



***Библейские
реминисценции
в сказке М.Е.
Салтыкова-
Щедрина
«Дикий помещик»***

Дворянство -

- сословие светских землевладельцев, обладавших наследственными привилегиями; вместе с духовенством составляло господствующий класс в феодальном обществе;
 - Отмена крепостного права 19 февраля 1861 означала крушение феодальной системы, представлявшей основу социальной и политической силы Д. Тем не менее в условиях утверждения капиталистических отношений сохранялись значительные остатки феодальной системы, прежде всего дворянское землевладение.
-
- Выдержки из словарной статьи
 - Большой советской энциклопедии



Исав — сын Исаака и Ревеки, старше своего близнеца Иакова;
он продал свое первородство за
красноватую снесь — чечевичная похлёбка -
брату Иакову,

Книга Бытие описывает Исав, любимого сына
Исаака, как искусного зверолова, «человека
полей».

Исав – косматый, волосатый согласно другим
толкованиям «дуб» - негнущийся, упрямый,
следующий безумным советам.

Жизнь его – вымысел, миф, жизнь,
исполненная пустоты, не содержащая в себе
ничего здорового.

Исав иногда означает «творение Божие», но в
отношении к Исаву как символ неразумной
жизни , «дуб» - неразумное упорство.

Исаву, как родившемуся первым предназначено
было стать родоначальником рода,
господствующего над потомками младшего
брата.



... Ногти у него сделались, как железные. Сморгаться уж он давно перестал, ходил же все больше на четвереньках и даже удивлялся, как он прежде не замечал, что такой способ прогулки есть самый приличный и самый удобный. Утратил даже способность произносить членораздельные звуки и усвоил себе какой-то особенный победный клик, среднее между свистом, шипеньем и рывканьем. Но хвоста еще не приобрел...



Эде́м — в Библии — райский сад, место первоначального обитания людей. Эдем, согласно Книге Бытие, располагался на востоке (Быт.2:8):

Из Едема выходила река для орошения рая; и потом разделялась на четыре реки. Имя одной Фисон: она обтекает всю землю Хавила, ту, где золото; и золото той земли хорошее; там бдолах и камень оникс. Имя второй реки Гихон [Геон]: она обтекает всю землю Куш. Имя третьей реки Хиддекель [Тигр]: она протекает пред Ассириею. Четвёртая река Евфрат



...Много ли, мало ли
времени прошло,
только видит
помещик, что в саду
у него дорожки
репейником поросли,
в кустах змеи да гады
всякие кишмя кишат, а
в парке звери дикие
воют...

Исав	Помещик после изгнания мужиков
Внеший вид	
Косматый, волосатый	Весь он, с головы до ног, оброс волосами
Занятие	
Зверолов	Зверолов
Ум	
Исав иногда означает «творение Божие», но в отношении к Исаву как символ неразумной жизни	Все называют его глупым
Отношение к советам людей	
Исав – согласно другим толкованиям «дуб», не гнущийся, упрямый, следующий безумным советам, ибо жизнь его – вымысел, миф, жизнь, исполненная пустоты, не содержащая в себе ничего здорового,	И люди, и звери – сказочные персонажи - советуют ему вернуть мужиков, т. е. найти новые формы взаимоотношений с бывшими крепостными. Но он читает, только реакционную газету «Весть», позиции которой отражают консервативные взгляды.
К чему приводит неразумное отношение к жизни.	
Он продал свое первородство за красноватую снедь – чечевичная похлёбка - брату Иакову, почему и получил имя <u>Едом</u> ,	Князь Урус - Кучум – Кильдибаев из-за нежелания принимать новое, учиться самосовершенствоваться теряет своё привилегированное положение, право первенства. Дичает, становится ненужным обществу: мужики способны прожить и без него
Замысел автора	
Помещик не только внешне похож на библейского героя. Он также неразумен и упрям. Автор не видит будущего за помещиком – дворянином, как Исав отдал своё право первородства, так и помещик должен отдать власть, тому, кто действительно трудиться.	

	В РЕАЛЬНОСТИ	В МЕЧТАХ	БИБЛЕЙСКАЯ РЕМИНИСЦЕНЦИЯ	ЗАМЫСЕЛ АВТОРА
П Е Й З А Ж	Много ли, мало ли времени прошло, только видит помещик, что в саду у него дорожки репейником поросли, в кустах змеи да гады всякие кишмя кишат, а в парке звери дикие воют.	Думает, какой он плодовый садразведет: "Вот тут будут груши, сливы; вот тут - персики, тут - грецкийорех!" Ломятся, по щучьему велению, под грузом плодов деревья грушевые, персиковые, абрикосовые...	Потом снится, что он ходит по берегам Евфрата и Тигра... [то есть, согласно библейскимсказани ям, в раю] - Ева, мой друг! - говорит он.	Благодаря реминисценции усиливается сатирическое звучание сказки. Адам и Ева были изгнаны из рая. Так и от помещика отворачивается Бог: рая помещику не видать из-за его глупости, из-за нежелания учиться новому,

П О Р Т Е Т	В НАЧАЛЕ СКАЗКИ	ПОСЛЕ ИЗГНАНИЯ МУЖИКОВ	БИБЛЕЙСКАЯ РЕМИНИСЦЕНЦИЯ	Замысел Автора
	и тело имел мягкое, белое и рассыпчатое.	А ногти у него сделались, как железные. Сморгаться уж он давно перестал, ходил же все больше начевереньках и даже удивлялся, как он прежде не замечал, что такой способ прогулки есть самый приличный и самый удобный. Утратил даже способность произносить членораздельные звуки и усвоил себе какой-то особенный победный клик, среднее между свистом, шипеньем и рывканьем. Но хвоста еще не приобрел.	Весь он, с головы до ног, оброс волосами, словно древний Исав, Зверолов На еду променял своё право на первородство	Помещик не только внешне похож на библейского героя. Он также неразумен и упрям. Автор не видит будущего за помещиком. Как Исав отдал своё право первородства, так и помещик не захотел совершенствоваться., поэтому отдаёт своё право на власть, тому, кто действительно трудиться

дикий помещик

П Е Й З А Ж	Много ли, мало ли времени прошло, только видит помещик, что в саду у него дорожки репейником поросли, в кустах змеи да гады всякие кишмя кишат, а в парке звери дикие воют.	Думает, какой он плодовый садразведет: "Вот тут будут груши, сливы; вот тут - персики, тут - грецкий орех!" Посмотрит в окошко - а там все, как он задумал, все точно так уж и есть! Ломятся, по щучьему велению, под грузом плодов деревья грушевые, персиковые, абрикосовые, а он только знай фрукты машинами собирает да в рот кладет! Думает, каких он коров разведет, что ни кожи, ни мяса, а всеодно молоко, все молоко! Думает, какой он клубники насадит, все двойной датройной, по пяти ягод на фунт, и сколько он этой клубники в Москве продаст	Потом снится, что он ходит по берегам Евфрата и Тигра... [то есть, согласно библейским сказаниям, в раю] - Ева, мой друг! - говорит он.	благодаря реминисценции усиливается сатирическое звучание сказки. Адам и Ева были изгнаны из рая. Так и от помещика отворачивается Бог: рая помещику не видать из-за его глупости, из-за нежелания учиться новому
	НА САМОМ ДЕЛЕ	В МЫСЛЯХ	БИБЛЕЙСКАЯ РЕМИНИСЦЕНЦИЯ	ЗАМЫСЕЛ АВТОРА



П О Р Т р е т	В НАЧАЛЕ СКАЗКИ	ПОСЛЕ ИЗГНАНИЯ МУЖИКОВ	БИБЛЕЙСКАЯ РЕМИНИСЦЕНЦИЯ	Замысел Автора
	<i>дикий помещик</i>			
П Е Й З А Ж				
	НА САМОМ ДЕЛЕ	В МЫСЛЯХ	БИБЛЕЙСКАЯ РЕМИНИСЦЕНЦИЯ	ЗАМЫСЕЛ АВТОРА

П О Р Т р е т	В НАЧАЛЕ СКАЗКИ	ПОСЛЕ ИЗГНАНИЯ МУЖИКОВ	БИБЛЕЙСКАЯ РЕМИНИСЦЕНЦИЯ	Замысел Автора
			Весь он, с головы до ног, оброс волосами, словно древний Исав, Зверолов На еду променял своё право на первородство	
	<i>дикий помещик</i>			
П Е й з а ж				
	НА САМОМ ДЕЛЕ	В МЫСЛЯХ	БИБЛЕЙСКАЯ РЕМИНИСЦЕНЦИЯ	ЗАМЫСЕЛ АВТОРА

П О Р Т Р Е Т	В НАЧАЛЕ СКАЗКИ	ПОСЛЕ ИЗГНАНИЯ МУЖИКОВ	БИБЛЕЙСКАЯ РЕМИНИСЦЕНЦИЯ	Замысел Автора
	и тело имел мягкое, белое и рассыпчатое.	А ногти у него сделались, как железные. Сморгаться уж он давно перестал, ходил же все больше начетвереньках и даже удивлялся, как он прежде не замечал, что такой способ прогулки есть самый приличный и самый удобный. Утратил даже способность произносить членораздельные звуки и усвоил себе какой-то особенный победный клик, среднее между свистом, шипеньем и рывканьем. Но хвоста еще не приобрел.	Весь он, с головы до ног, оброс волосами, словно древний Исав, Зверолов На еду променял своё право на первородство	Помещик не только внешне похож на библейского героя. Он также неразумен и упрям. Автор не видит будущего за помещиком. Как Исав отдал своё право первородства, так и помещик не захотел совершенствоваться., поэтому отдаёт своё право на власть, тому, кто действительно трудиться
	<i>дикий помещик</i>			
П Е Й З А Ж		«		
	НА САМОМ ДЕЛЕ	В МЫСЛЯХ	БИБЛЕЙСКАЯ РЕМИНИСЦЕНЦИЯ	ЗАМЫСЕЛ АВТОРА

П О Р Т Е Т	В НАЧАЛЕ СКАЗКИ	ПОСЛЕ ИЗГНАНИЯ МУЖИКОВ	БИБЛЕЙСКАЯ РЕМИНИСЦЕНЦИЯ	Замысел Автора
	и тело имел мягкое, белое и рассыпчатое.	А ногти у него сделались, как железные. Сморгаться уж он давно перестал, ходил же все больше начетвереньках и даже удивлялся, как он прежде не замечал, что такой способ прогулки есть самый приличный и самый удобный. Утратил даже способность произносить членораздельные звуки и усвоил себе какой-то особенный победный клик, среднее между свистом, шипеньем и рывканьем. Но хвоста еще не приобрел.	Весь он, с головы до ног, оброс волосами, словно древний Исав, Зверолов На еду променял своё право на первородство	Помещик не только внешне похож на библейского героя. Он также неразумен и упрям. Автор не видит будущего за помещиком Как Исав отдал своё право первородства, так и помещик не захотел совершенствоваться., поэтому отдаёт своё право на власть, тому, кто действительно трудиться

	<i>дикий помещик</i>
--	----------------------

П Е Й З А Ж			Потом снится, что он ходит по берегам Евфрата и Тигра... [то есть, согласно библейским сказаниям, в раю] - Ева, мой друг! - говорит он.	
	НА САМОМ ДЕЛЕ	В МЫСЛЯХ	БИБЛЕЙСКАЯ РЕМИНИСЦЕНЦИЯ	ЗАМЫСЕЛ АВТОРА

