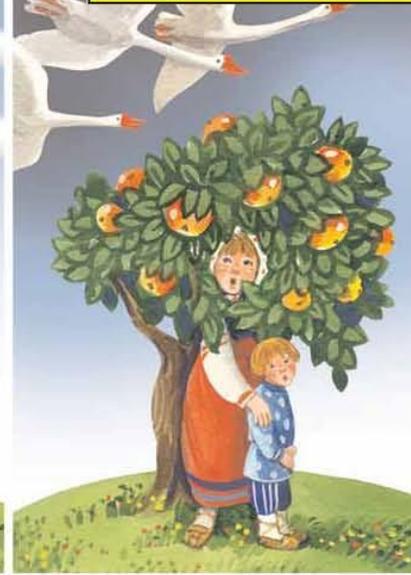
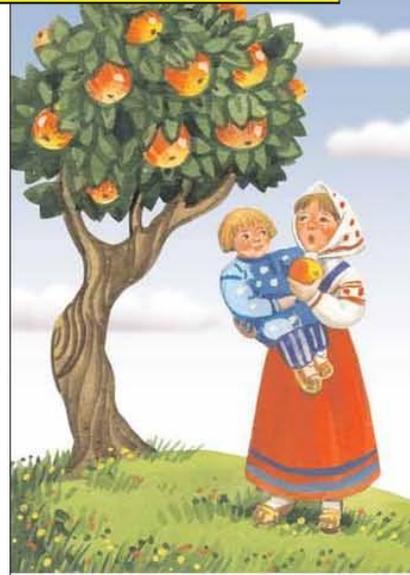
Беседа

- Какое время года изображено на картинке?
- Где в природе можно встретить такое место?
- Назовите деревья и кусты, изображённые на цветной картинке.
- Какие грибы и ягоды изображены на картинке и упомянуты в рассказе?
- Какие ещё лесные грибы и ягоды вы знаете?

Игровая деятельность

Подвижная игра «Собираем грибы и ягоды»

1. Воспитатель берёт в руки колокольчик и предлагает детям разойтись по игровой комнате, имитируя сбор в лесу грибов или ягод (наклоны).



Игровая деятельность

Подвижная игра «Ручейк»

1. Раздать шалочки. Взяться за руки и устроить «коридор».
2. Воспитатель (в повязке на голове) первым идёт через «коридор» и выбирает себе соответствующую пару, например, «синица» забирает «калину». Тот, кто остался, отправляется в хвост и бежит по коридору, выбирая соответствующую пару, и т. д.

НОЯБРЬ

ТЕМА 11. МУДРАЯ СКАЗКА



Цель: формирование представлений о мудрости, заключённой в сказках.

Задачи:

- 1) дать первичные представления о чуткости, заботливости, сопереживании;
- 2) формировать умение решать задачи, которые ставит жизнь;
- 3) воспитывать любовь к родным и близким.

Материалы и оборудование:

- цветные изображения гуса и лебедя;
- краски (гуашь), кисточки для них (**), карандаши (***), баночки с водой;
- лист бумаги А 4.

Предварительная работа воспитателя

Познавательная-исследовательская деятельность

1. Предложить детям вспомнить сказку «Гуси-лебеди».
2. Провести беседу по содержанию сказки.
 - Куда отправились родители?
 - Что они наказали старшей дочери?
 - Выполнила ли она их наказ?
 - Какие трудности встретились девочке, когда она отправилась вызволять брата?

Непосредственно образовательная деятельность

Работа с тетрадью (с. 12—13)

1. Рассмотреть цветные картинки на обеих сторонах разворота.
2. Вспомнить, иллюстрациями к каким эпизодам сказки они являются. (1 — родители оставляют детей дома одних, младшего сына под присмотром старшей дочери; 2 — гуси-лебеди забрали младшего брата; 3 — девочка просит помощи у Яблони; 4 — девочка не желает выполнять то условие, которое поставила Яблоня; 5 — по дороге домой девочка выполняет поставленное условие, что говорит о произошедших изменениях в поведении и характере девочки; 6 — Яблоня выполняет просьбу девочки, так как выполнено поставленное условие; 7 — девочка учит младшего брата культуре поведения или правилам общения; 8 — возвратившиеся родители радуются встрече с детьми и тому, что в их отсутствие «с ними ничего не случилось».)

18

Беседа

- Как давно происходили события, описанные в сказке? (Очень давно.) Обратите внимание на костюмы.
- Как одеты мама и дочка? (Сарафаны, головные платки.)
- Как одеты папа и сынок? (Штаны, рубаха навыпуск.)
- Во что они обуты? (Лапти, сапоги.)
- Каково чувство возникло у героев сказки при прощании с родителями?
- Что вы чувствуете, расставаясь с родителями?
- Какое чувство возникло у героев сказки при встрече с родителями?
- Что вы чувствуете, встречаясь с родителями после разлуки?
- Почему гуси-лебеди смогли утащить брата? (Сестра заигралась.)

Работа с тетрадью (с. 12—13)

Озвучивание картинок по очереди. При затруднениях следует задавать наводящие вопросы (например, эпизод 1: куда отправляются родители? С кем остались дети? Кому поручили следить за младшим братом? Эпизод 2: что случилось с младшим братом? Почему это произошло? Что почувствовала старшая сестра? (Испуг за судьбу брата, стремление его спасти и т. д.).

Игровая деятельность

Сюжетно-ролевая игра «Важные слова»

1. Поставить детей парами друг против друга.
2. Предложить жестами изобразить смысл выражений: «Здравствуй!», «До свидания!», «Привет!», «Счастливого дня!», «Хорошей дороги!», «Счастливого пути!» и т. д. (Важно предоставить детям возможность проявить фантазию.)

Последующая работа

Продуктивная (конструктивная) деятельность

Рисование: изобразить любой понравившийся эпизод из сказки «Гуси-лебеди», которого нет среди иллюстраций, представленных на развороте.

ТЕМА 12. «ВАЖНЫЕ» СЛОВА

НОЯБРЬ

Цель: формирование первичных представлений о зависимости эмоционального состояния от тех слов, которые сопровождают общение людей.

Задачи:

- 1) познакомить с разнообразием слов, несущих позитивный настрой;
- 2) формировать умение пользоваться словами, позволяющими сделать общение взаимно приятным;
- 3) воспитывать культуру общения.

Материалы и оборудование:

игрушки из арсенала детского сада.

Предварительная работа воспитателя

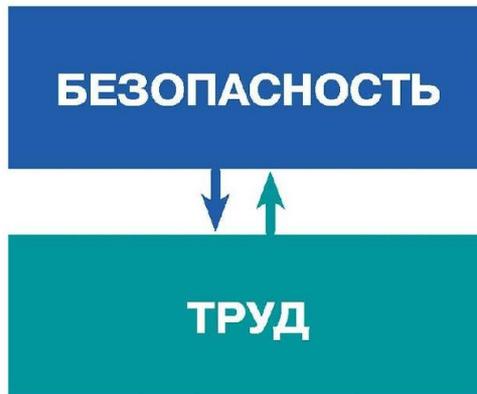
Познавательная-исследовательская деятельность

Предложить детям понаблюдать за теми словами, которые они произносят при встрече, расставании, при выражении какой-нибудь просьбы.

19



Пособия по образовательным областям



ПРАВИЛЬНОЕ ПОВЕДЕНИЕ В ПОТЕНЦИАЛЬНО ОПАСНЫХ СИТУАЦИЯХ

ЭКОЛОГИЧЕСКИ ГРАМОТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ

БЕЗОПАСНОЕ ПОВЕДЕНИЕ В ДОМЕ И НА УЛИЦЕ

выбор правильных моделей поведения в различных ситуациях

обогащение повседневного лексического запаса

Структура пособия

взрослый + ребёнок

Система
условных
обозначений

Слова,
адресованные
детям

Иллюстрации
ситуаций

Тема

Методические
указания
для взрослого

Тема 4. У плиты



Послушай стишок и объясни, почему нельзя трогать плиту и играть возле неё.

На плите кипит вода
И готовится еда,
Всё горячее вокруг, —
Не играй здесь, милый друг!



Обведи картинки, где дети ведут себя правильно. Зачеркни картинки с детьми, которые ведут себя опасно.



Помогите ребёнку организовать игру «Куклы обедают». Мама будет готовить еду, дети — ей мешать. Постарайтесь, чтобы ребёнок от лица мамы проговорил правила обращения с плитой.



Объясни своим игрушкам, как нужно вести себя у плиты.

Методика работы

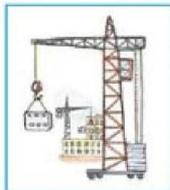
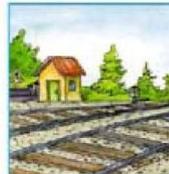
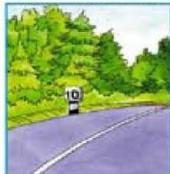
Тема 19. Места для игр

Послушай четверостишие и придумай действия к нему. Объясни, где на улице играть нельзя. (Около дороги.)

Чтобы весело играть,
Надо, дети, точно знать,
Что машины никогда
Не заедут к нам сюда.



Соедини изображения детей с теми местами, где им будет весело и безопасно играть. Объясни свой выбор.



Раздайте детям сигнальные кружки.

Ответы на вопросы взрослого: если ответ «Нельзя» — красный кружок, ответ «Можно» — зелёный.

Можно ли играть на детской площадке?
Можно ли кататься на велосипеде по дороге,
где едут машины?
Можно ли играть в мяч в парке?
Можно ли качаться на качелях во дворе?
Можно ли есть мытые овощи и фрукты?



Правило безопасности
в форме четверостишия

Работа с конкретными
изображенными ситуациями

описание ситуации,
выбор решения
и обоснование выбора

Контрольные ситуативные вопросы

понимание описанной
ситуации без
иллюстрации,
понимание вопроса



Савенкова Л.Г., Школяр Л.В., Ермолинская Е.А.



Тема 2. Вот такая репка!

Сказка «Репка»



Воспитатель: У каждого героя сказки свой звук, своя музыка, по которой можно определить, о ком идет речь.



Деятельность детей: Подобрать для каждого сказочного персонажа музыкальные инструменты, звучанием которых можно выразить его характер.

Послушать музыку и угадать героя.

Вопрос детям. Как герои сказки дружат между собой? Показать движениями характер животных из сказки (кошка ласковая, собачка резвая, голосу нее звонкий и т. д.).



и - ди по-мо-ги

Деятельность детей. Показать всем вместе, что значит «тянут-потянут» репку.

Вопрос детям. Как меняется положение тела, когда тянут что-то большое?



мя - а - у

Деятельность детей. Показать, как бабка зовет на помощь внучку, как зовут друг друга другие герои сказки.

Придумать, как играли внучка, Жучка, кошка и мышка после того, как вытянули репку. (Весело играем и танцуем после работы.) Придумать, как отдыхали дедушка и бабушка.



гав-гав гав-гав не хо-чу не пой-ду

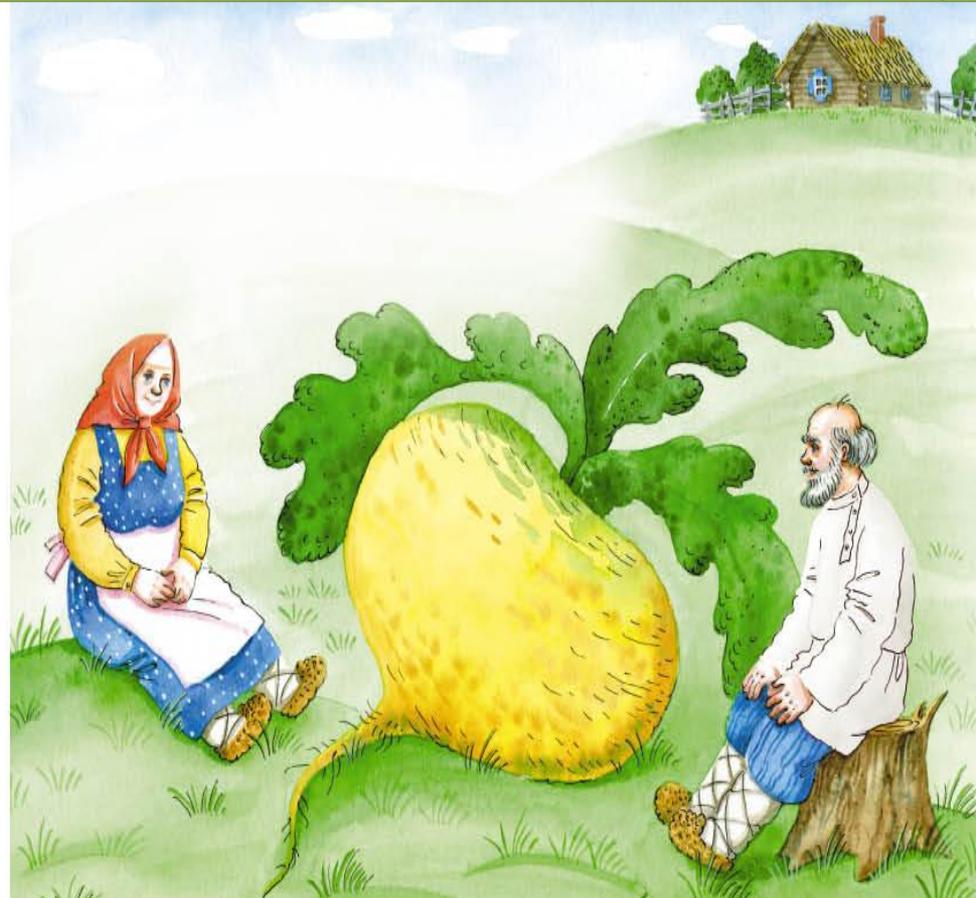


Вопросы детям. Какого размера изобразил деда и бабу художник на своем рисунке? Какими должны быть по размеру Жучка, кошка и мышка?

Деятельность детей. Завершить рисунок художника — цветными карандашами или фломастерами нарисовать внучку и играющих животных возле репки (передать их движения).



пи - пи - пи - пи - пи



Тема 5. Печём колобок сами

Сказка «Колобок»



Деятельность детей. Показать, что значит «поскрести по сусекам».

Вопрос детям. «Баба месила тесто» — что значит «месить»? (Мять его, чтобы оно стало пышным и вкусным.)

Деятельность детей. «Месить тесто» и петь песенку: «Там-та, рам-та, та-та-та; там-та, рам-та, та-та-та».



Воспитатель: «Испекся колобок румяный и красивый».

Деятельность детей. Спеть песенку колобку: «Ты румяный и красивый, там-та, та...»

Передать в танце, как дед и баба рады.

Молодеша-малышка воспитателя и детей.

Исполнить песню бабушки: «Ох-ох-ох, устала я, наработалась я — теперь сяду, отдохну».

Исполнить песню колобка: «Я колобок, колобок, по амбару метен...»



Вопрос детям. Колобок круглый, каким танцем его можно изобразить?

Деятельность детей. Всем вместе станцевать танец колобка.



Вопрос детям. Какая из фигур на картинке напоминает колобка, как она называется?

Как художник изобразил деда и бабу?

Какие детали указывают на то, где дед, а где баба? Закрасить колобка в желтый цвет, деда в синий, а бабу в зеленый.

Отличаются ли по размеру человек и кошка?

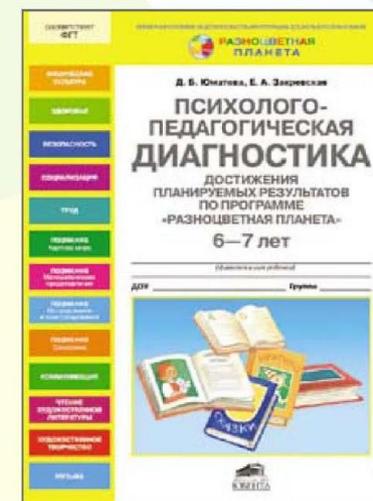
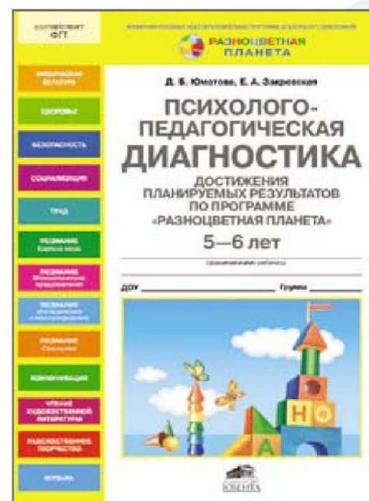
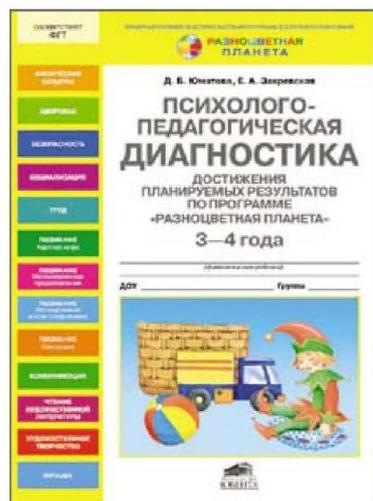
Деятельность детей. Показать, как дед помогал бабе: носил воду, собирал муку, разжигал печь. Слепить всем вместе большой колобок (к одному большому колобку, который заранее слепил воспитатель, каждый ребенок прикрепляет свои маленькие комочки пластилина или глины, пока не получится один большой колобок). Подравнять его со всех сторон; с помощью крупы, палочек изобразить лицо.

Раскрасить половичок в избе на рисунке.



ДИАГНОСТИКА ПО ВОЗРАСТАМ

Система разработанной диагностики обеспечивает **комплексный подход** к оценке итоговых и промежуточных результатов и позволяет **определять перспективы детей-билингвов.**



Диагностические тетради помогают проверить **сформированность основных компетенций и универсальных умений и речевые умения** детей-билингвов.



Карта мониторинга показателя достижений воспитанника

Интегративное
качество

Качественные
показатели

Достижения ребенка (воспитанника) Параметры качественных показателей (КП)	Баллы						Длительность
	Начало года			Конец года			
	1	2	3	1	2	3	
7. ИНТЕГРАТИВНОЕ КАЧЕСТВО «Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе»							
КП 1. Имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу							
1. Имеет представления о себе, сверстниках и взрослых как о людях.							
2. Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол.							
3. Имеет первичные гендерные представления и о стереотипах (способах) мужского и женского поведения (мужчины смелые, сильные; женщины нежные, заботливые), пытается выразить эти качества в двигательной игре.							
4. Способен к положительной самооценке.							
5. С помощью взрослого воспроизводит в игровой деятельности реальные (из жизни людей) и сказочные сюжеты.							
6. Способен составить совместный со взрослым рассказ о себе, близких людях путем добавления слова в конце предложения.							
7. Способен изобразить себя, в художественной деятельности.							
Всего баллов							
СУММА БАЛЛОВ							
СРЕДНИЙ БАЛЛ КП 1							
КП 2. Имеет представление о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях							
1. Имеет представления о своей семье и ее составе; о своей принадлежности к ней. Называет члена своей семьи, их имена.							
2. Способен в двигательной сюжетной игре, в художественной деятельности (под руководством взрослого) передать образы взрослых людей (мама, папа, дедушка, бабушка) и ребенка.							
3. Способен к реализации базовой физиологической потребности в безопасности в своем ближайшем окружении (семье).							
4. Способен принимать членов своей семьи как самых близких себе людей.							
Всего баллов							
СУММА БАЛЛОВ							
СРЕДНИЙ БАЛЛ КП 2							
КП 3. Имеет представление об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему							
1. Имеет представления о месте своего проживания: страна, городе (селе).							
2. Имеет первичные представления о некоторых профессиях (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель). Знаком с профессиональными инструментами и рабочими материалами.							
3. Имеет представления о своей принадлежности к группе детского сада; об элементарных правилах поведения в семье и детском саду.							
4. Знаком (на элементарном уровне) с художественным творчеством народов России.							
Всего баллов							
СУММА БАЛЛОВ							
СРЕДНИЙ БАЛЛ КП 3							

**1 шаг
ОЦЕНКА
КАЧЕСТВЕННОГО
ПОКАЗАТЕЛЯ**

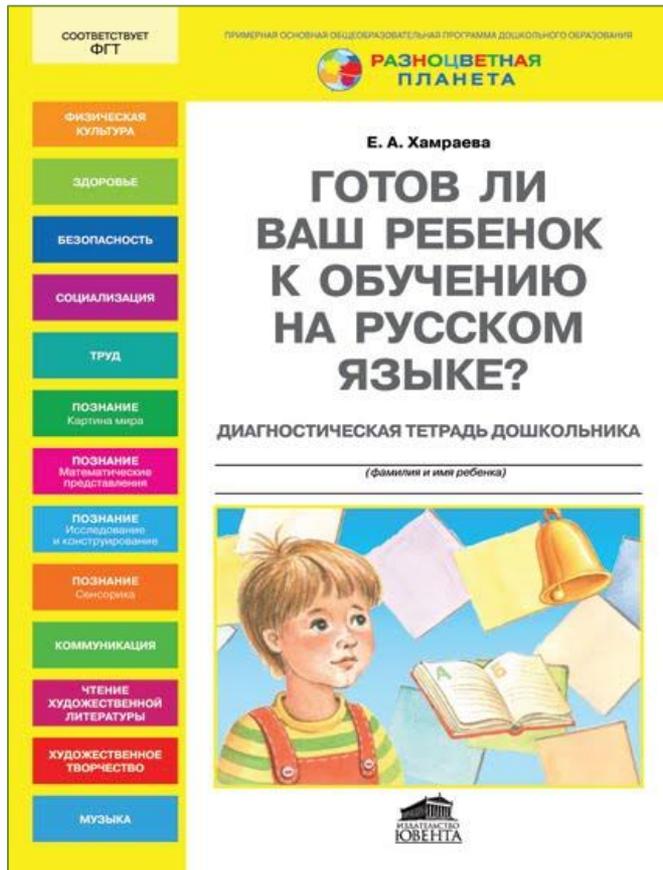
**2 шаг
ОЦЕНКА
ИНТЕГРАТИВНОГО
КАЧЕСТВА**

**3 шаг
МОНИТОРИНГ
ДОСТИЖЕНИЙ
ВОСПИТАННИКА**

**4 шаг
СБОР ДАННЫХ**



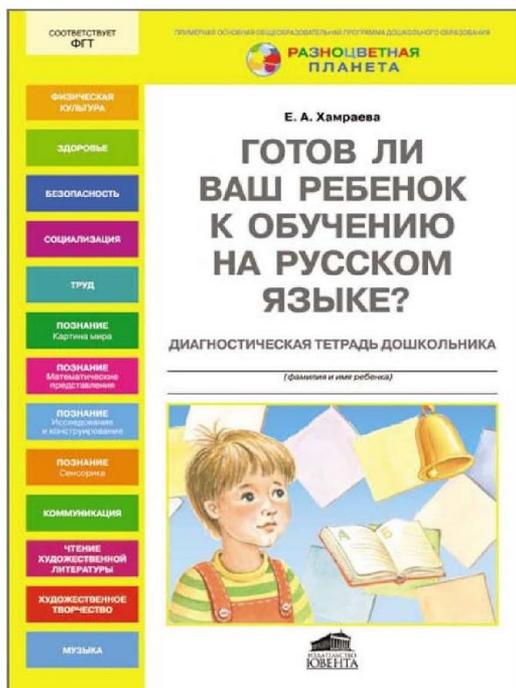
Диагностика готовности к школе



Диагностическая тетрадь предназначена для проверки сформированности основных компетенций и универсальных умений у детей 6-7 лет, начинающих учиться в школе на русском языке. Предлагаемое пособие служит для диагностики речевых умений **детей-билингвов**, владеющих двумя языками, при подготовке перехода на русский язык обучения. Материалы издания могут использоваться и в качестве инструментария для определения общей готовности ребенка к школе.



ДИАГНОСТИКА ГОТОВНОСТИ К ШКОЛЕ



УРОВЕНЬ РАЗВИТИЯ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА

ОБЪЕМ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА

СТЕПЕНЬ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

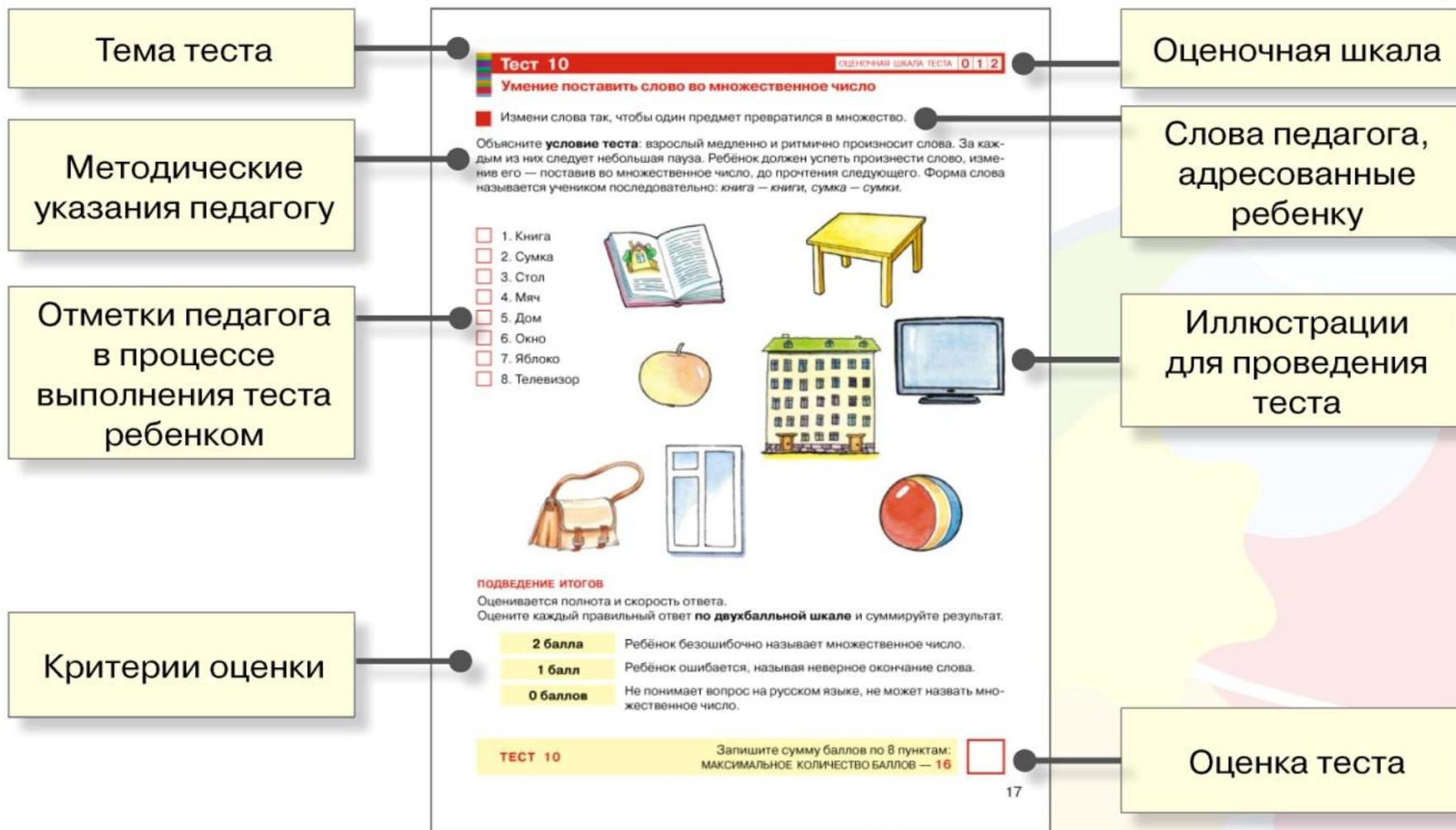
УМЕНИЕ ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ ВО ВРЕМЕНИ И ПРОСТРАНСТВЕ

РАЗВИТОСТЬ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК

СФОРМИРОВАННОСТЬ ГРАФО-МОТОРНЫХ НАВЫКОВ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ГРАФИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

Структура пособия

ТЕСТЫ



КОМПЕТЕНТНОСТЬ В БЫТОВОЙ СФЕРЕ

Универсальные учебные действия — перевод наглядно-образного ряда (изображения) в словесно-логический (рассказ).

Тест 1

ОЦЕНОЧНАЯ ШКАЛА ТЕСТА 1 2 3 4

Устное описание картинки

■ Рассмотрите рисунок.

1. Расскажи, кого ты видишь на нём? (В ответе должны быть перечислены дети, игрушки, предметы детской площадки.)
2. Что ты видишь на рисунке? (В ответе должно присутствовать описание действия. Если ребёнок не использует глаголы, их необходимо подсказать.)
3. Как ты думаешь, где это происходит? (*Около дома, в парке, в городе, на улице.*)
4. Объясни, где на рисунке игрушки девочки.
5. А где игрушки мальчика? Почему ты так думаешь?
6. Расскажи, как играют девочка и мальчик. (*Весело, интересно, дружно.*)
7. Какое это время года? Почему ты так думаешь?
8. Какая это девочка? (*Весёлая, красивая, улыбается.*)
9. Можно сказать, что мальчик увлечённый? (Однословный ответ «да» допустим. Важно понимание вопроса без дополнительных объяснений.)



1

КОМПЕТЕНТНОСТИ

в бытовой сфере

в учебной сфере

общеинструментальные

в социальной сфере

в социокультурной сфере

коммуникативные

СФОРМИРОВАННОСТЬ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ

Диагностика уровня развития наглядно-действенного мышления

Тест 17

ОЦЕНОЧНАЯ ШКАЛА ТЕСТА | 1 | 2 | 3 | 4

Определение словарного запаса слов. Понимание значения слова

Попросите детей объяснить:

! Если дети затрудняются, они могут показать эти действия или назвать их на родном языке (то есть перевести).

* свойства предмета, что значит слова:

- 1. холодный,
- 2. тёплый,
- 3. горячий.

* глаголы движения — слова:

- 4. бежать,
- 5. плыть,
- 6. лететь,
- 7. прыгать,
- 8. висеть.

* значение глаголов — слов:

- 9. гудеть,
- 10. стучать,
- 11. капать.

**ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ**Оцените каждый правильный ответ по **четырёхбалльной шкале** и суммируйте результат.

- 4 балла** Ребёнок сразу и заинтересованно объясняет, как он понимает слово.
- 3 балла** Ребёнок отвечает заинтересованно, но не развернуто.
- 2 балла** Ребёнок отвечает на вопросы, помогая себе мимикой и жестами.
- 1 балл** Ребёнок может связно ответить на вопросы только на родном языке.

ТЕСТ 17Запишите сумму баллов по 11 вопросам:
МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ — 44

27

Тест 19

ОЦЕНОЧНАЯ ШКАЛА ТЕСТА | 1 | 2 | 3 | 4

Перевод аудирования в словесно-логический ряд

Предложения медленно читаются дважды.

Перед тем как уехать, Маша дала мне слово приехать снова.
Перед отъездом Маша пообещала мне приехать опять.

- 1. Попросите детей сравнить предложения и сказать, что Маша сделала сначала, а что потом – в первом предложении, а затем во втором.
- 2. Что Маша сделала сначала? (*Посещала.*)
- 3. Что она сделала потом? (*Уехала.*)

**ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ**Оцените каждый ответ ребёнка по **четырёхбалльной шкале**.

- 4 балла** Ребёнок понял, что одно и то же сказано разными словами, правильно определяет очерёдность событий.
- 3 балла** Ребёнок не может верно определить очерёдность событий, но понял, что оба предложения выражают одну мысль.
- 2 балла** Ребёнок не может верно определить либо очерёдность событий, либо не понял, что оба предложения выражают одну мысль.
- 1 балл** Ребёнок не определяет очерёдность событий и не понял, что оба предложения выражают одну мысль.

ТЕСТ 19Запишите сумму баллов по 3 вопросам:
МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ — 12

29



КОМПЕТЕНТНОСТЬ В БЫТОВОЙ СФЕРЕ

Универсальные учебные действия — перевод наглядно-образного ряда (изображения) в словесно-логический (рассказ).

Тест 1

ОЦЕНОЧНАЯ ШКАЛА ТЕСТА 1 2 3 4

Устное описание картинки

Рассмотри рисунок.

1. Расскажи, кого ты видишь на нём? (В ответе должны быть перечислены дети, игрушки, предметы детской площадки.)
2. Что ты видишь на рисунке? (В ответе должно присутствовать описание действия. Если ребёнок не использует глаголы, их необходимо подсказать.)
3. Как ты думаешь, где это происходит? (*Около дома, в парке, в городе, на улице.*)
4. Объясни, где на рисунке игрушки девочки.
5. А где игрушки мальчика? Почему ты так думаешь?
6. Расскажи, как играют девочка и мальчик. (*Весело, интересно, дружно.*)
7. Какое это время года? Почему ты так думаешь?
8. Какая это девочка? (*Весёлая, красивая, улыбается.*)
9. Можно сказать, что мальчик увлечённый? (Однословный ответ «да» допустим. Важно понимание вопроса без дополнительных объяснений.)





Тест позволяет выяснить, какая языковая база у ребёнка является доминирующей. Для этого нужно сравнить количество высказываний, сделанных ребёнком на родном и на втором языке за определённый промежуток времени. Оценивается уровень концентрации информации, логической взаимосвязи, синтаксической сложности речи в высказываниях на родном и на втором языке.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

Количество баллов за ответ запишите в клеточку слева от вопроса. Оцените каждый ответ ребёнка **по четырёхбалльной шкале**, учитывая следующие критерии развития речи:

- **количество микротем** (маленький рассказ о мальчике, о девочке, упоминание детской площадки, описание обстановки — улицы, упоминание транспорта и т. д.) в ответе от 3 до 6.
- **количество сложных предложений** (с союзами А, НО, И, ЧТО, КАК и др.) не менее двух.
- **уровень концентрации информации:** ребёнок рассказывает обо всех действующих лицах, изображённых на картинке, упоминая и мальчика, и девочку.
- **уровень логической взаимосвязи:** переход с общего плана повествования в частный (самостоятельное описание картинке в целом — что происходит вокруг изображённых действующих лиц, и в частности — что именно изображено).

4 балла

Ребёнок сразу и заинтересованно отвечает на вопросы, рассказывает подробно, что он видит на рисунке. Перечисляет не только предметы первого плана, но и то, что находится дальше.

3 балла

Ребёнок рассказывает заинтересованно, но не развёрнуто. Причинно-следственные связи отмечаются, но при помощи вопросов (Почему? Как? Что именно?).

2 балла

Ребёнок перечисляет предметы (существительные), в описании использует 2—3 нераспространённых предложения (*Девочка стоит. Мальчик играет. Машина едет.*), с трудом, односторонне отвечает на вопросы.

1 балл

Ребёнок может связно описать картинку и ответить на вопросы только на родном языке.

ТЕСТ 1

Запишите сумму баллов по 9 вопросам:
МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ — 36



Тест 3

ОЦЕНОЧНАЯ ШКАЛА ТЕСТА 0 1 2

Определение готовности к коммуникации, рассказ о себе

■ Расскажи о себе!

Для рассказа используется нарисованный автопортрет. Учитель может задавать вопросы по деталям рисунка. (Расскажи, что у тебя в руках? А какая у тебя одежда?)



При тестировании необходимо сохранять доверительный тон, создать атмосферу взаимного интереса, эмпатии. Ребёнку нужно показать, что его рисунок нравится.

■ Знакомство:

1. Как тебя зовут?
2. Сколько тебе лет?
3. Как зовут твоих родителей?
4. У тебя есть братья или сёстры?
5. В каком городе (селе) ты живёшь?
6. Когда у тебя день рождения?



ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

Оцените каждый ответ ребёнка по **двухбалльной шкале**, учитывая следующие критерии:

- | | |
|-----------------|--------------------|
| 2 балла | Полный ответ. |
| 1 балл | Однословный ответ. |
| 0 баллов | Отсутствие ответа. |

ТЕСТ 3

Запишите сумму баллов по 6 вопросам:
МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ — 12



ОБЩЕИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ

Тест 9

ОЦЕНОЧНАЯ ШКАЛА ТЕСТА 0 1 2

Работа с геометрическим материалом

Взрослый показывает ребёнку ряд из пяти фигур.

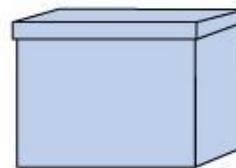
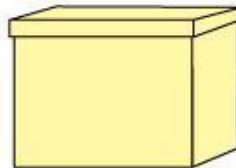


Тут изображены разные фигуры, внимательно посмотри и скажи:

- 1. Какая фигура находится справа от прямоугольника?
- 2. Какая нарисована после треугольника?
- 3. Какая — перед квадратом?
- 4. Какая фигура находится между ромбом и треугольником.

А теперь давай порисуем.

- 5. Нарисуй маленький мяч в жёлтой коробке.
- 6. Нарисуй большой треугольник в синей коробке (треугольник не должен выходить за границы контура коробки).
- 7. Раскрась мяч красным карандашом.
- 8. Раскрась треугольник зелёным карандашом.



ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

Оцените каждый правильный ответ, а затем верный рисунок ребёнка **по двухбалльной шкале** и суммируйте результат.

2 балла

Правильный ответ. При этом ребёнок понял задачу.

1 балл

Ошибочный ответ.

0 баллов

Непонимание и невыполнение поставленной задачи.

ТЕСТ 9

Запишите сумму баллов по 8 пунктам:
МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ — 16



РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА

Аналитико-синтетическая работа. Пропедевтика грамматики.

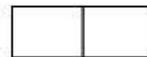
ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ направлена на концентрацию внимания (носит необязательный характер).

1. Работа со звуковыми моделями.

В начале занятия разделите устно слова на слоги, повторите вместе с ребёнком правило: «Сколько в слове гласных, столько и слогов». Если у ребёнка нет понятия о гласных и согласных звуках русского алфавита, нужно дать необходимые разъяснения.

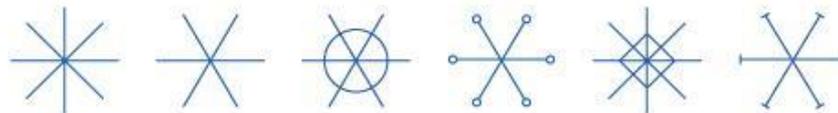
- Давай вспомним, кто живёт в сказке «Колобок»?
- Найди схемы к словам. Начерти соединительные линии от схемы к слову:

КОЛОБОК ЛИСА МЕДВЕДЬ ЗАЙЧИШКА



2. Дорисовка ряда из снежинок.

- Дорисуй недостающие снежинки в ряду.





Спасибо за внимание!



Издательство «Ювента»

Адрес издательства:

121059 Москва, а/я 88.

Телефон: **(495) 796-92-95**

Интернет: www.books.si.ru

Е-mail: booksale2@si.ru

Методист издательства

Рижская Елена Викторовна

