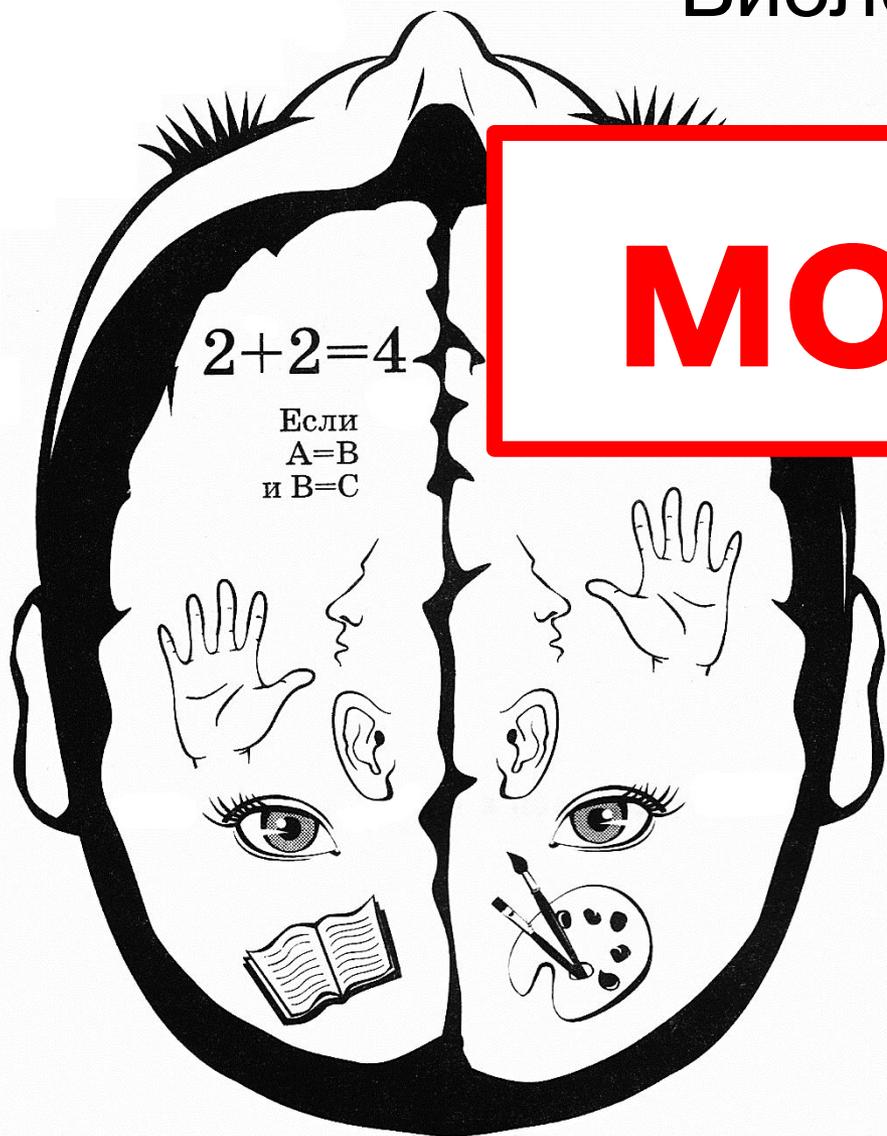


«Самый загадочный орган во Вселенной» Биологический компьютер

МОЗГ



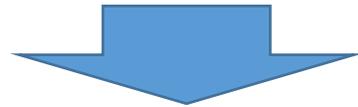
Логическое мышление
Математические вычисления
Запоминание фактов, имен, дат
Контроль за движением правой стороны тела

Речь

Чтение, письмо



? Какое полушарие отвечает ?



Интуиция

Восприятие музыки, метафор

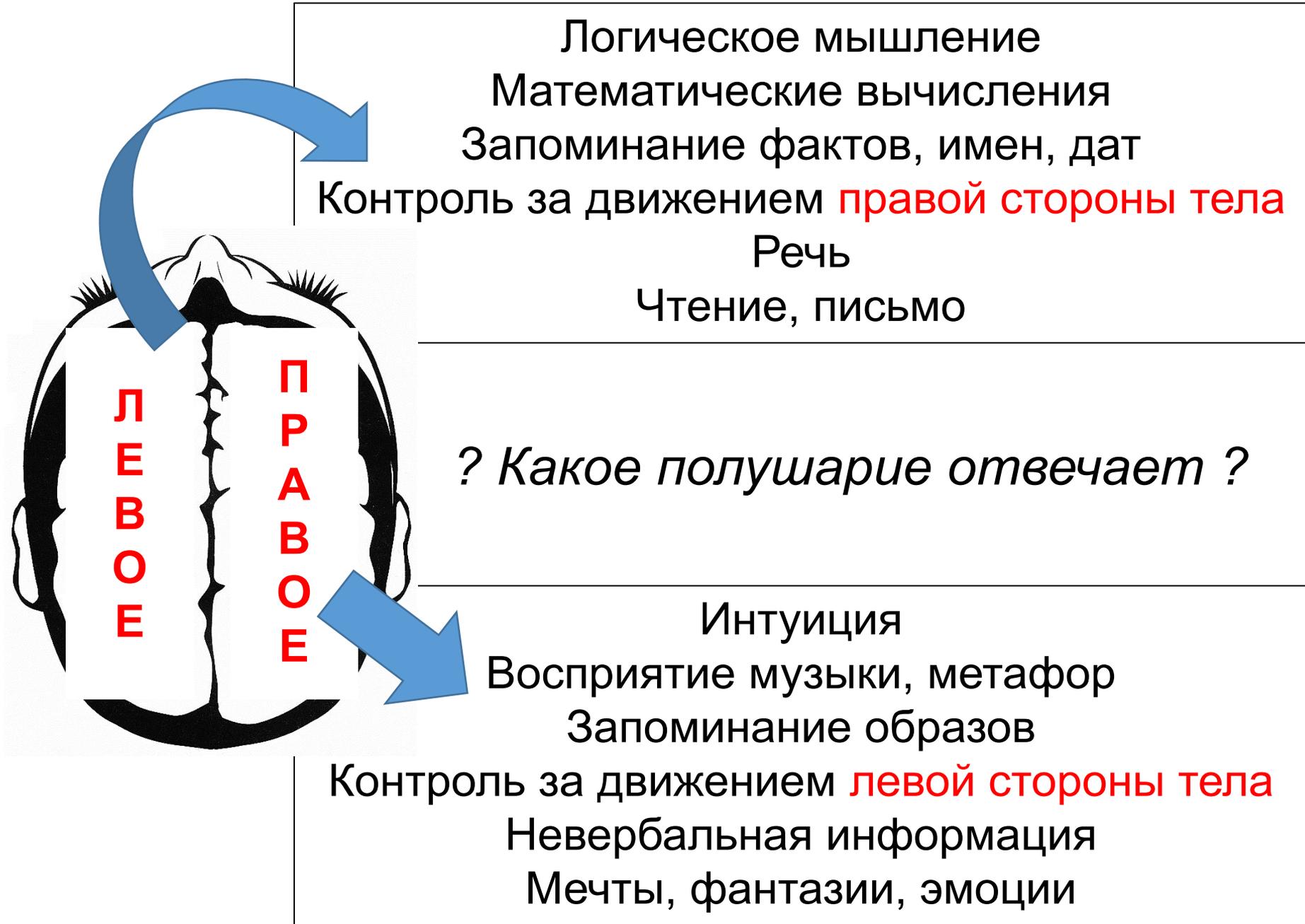
Запоминание образов

Контроль за движением левой стороны тела

Невербальная информация

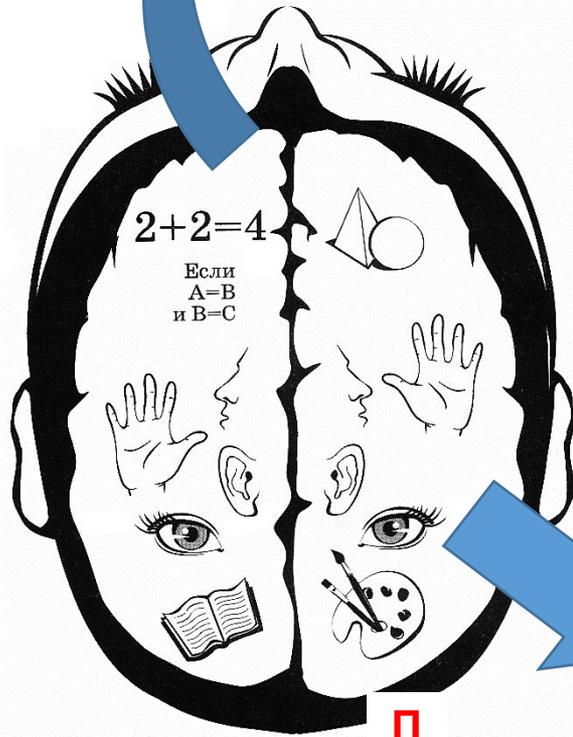
Мечты, фантазии, эмоции





Л
Е
В
О
Е

Логическое мышление
Математические вычисления
Запоминание фактов, имен, дат
Контроль за движением **правой стороны тела**
Речь
Чтение, письмо



Чтение стр.27

П
Р
А
В
О
Е

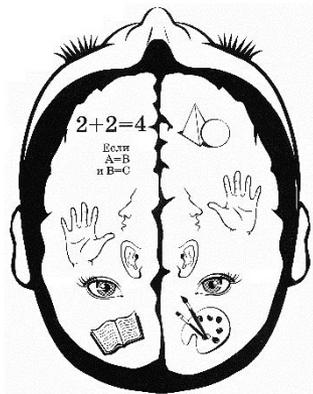
Интуиция
Восприятие музыки, метафор
Запоминание образов
Контроль за движением **левой стороны тела**
Невербальная информация
Мечты, фантазии, эмоции

со-знание

Приставка СО- при образовании существительных:

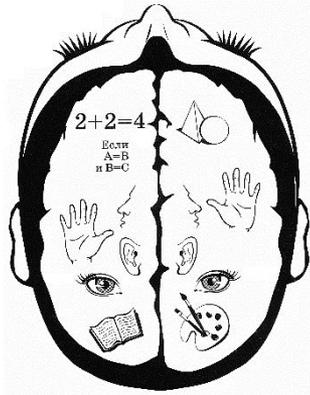
со-дружество

со-звучие



Путешествие вглубь сознания

Со-знание



Приставка СО- при образовании существительных:

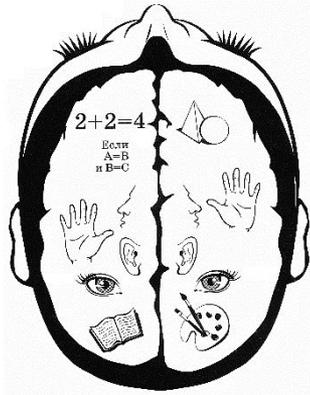
со-дружество

со-звучие

СОВМЕЩНОСТЬ, ОБЩНОСТЬ,
ВЗАИМОСВЯЗЬ

- состояние человека в здоровом уме

Со-знание



Приставка СО- при образовании существительных:

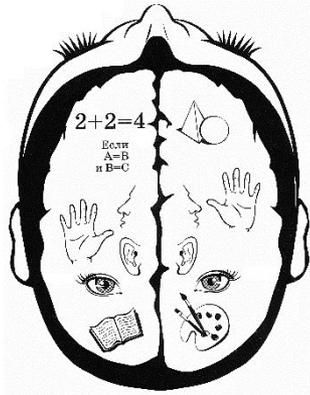
со-дружество

со-звучие

совместность, общность,
взаимосвязь

- состояние человека в здоровом уме
- способность правильно отражать явления действительности

Со-знание



Приставка СО- при образовании существительных:

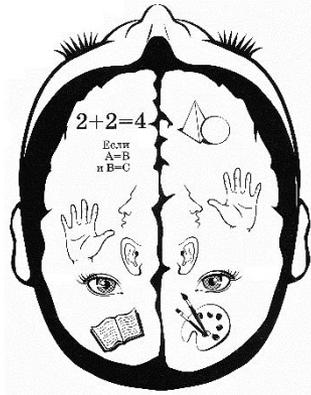
со-дружество

со-звучие

совместность, общность, взаимосвязь

- состояние человека в здоровом уме
- способность правильно отражать явления действительности
- свойственный человеку способ отношения миру

Со-знание



Приставка СО- при образовании существительных:

со-дружество

со-звучие

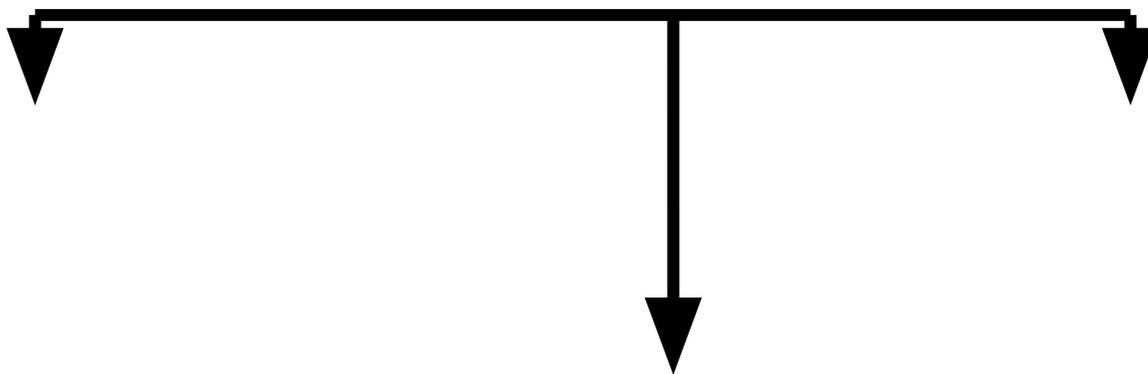
□ совместность, общность,
взаимосвязь

- состояние человека в здоровом уме
- способность правильно отражать явления действительности
- свойственный человеку способ отношения миру
- способность человека соотносить себя с миром

Структура: **сознание**



Способность осознать = понять



Структура: **сознание**



Способность осознать = понять



Окружающий
мир



Структура: **сознание**



Способность осознать = понять



Окружающий
мир

Свой внутренний
мир

Структура: **сознание**



Способность осознать = понять



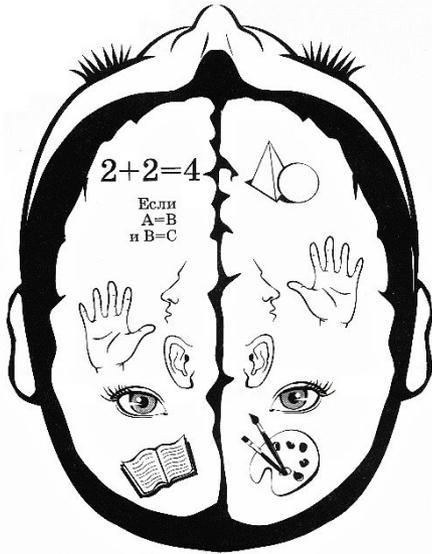
Окружающий
мир

Свои поступки,
поведение

Свой внутренний
мир

Само-сознание

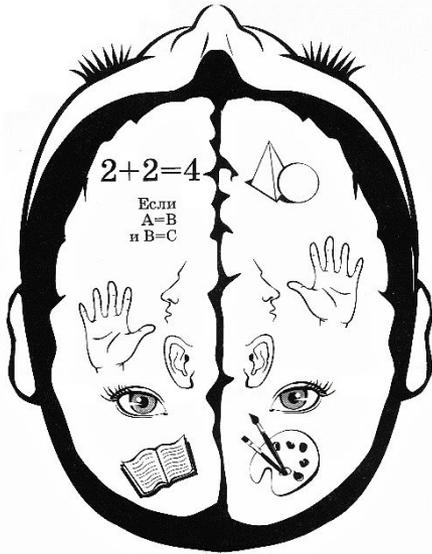
- осознание человеком самого себя



- своего общественного статуса

Само-сознание

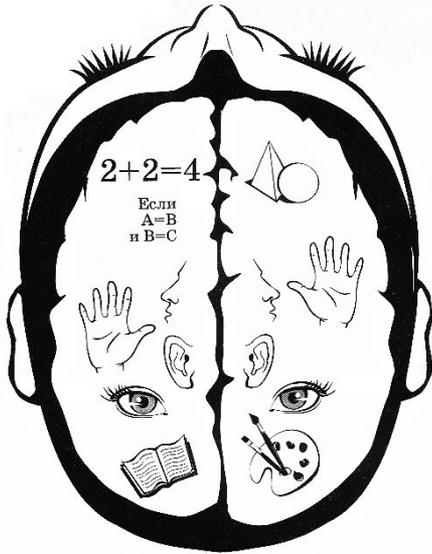
- осознание человеком самого себя



- своего общественного статуса
- СВОИХ ЖИЗНЕННО ВАЖНЫХ потребностей, мыслей, чувств, МОТИВОВ, ИНСТИНКТОВ, переживаний, действий

Само-сознание

- осознание человеком самого себя



- своего общественного статуса
- СВОИХ ЖИЗНЕННО ВАЖНЫХ потребностей, мыслей, чувств, МОТИВОВ, ИНСТИНКТОВ, переживаний, действий

Как происходит процесс развития самосознания у детей?

Основные этапы:

- 1.
- 2.
- 3.

Зигмунд Фрейд

1856-1939



- Австрия
- психиатр
- основатель
психоанализа

Толкование
сновидений, жестов,
оговорок

**сознательн
ое**

ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ ПСИХИКА

противоположность
сознательному

бессознательное

- Рефлексы (отдернули руку от горячего чайника)
- Аффекты (сверхэмоциональная реакция)
- Машинальные действия (постоянно повторяющиеся)
- Состояние обморока
- Сон
- Интуиция (предчувствие)
- Инсайт (озарение)
- Забытые факты детской биографии

На основании текста учебника запишите в две колонки, что Катя делала сознательно, а что бессознательно?

Сознательные действия Кати	Бессознательные действия Кати

Почему человеческий мозг ученые называют биологическим компьютером?

Сравните их (общее и различия).

Способы проникновения в бессознательное

- ГИПНОЗ
- ТОЛКОВАНИЕ СНОВ
- ТОЛКОВАНИЕ ЖЕСТОВ
- ТОЛКОВАНИЕ ОГОВОРОВ
- МЕТОД СВОБОДНЫХ АССОЦИАЦИЙ

Представление —

процесс мысленного воссоздания образов предметов и явлений, которые в данный момент не воздействуют на органы чувств человека.

Виды представлений:

- ✓ зрительные*** (образ человека, места, пейзажа);
- ✓ слуховые*** (воспроизведение музыкальной мелодии);
- ✓ обонятельные*** (представление какого-то характерного запаха — например, огуречного или парфюмерного);
- ✓ вкусовые*** (представления о вкусе пищи — сладком, горьком и пр.);
- ✓ тактильные*** (представление о гладкости, шершавости, мягкости, твердости предмета);
- ✓ температурные*** (представление о холоде и