

Понятие и типология общества. Феномен «культура».

**автор: Ипполитова А.Г.,
кандидат культурологии,
доцент, профессор кафедры,
подполковник внутренней
службы**

План лекции

1. Общество (социум) как социологическая категория.

Список литературы:

Кравченко А.И. Социология.

Социология. Учебное пособие в таблицах и схемах

Т.Г. Грушевицкая,
А.П. Садохин
Культурология

А.Г. Ипполитова Введение в культурную антропологию

2. Общая характеристика культуры.

Взаимосвязь общества и культуры.

Что такое общество?

ОБЩЕСТВО = СОЦИУМ

Социум = Socium (латинский) = Общее

Общество = совокупность исторически сложившихся форм совместной деятельности людей

Общество = социальная система, обладающая относительной самостоятельностью с точки зрения критериев равновесия между такими факторами как территория или доступ к природным ресурсам, воспроизводство и социализация населения.

Что такое общество?

Общественная система

совокупность социальных явлений и процессов, которые находятся в отношениях и связи между собой и образуют некоторый социальный объект. Любая система предполагает наличие внутренней упорядоченности и установление границ, отделяющих ее от других объектов.

Любое общество существует внутри общественной (социальной) системы, ее контуры образуют культурные границы внутри которых и осуществляется функционирование общества



**Не существует универсальной схемы жизнедеятельности общества.
Любое общество уникально и неповторимо**



Социальная структура

Индивид /индивидуальность	Роль, статус
Социальная группа	База для социального взаимодействия
Социальная общность	Субъекты развития для определенной группы
Социальная организация	Метод управления людьми
Социальный институт	Формализованный механизм управления
Социальный контроль	Способ регуляции общества согласно с принятыми нормами

Отличительные черты и сферы функционирования общества

Черты общества:

автономность, самодостаточность, интегрирующая сила,
саморегуляция, целостность

4 основные сферы:

Экономическая сфера: производство товаров, необходимых для удовлетворения материальных потребностей индивидов.

Социальная сфера: этнические общности людей, различные классы и другие социальные группы

Политическая сфера: властные структуры, управляющие людьми.

Духовная (культурная) сфера: философские, религиозные, художественные, правовые, политические и другие воззрения людей, а также их настроения, эмоции, представления об окружающем мире, традиции, обычаи и т. п.

понятие «культура»

- В современной науке существует около 500 определений культуры. Но еще в 1964 году американские антропологи А.Кребер и К. Клакхон собрали 257 дефиниций.
- Следует руководствоваться следующим определением:

**культура – надбиологический способ
существования человека.**



ПРИРОДА



ПРИРОДА

Функции культуры

- интегративно – дезинтегративная;
- креативная;
- аксиологическая
- познавательная;
- нормативная, или воспитательная;
- коммуникативная;
- инструменталистская, или извлечение исторических уроков и др....

Три типа культуры

```
graph TD; A([Три типа культуры]) --> B((Западная)); A --> C((Пограничная / Евразийская)); A --> D((Восточная)); B <--> C; C <--> D; B --> E[Черты: Индивидуализм, Рационализм/прагматизм, Динамика, активность]; C --> F[Черты: Единство и борьба противоположных качеств; соединение и симбиоз]; D --> G[Черты: Коллективизм, Мистицизм/интуиция, статичность, пассивность]; E --> F; F --> G;
```

Западная

Пограничная /
Евразийская

Восточная

Черты:
Индивидуализм,
Рационализм/
прагматизм
Динамика,
активность

Черты:
Единство и
борьба
противоположных
качеств;
соединение и
симбиоз

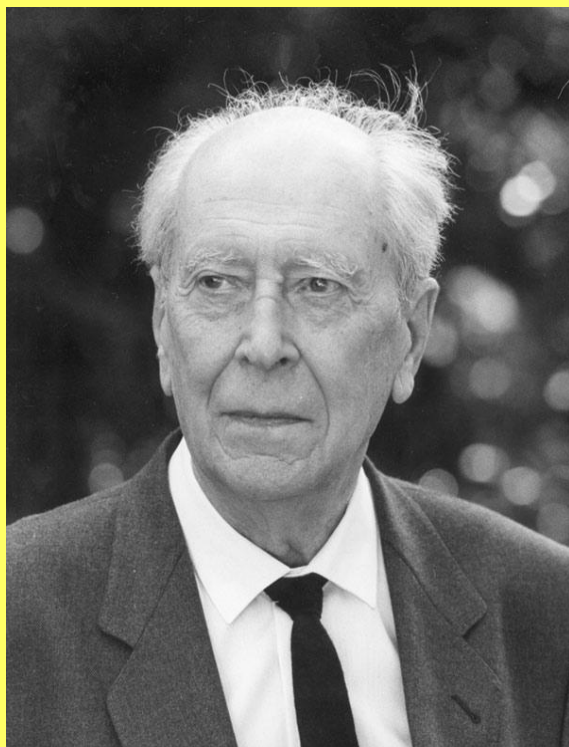
Черты:
Коллективизм,
Мистицизм/
интуиция
статичность,
пассивность

**Все общественные системы и культуры
взаимосвязаны между собой, воздействуют
друг на друга, определяя динамику развития
общества**

**Однородных обществ/культур
не существует**

**Диалог культур =
межкультурное взаимодействие =
познание и взаимопонимание**

Национальная культура



Дмитрий
Сергеевич
ЛИХАЧЁВ

Между патриотизмом и **национализмом** глубокое различие. В первом - любовь к своей стране, во втором – ненависть ко всем другим.

Истинный патриотизм в том, чтобы обогащать других, обогащаясь сам духовно. **Национализм же, отгораживаясь стеной от других культур, губит свою собственную культуру, иссушает ее.**

Национализм порождает неуверенность в самом себе, слабость и сам, в свою очередь порожден этим же.

Этнос и нация

Этнос = народ

Признаки:

- биосоциальная общность людей, обладающая следующими признаками:
- этноним (самоназвание этноса);
- язык, религия, обычаи, фольклор, этика — культурные особенности;
- антропо-психологические признаки;
- единство территории

**Этнос естественно
сложившийся коллектив,
который невозможно
сформировать искусственно**





Эволюция этносов

На стадии
этноса и
народности
сформировала
сь
ДИХОТОМИЯ
«МЫ» – «ОНИ»,
«СВОЙ» –
«Чужой»

Этнос и нация

Нация – духовная общность с культурно-психологическим чувством единства, общей исторической судьбой.

Это искусственное объединение людей, начавшееся в эпоху Просвещения.

!!!Нация не является однородной в генетическом смысле!!!

Зачастую нации – продукт взаимодействия и смешения разных народностей.

Это культурный симбиоз, а «культ чистоты крови» – миф, необходимый агрессивным идеологиям.

Любить свою родину совсем не
значит отвергать *всякое* иноземное
влияние, но это и не
значит *наводнять* свою культуру
полою водою иноземщины.

Есть творческая мера в духовном
общении и взаимодействии
народов; и мера эта лучше всего
обретается живым, расцветающим
творчеством самого народа.



Россия велика,
многолюдна и
многоплеменна,
многоверна и
многопространственна.
В ней текут многие воды и
струятся разные ручьи.
Она никогда не была
единосоставным,
простым народным
массивом и не будет им.
Она была и будет
Империей,
единством во
множестве....

И.А. Ильин

Национальная идентичность =
национальное самосознание =
национальное «Я» =
культурная идентичность

Национальная идентичность –
духовная черта, необходимая
для стабильного, «здорового»
развития нации на основе
диалога культур

МИР и КУЛЬТУРА
делают *ЧЕЛОВЕКА*
непобедимым, и, познавая
законы духа, он становится
терпимым и всевмещающим.

Н.К. РЕРИХ