

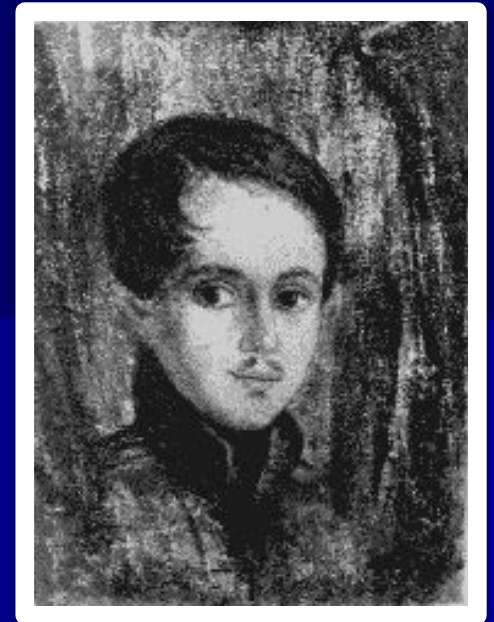


М. Ю. Лермонтов «Демон»

*Он был похож на вечер ясный
Ни день, ни ночь,
Ни мрак, ни свет*

Пятнадцатилетний Лермонтов пишет стихотворение «Мой Демон». Демон стихотворения – это не Демон поэмы, это антипод Ангела-Хранителя поэта, у него власти столько же , если не больше., чем у ангела... Поэт предчувствует трудную жизнь и собирает все свои силы. И вот какова, как он думает, будет его жизнь:

И гордый Демон не отстанет,
Пока живу я, от меня,
И ум мой озарять он станет
Лучом чудесного огня;
Покажет образ совершенства
И вдруг отнимет навсегда
И, дав предчувствие блаженства,
Не даст мне счастья никогда.

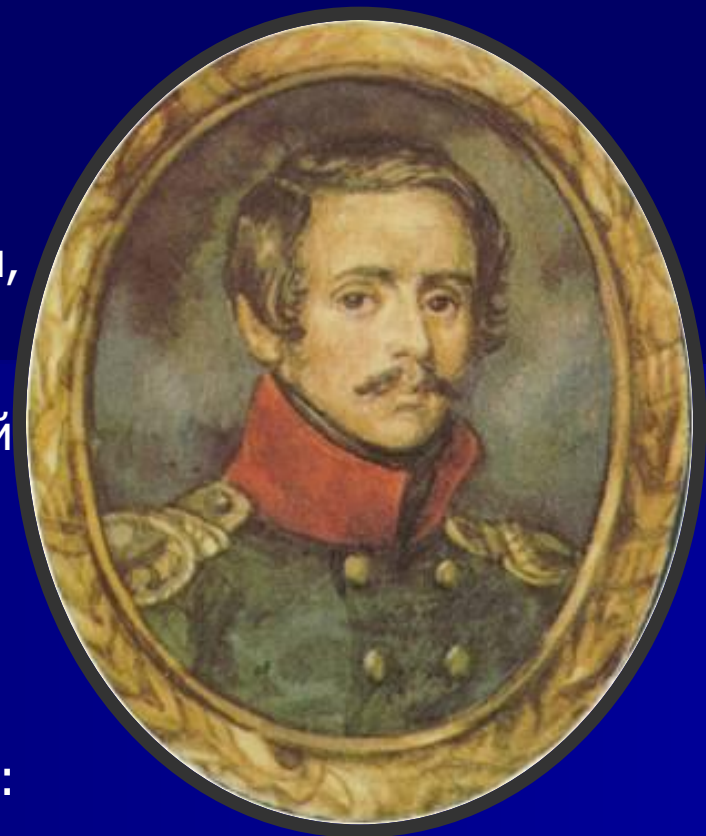


Мировосприятие Лермонтова

Лермонтову в истории русской литературы принадлежит особое и значительное место. Он влачил тяжелый груз скептицизма через все свои мечты и наслаждения.

Мужественная, печальная мысль всегда лежит на его челе, она сквозит во всех его стихах. Раздумье Лермонтова – его поэзия, его мученье, его сила. К несчастью быть слишком пронизательным у него присоединилось и другое – он смело высказывался о многом без всякой пощады и без прикрас.

Несокрушимая сила и мощь духа, смирение жалоб, пламенное, бурное одушевление, тихая грусть, кроткая задумчивость, вопли гордого страдания, стоны отчаяния, таинственная нежность чувства, неукротимые порывы дерзких желаний, целомудренная чистота, картины мировой жизни, укоры совести, умилительное раскаяние, рыдания страсти и тихие слезы, борьба полноты чувства с разрушающею силою рефлексии, падший дух неба, гордый демон и невинный младенец – всё, всё в поэзии Лермонтова: и небо и земля, и рай и ад...



Словарная работа

- Скептицизм
- Сомнение, неверие
- Нигилизм
- отрицание
- Рефлексия
- Анализ своих поступков,
размышление

Какие ассоциации возникают у вас при слове «демон»?



Демон в литературной традиции

- Демон – это не дьявол, не сатана.
- «Демон» значит «душа» и олицетворяет собой вечную борьбу мятущегося человеческого духа
- Демон – это вечная борьба человека между Христом и Антихристом, добром и злом
- Во времена Лермонтова Демон ассоциировался с разочарованным существом, пронизанным скептицизмом, титаном, равным самому Богу



История создания поэмы М.Ю.
Лермонтова «Демон»

1829 г.

«Мой Демон»;
намечен сюжет (борьба с ангелом,
влюблённым в смертную девушку);
92 стиха и прозаическое изложение
содержания.

1829 – 1839 г.

7 редакций

Основа сюжета – миф о падшем ангеле

Литературные источники

*Библейская легенда о
падшем ангеле*

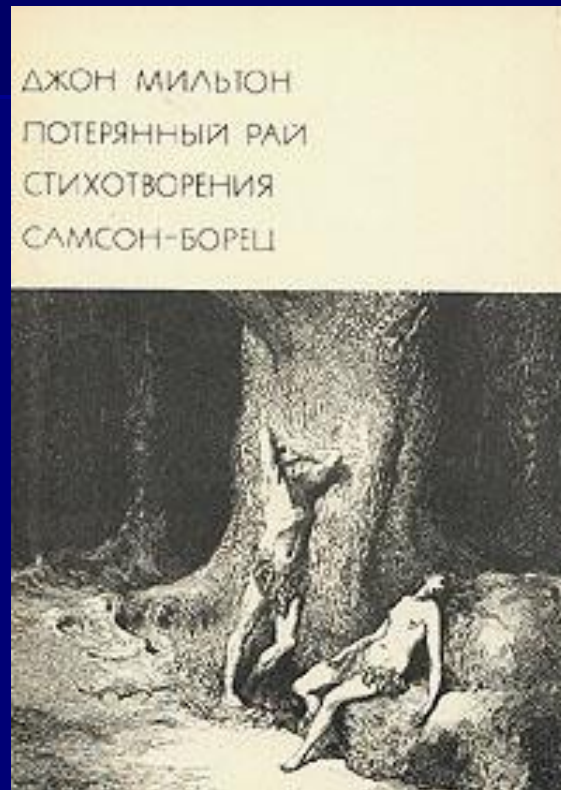
Кавказский фольклор

- *Что совершил Демон, почему он был изгнан из рая?*
- *Он восстал против Бога, преисполненный гордыней*
- *Гордыня – это главный грех и причина трагедии Демона*

Западноевропейские корни



Гёте «Фауст»



Мильтон
«Потерянный рай»



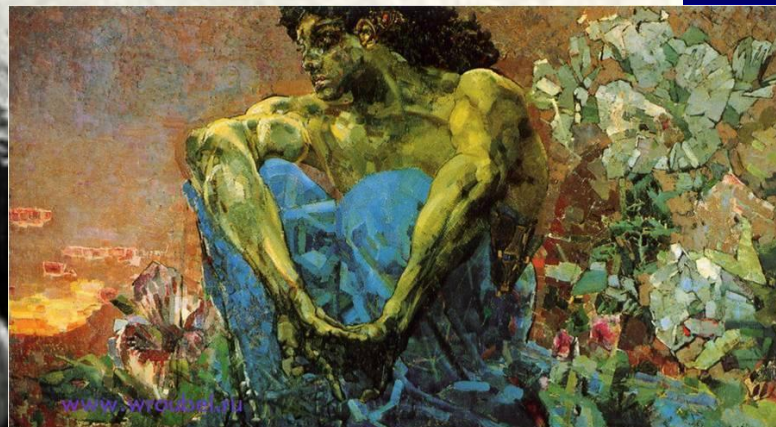
Байрон «Каин»

Композиция и сюжет

- На какие две части композиционно делится поэма?
- 1-ая – знакомство Демона и Тамары,
2-ая – любовь и смерть девушки

Каким мы видим Демона в начале поэмы? Зачитайте. Сделайте выводы.

В начале поэмы мы видим печального и одинокого Демона, летающего над «грешною землей». Он вспоминает о том времени, когда он жил в раю, «чистый херувим», «первенец творенья». Но ему было мало красоты и покоя, он жаждал познания. И вот теперь «отверженный блуждал в пустыне мира без приюта».

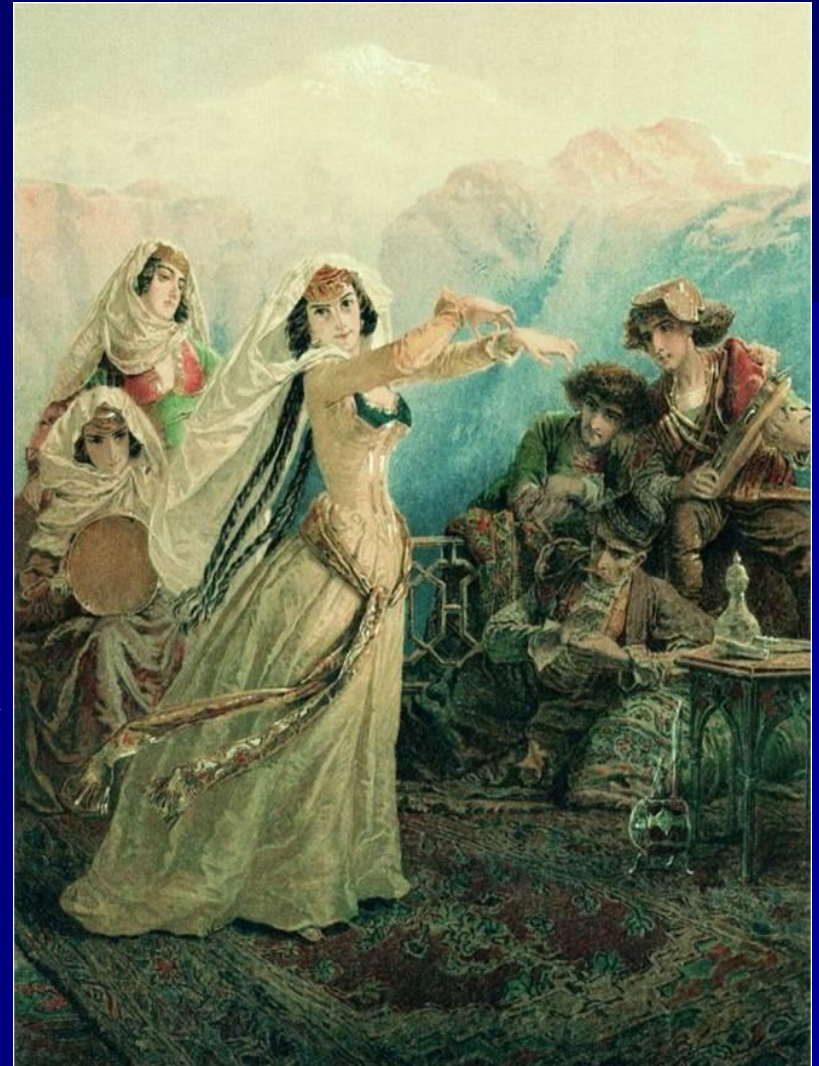


Характеристика Демона
*«Он был похож на вечер синий: ни день,
ни ночь, ни мрак, ни свет»*

«ЗА»: положительное	«ПРОТИВ»: отрицательное

*Заполните таблицу.
Каков герой?
Сделайте вывод.*

- Почему Демон полюбил Тамару? Найдите ответ в тексте
- Демон остро ощутил пленительность идеала и всеми силами устремился к нему



«Не плачь, дитя, не плачь напрасно...»



- Какие «золотые сны» навевает Демон на душу Тамары после устранения любимого ею жениха?
- Здесь возникает мотив искушения: Демон искушает Тамару безоблачной небесной жизнью
- Похоже это на праведную жизнь в раю? Рай ли это?

«Ангел и Тамара»

*Злой дух коварно усмехнулся;
Зарделся ревностию взгляд;
И вновь в душе его проснулся
Старинной ненависти яд.
«она моя!- сказал он грозно,-
Явился ты, защитник, поздно...»*



*Без сожаленья, без
участия*

*Смотреть на землю
станешь ты,*

*Где нет ни истинного
счастья,*

*Ни долговечной
красоты...*

Так монолог Демона
превращается в
нигилизм, в
полное отрицание
добра и правды на
земле.

МОТИВЫ

- Очищения
- Прозрения
- Искушения
- Гордыни



Почему образ
Демона так
волновал
Лермонтова?
Боролся ли он со
своей гордыней?
Искал ли
гармонии? Ясно
одно: как и его
герой, поэт
страдал.



Демон М. Врубеля

В иллюстрациях к поэме М. Ю. Лермонтова Врубель передает эволюцию душевного состояния Демона, постепенный переход от разочарованности к протесту, от пытки примирения с миром к трагической безнадежности.





«Демон сидящий»

- Чем Демон Врубеля отличается от Демона Лермонтова?
- У него нет крыльев
- Сколько ему лет, на ваш взгляд?
- Во что он одет? Какого цвета его одежда? Что символизирует этот цвет?



- Можем ли мы сказать, что он мрачный, немой?
- Какой он, подберите эпитеты
- Печальный, задумчивый



- *Что в фигуре Демона говорит о том, что он печальный?*
- *Он сидит устало, его плечи опущены, бессильно сложены руки*



«Демон сидящий»

- Попробуйте найти антитезу в картине, ведь Демон – это воплощение противоречий, только в живописи это называется «приём контраста».
- Тёмное лицо и светлое тело, Демон не умещается в картине, сильное тело с опущенными руками



**Что является фоном картины?
Это мозаичные скалы, неживые, каменные цветы, что тоже подчёркивает контраст с живым телом героя**





Врубель во всем опережал свое время. Он открыл новые возможности цвета, научился передавать объем с использованием многочисленных ломающихся граней. Он не искал, да и не мог искать для образа Демона внешнего правдоподобия. Воображение Врубеля создало причудливые сочетания цветовых пятен, сияющих как драгоценные камни.

«Демон поверженный»



- Как изменился Демон?
- Плотью стали ранее сильные руки, фигуру поглощает тьма. У этого Демона были крылья, о них напоминают сказочные перья вокруг тела поверженного титана
- Каков его взгляд?
- Он страшный, гневный, направленный на небо



Как вы думаете, к
какому моменту
произведения
подходит такой
образ Демона?

*И проклял Демон побежденный
Мечты безумные свои
И вновь остался он, надменный,
Один, как прежде, во вселенной
Без упования и любви!*

Трудно более тонко проникнуть в
замысел поэта, так же как и он,
понять, что Демон
не только дух зла, но существо,
олицетворяющее вечную борьбу
мятежного духа человека.

Зичи. Иллюстрации к поэме

