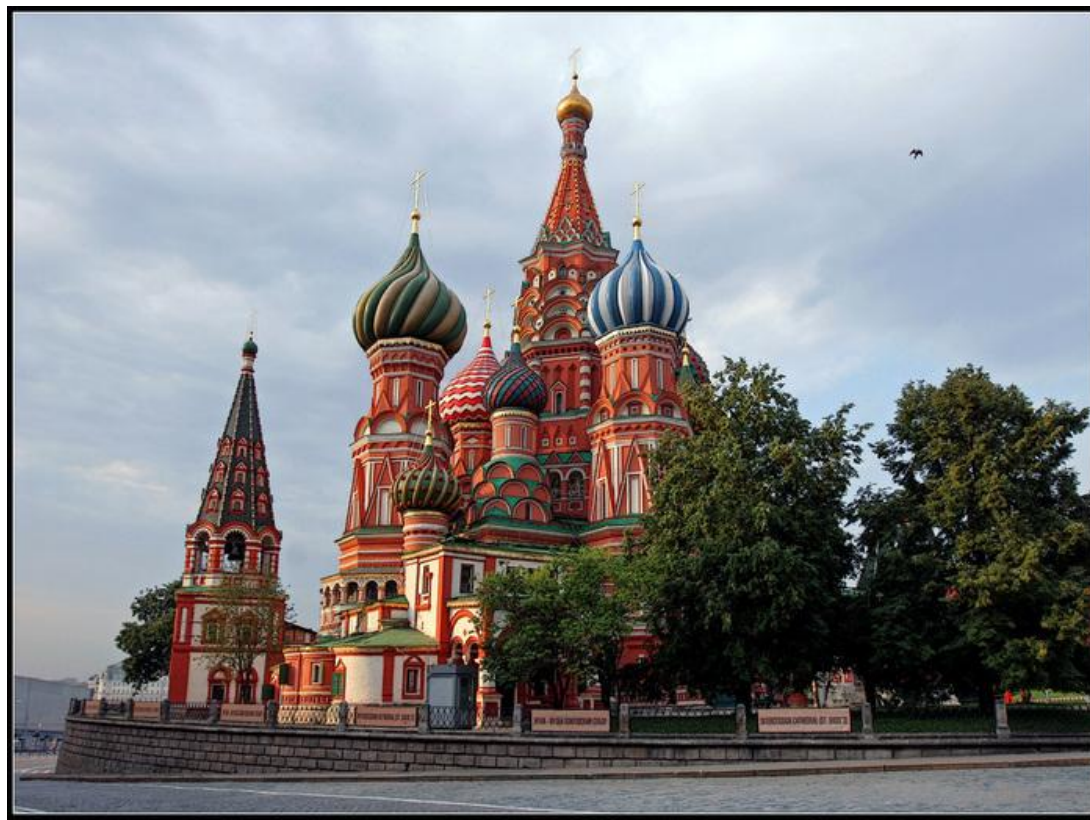


Россия как тип культуры

Характерные черты

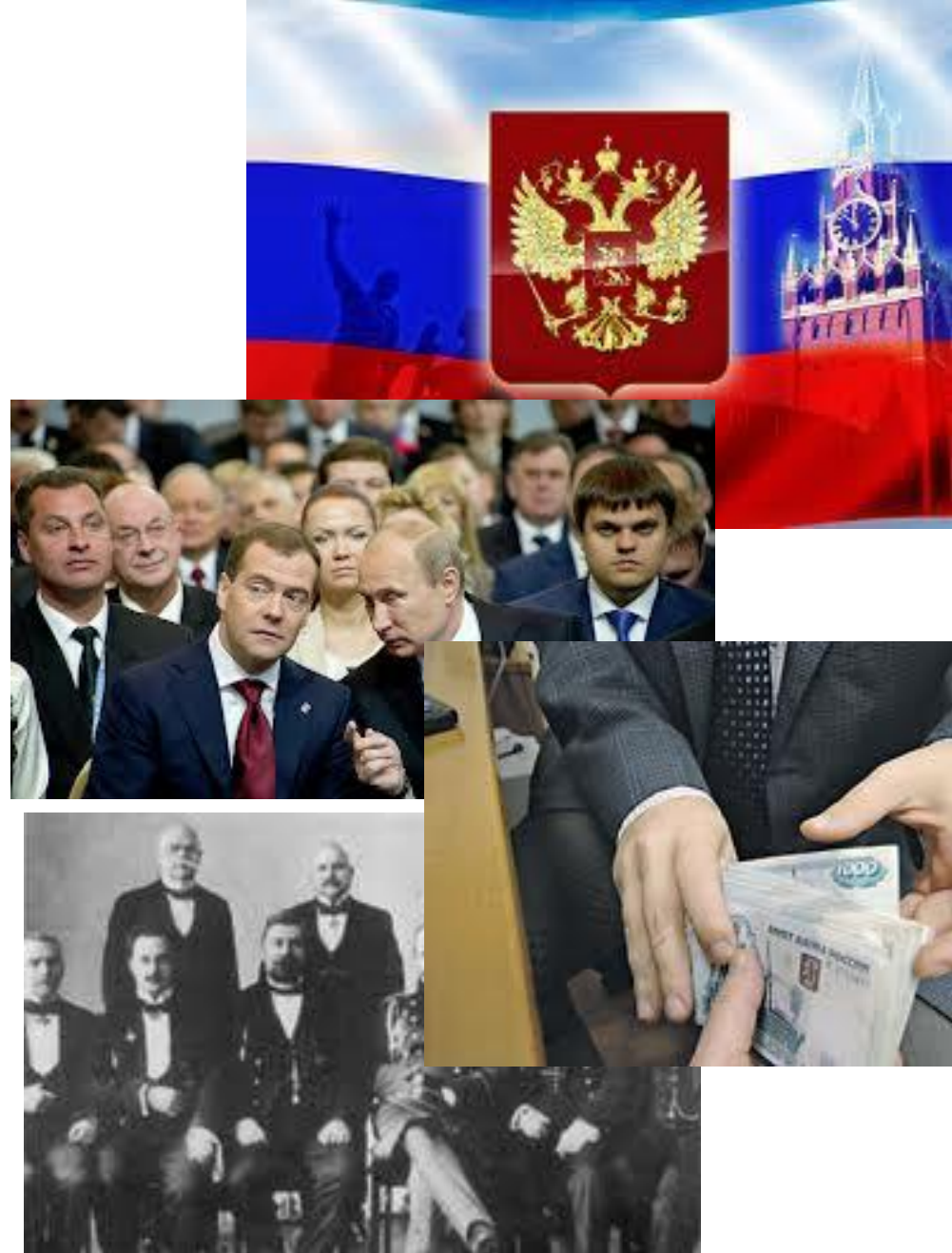


Российская цивилизация, по мнению большинства современных исследователей, не является ни азиатской, ни европейской.

- Культура России формировалась складывалась в особых условиях: **1) огромное, постоянно расширяющееся пространство** с малым количеством населения и плохо развитыми транспортными и информационными коммуникациями;
- **2) аграрно-ремесленное производство,** ориентированное, главным образом на укрепление военно-государственного могущества, которое



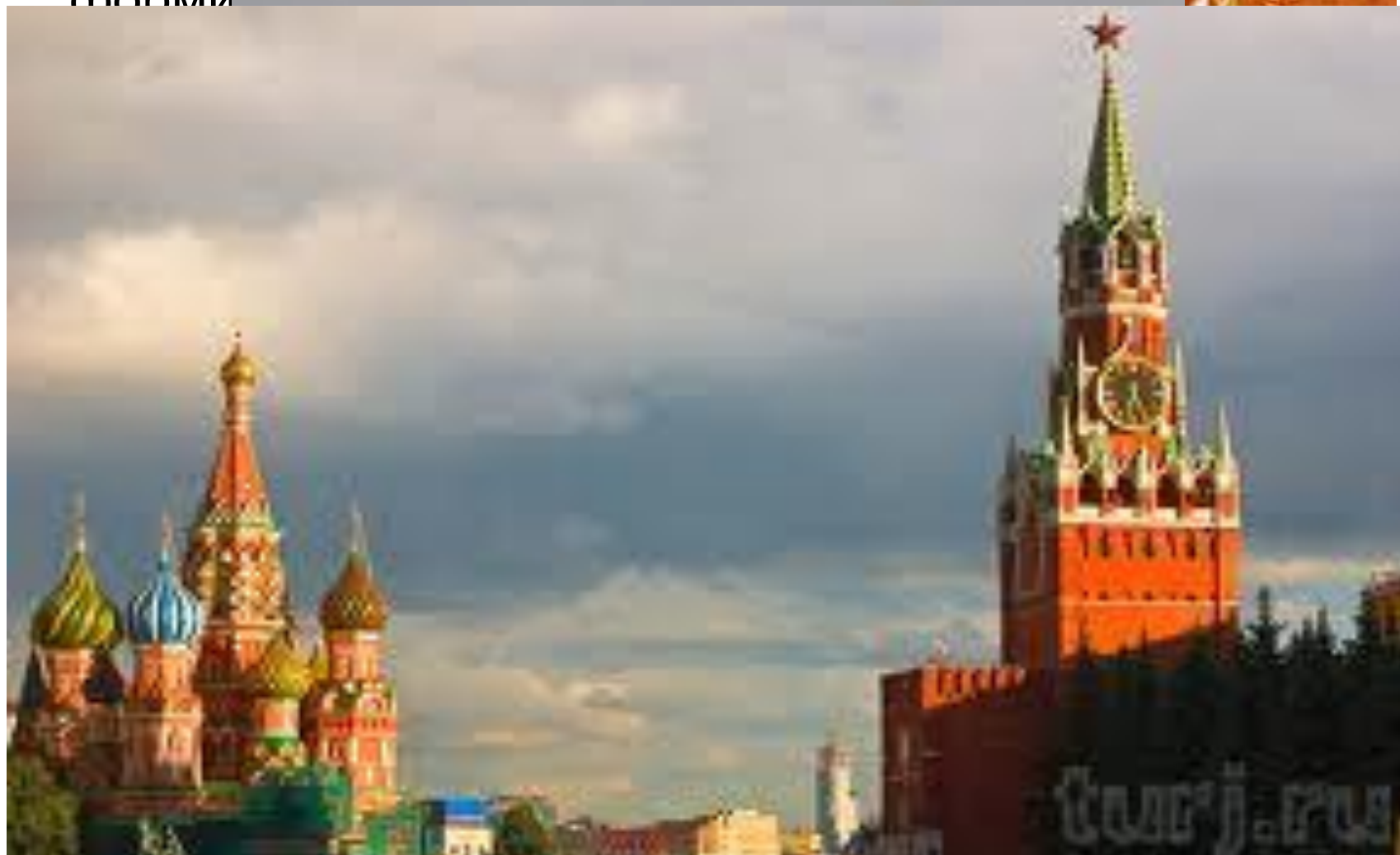
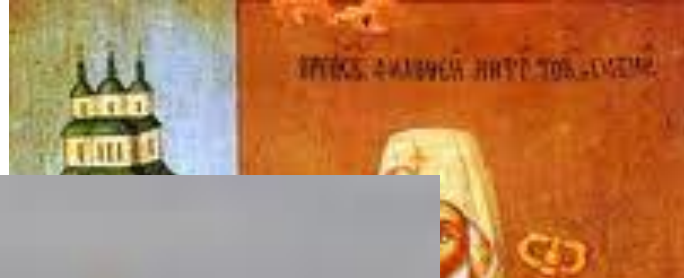
- **3) экстенсивное развитие, низкий уровень развития технологий. Цель производства – обеспечить прожиточный минимум и военную мощь.** Отсталость технологий не требует глубоких профессионалов, обладающих чувством самоценности и человеческого достоинства, что облегчает возможности манипулирования массами малоценных индивидов;
- **4) деспотическая власть, опирающаяся на огромную бюрократическую иерархию, построенную по принципу полной зависимости нижестоящих структур от вышестоящих, и, в конечном счете, от верховного деспота.** В деспотической иерархии статус служащего зависит от благосклонности начальника, тогда как квалификация значения не имеет;



- 5) доминирование политики над экономикой.
До недавнего времени, начиная с Андрея Боголюбского и Ивана Грозного, все социально-экономические реформы были подчинены военнo-державным интересам;
- 6) патерналистское государство, регулирующее не только социальную, но и частную жизнь граждан.



- Заметн
форми



переместится в Москву
под опеку русских царей.

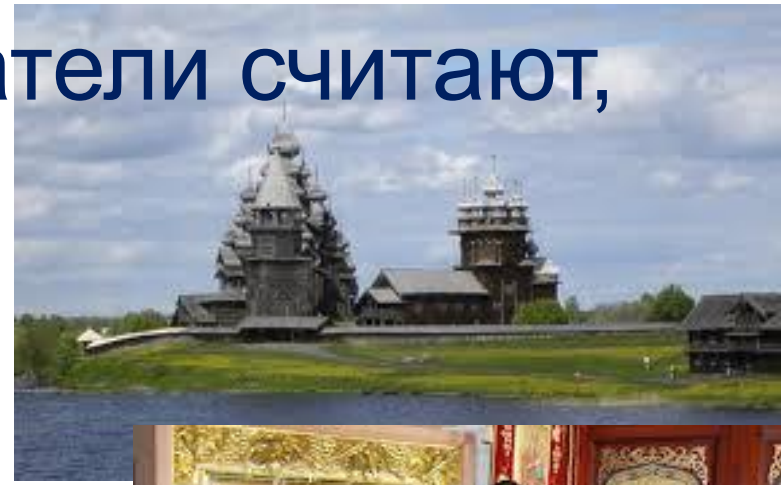
Между Западом и Востоком

Славянофилы - Западники

- В полемике западников и славянофилов 40-50 годов XIX века обнаруживается два подхода к интерпретации будущего российской цивилизации: первая усматривала будущее России в интеграции с европейской социокультурной средой, вторая – в самобытности и самодостаточности России.
- Западники говорили о **неизбежности европеизации России**, поскольку, с одной стороны, западноевропейская цивилизация – это истинная цивилизация, с другой, – Россия как христианская страна не имеет ничего общего с Востоком.
- Несмотря на то, что русские живут на Востоке, они никогда не принадлежали Востоку, у которого своя история, отличная от нашей, – полагали западники.

Некоторые исследователи считают, что

- *Русскую цивилизацию можно рассматривать, как замкнутую духовную общность, целостное развитие духовно-нравственных и материальных форм жизни русского народа, определивших его историческую судьбу и сформировавших национальное сознание.*



- В культуре России существует ряд неких характеристик, которые не присущи другим цивилизациям. Это такие формы как **православная этика, русская икона, церковное зодчество**, такие понятия как **нестяжательство, добротолубие**, и, наконец, такие формы организации как **община и артель**.



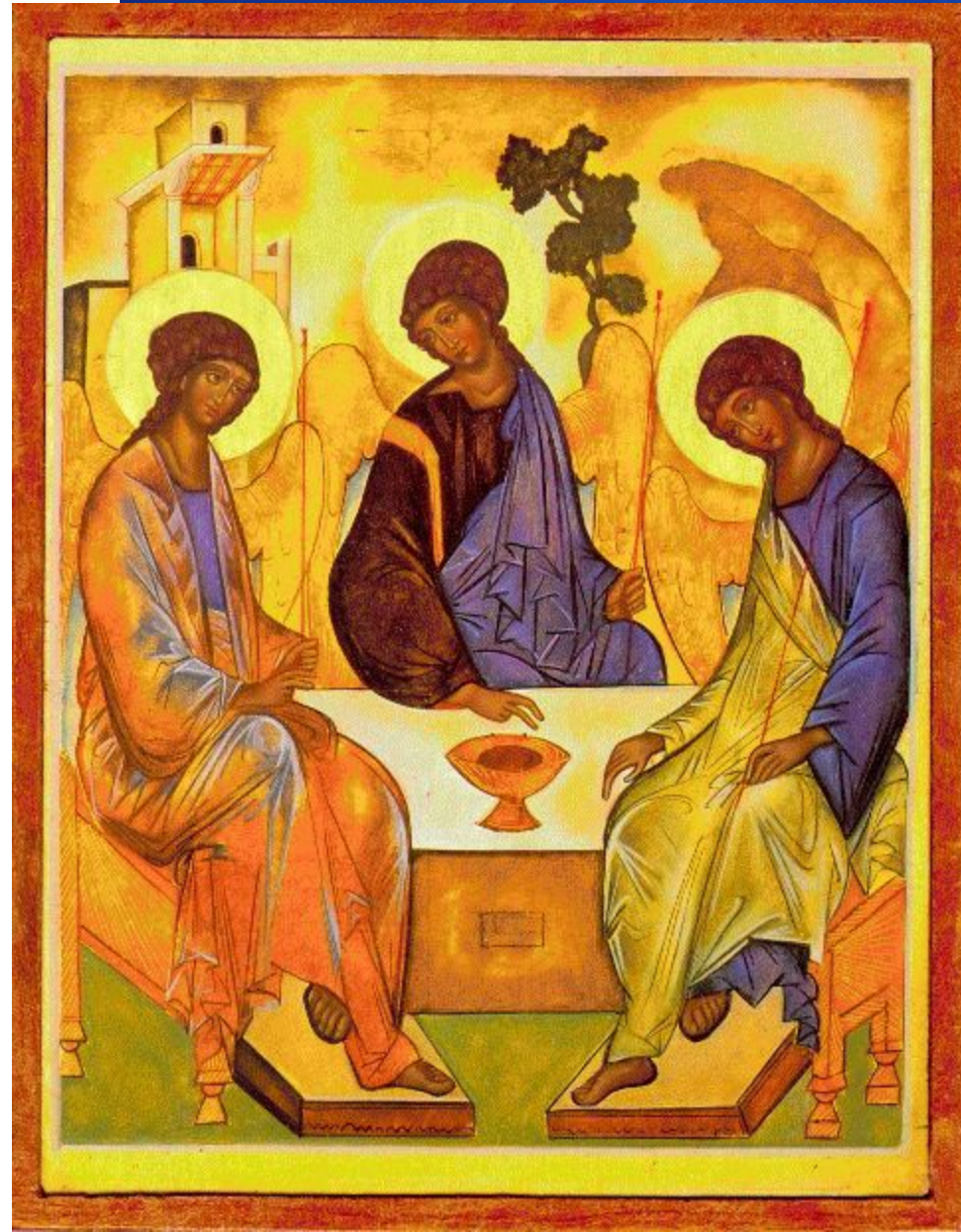
Коллективизм

- У русских, цели и интересы коллектива всегда выше личных интересов и целей отдельно взятого человека — все индивидуальное легко приносится в жертву общему. *Русские являются государственным народом потому, что умеют формировать что-то общее для всех.*



Православие - духовно-нравственное ядро русской цивилизации

- Без понимания православия невозможно осознать значение русской цивилизации, Святой Руси, хотя следует помнить, что оно не сводится к чистой церковности и образцам древней русской святости, но гораздо шире и глубже их, включая всю духовно-нравственную сферу жизни русского человека, многие элементы которой возникли еще до принятия христианства. Православие венчало и упрочило древнее мировоззрение русского народа, придав ему более утонченный и возвышенный характер.



Русское православие — это, прежде всего, добротолюбие.

- **Любить добро — главное для истинного православного.** Такое отношение к вере идет из глубины русского национального сознания, согласно которому человек по природе добр, а зло в мире — отклонение от нормы.
- Русское православие не только религиозная система, но **состояние души — духовно-нравственное движение к Богу, включающее все стороны жизни русского человека** — государственной, общественной и личной. Русское православие развивалось вместе с национальным сознанием и национальных духом русского человека



Святая Русь – четыре основных понятия

- **Первым** понятием, на котором стоит русская цивилизация, можно назвать **веру**. Именно она определяет правильное направление и развитие жизни. Вне веры человек не полноценен, не может осуществить полную мобилизацию своих духовных сил.

Вторым идеалом и критерием русской цивилизации является **добротолюбие**.

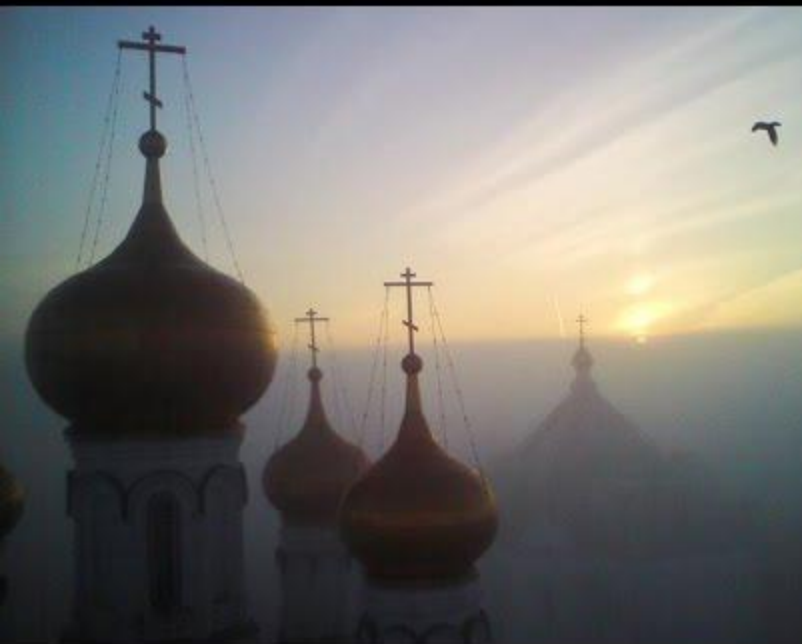
Третьим идеалом является понятие **нестяжательства**. Оно означает преобладание духовно нравственных форм жизни над материальными формами жизни.

Идеал соборности

Соборность — это растворение русского человека в церкви, государстве и народе. **Это любовь к общим ценностям.** Соборность прямо противоположна понятию индивидуализма.

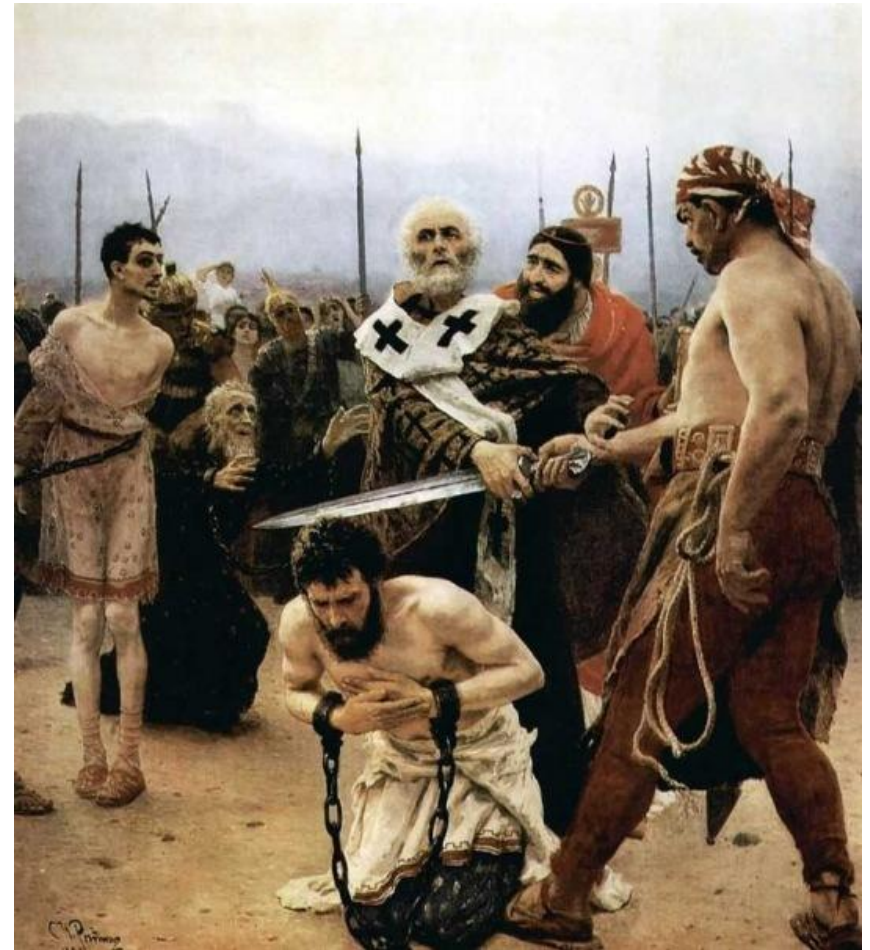
Коллективизм, потребность существовать вместе со своим социумом — одна из ярчайших черт русского народа.

Русский человек — это соборный человек.



Справедливость

- Еще одна базовая русская национальная ценность — это **справедливость**, так как без ее четкого понимания и воплощения не возможна жизнь в коллективе. Русскому не так важно как было когда-то и как есть на данный момент, **куда важнее что и как должно быть в будущем**. *Поступки и мысли отдельных людей всегда оценивались через призму справедливости.*



Труд как ценность

- труд сам по себе не является ценностью — он не считается средством безусловно определяющим земное призвание человека и критерием формирования души.
- В тоже время, **творческое начало в русском человеке** в значительной мерой сформировано как раз тем, что жизнь у русских не слишком не ориентирована на труд.





презрение к смерти.

- В основе русского ратного подвига, самоотверженности русского солдата лежит презрение к смерти.*



- Подвиг у русских это не личное геройство — он всегда должен быть направлен "на вне человека": смерть за свое Отечество и Родину, подвиг за други своя.





Вывод.

- Русская культура представляет собой особый тип культуры – срединный, который включает в себя отдельные черты культуры Западной европейской и культуры Востока, но при этом обладающей специфическими характеристиками.

Домашнее задание.

Ответить на вопрос – Какие общие черты есть у культуры России с культурой Востока и Запада. Составить и заполнить таблицу.