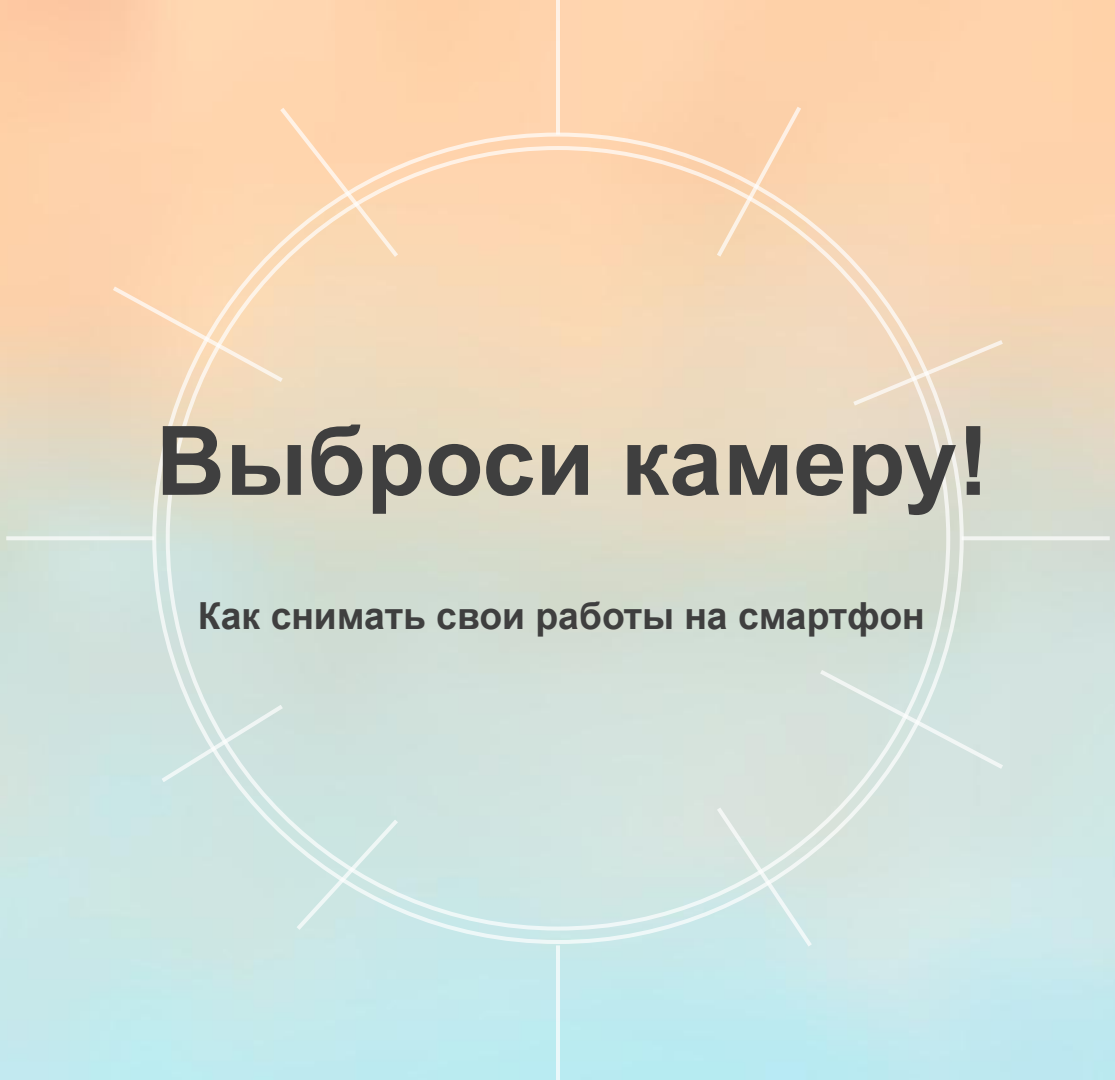
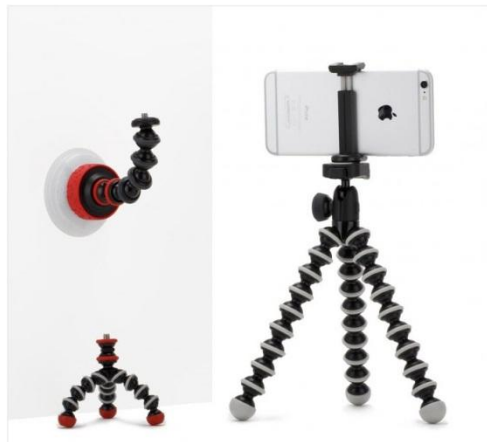




Выброси камеру!

Как снимать свои работы на смартфон



Объективы и штативы

Необходимость?



Специальное крепление
+штатив



Набор "3 в 1" на прищепке

Параметры телефона для хороших фотографий

1

Матрица 1/2.7 или больше. Чем знаменатель ниже, тем матрица больше.

2

Количество мегапикселей - от 10 и выше

3

ISO - диапазон 80...3200 (или шире в ОБЕ стороны)

4

Диафрагма - F/2.2 и меньше (Чем знаменатель ниже, тем лучше)



Свет наше ВСЁ!

Естественный
Свет

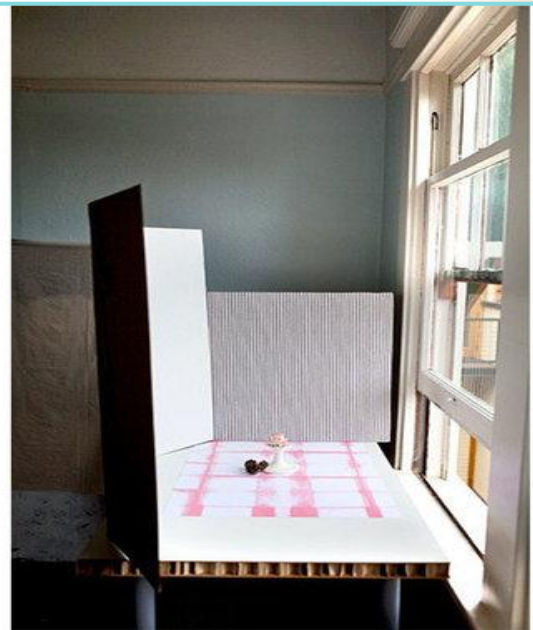


Искусственный
Свет



Свет наше ВСЁ!

Свет от окна. Снимаем спиной или боком к окну. Подсвети тени отражателем. Убери вокруг все цветные предметы они создают блики.



Свет
наше
ВСЁ!



Свет наше ВСЁ!

Свет на улице. Принцип съёмки.

Идеально время – утро до 10:00. День с 16:00 до вечера.
Снимайте с разных сторон, экспериментируйте.



Свет наше ВСЁ!

Искусственный свет.

Принцип съёмки.

Как без проф. оборудования
делать хорошие фотографии.

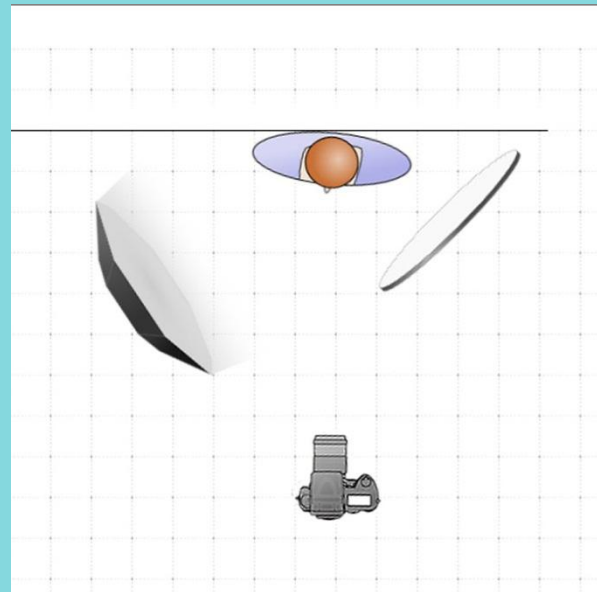


- Для съёмки подойдут любые настольные лампы.
- Лучше чтобы у вас было 2 лампы.
- Лампы дневного света от 5600-700 К.
- Я использую лампы IKEA.
- Придумайте себе отражатель. Например белый лист ватмана.
- Не забываем вручную настраивать уровень яркости на экране, у нас нет фотошопа!

Свет наше ВСЁ!

Искусственный свет.
Принцип съёмки.

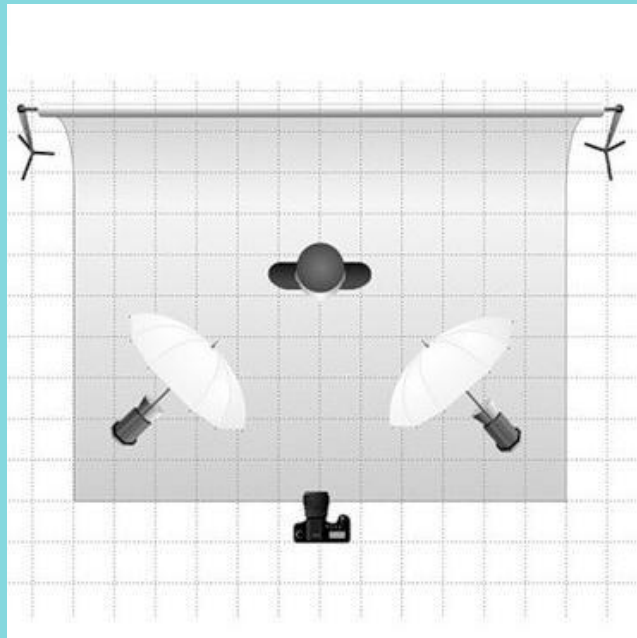
1 источник света и 1 отражатель.



Свет наше ВСЁ!

Искусственный свет.
Принцип съёмки.

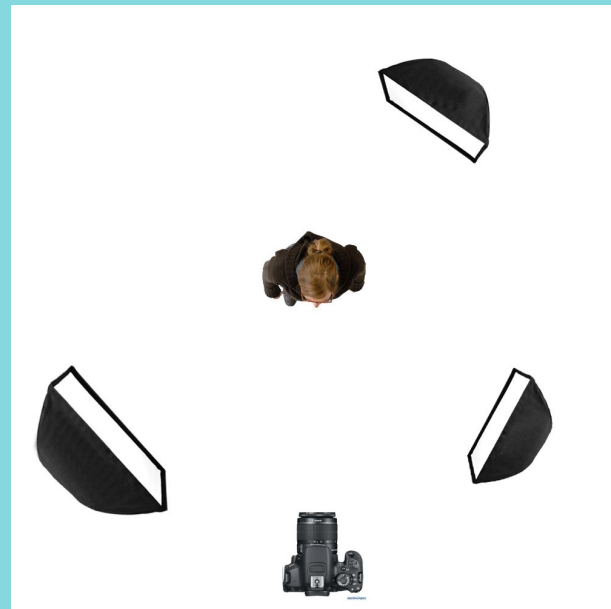
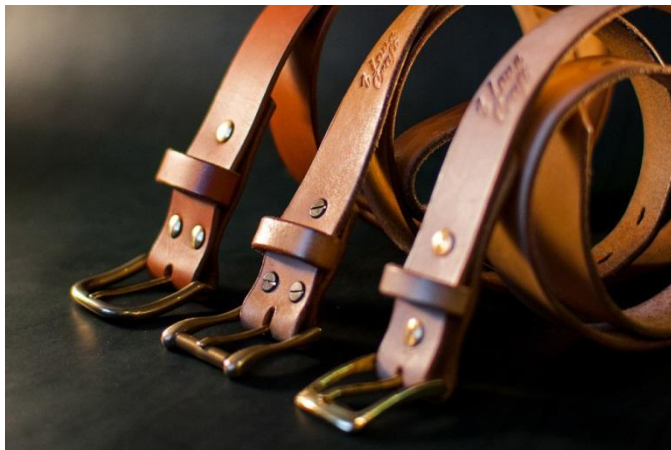
2 источника света.



Свет наше ВСЁ!

Искусственный свет.
Принцип съёмки.

3 источника света.



Цвет на фотографии.

Цветовой круг.

- 1.Выбираем главный объект – 1 основной цвет
- 2.Подбираем подходящие другие цвета по цветовому кругу



комплементарные или
дополнительные цвета



Классическая триада



Аналоговая триада.



Контрастная триада



Тетрада



Квадрат

Чёрный, Белый цвет
Сочетается со всеми цветами

Используй приложения :

Color Wheel - Basic color schemes – app store
Подбор цвета Free – google play

Ракурс.



Съёмка сверху.
(Flat Lay)
Не стандартный
ракурс. С этого угла
зрения мы обычно
видим сумки,
рюкзаки.



Нейтральный.
Камера на
уровне стола.
Хороший ракурс,
чтобы показать
изделие.



Верхний ракурс под
45 градусов.
Хорошо показывает
верхние детали,
которые при
нейтральном
ракурсе обычно не
видно.

Композиция.

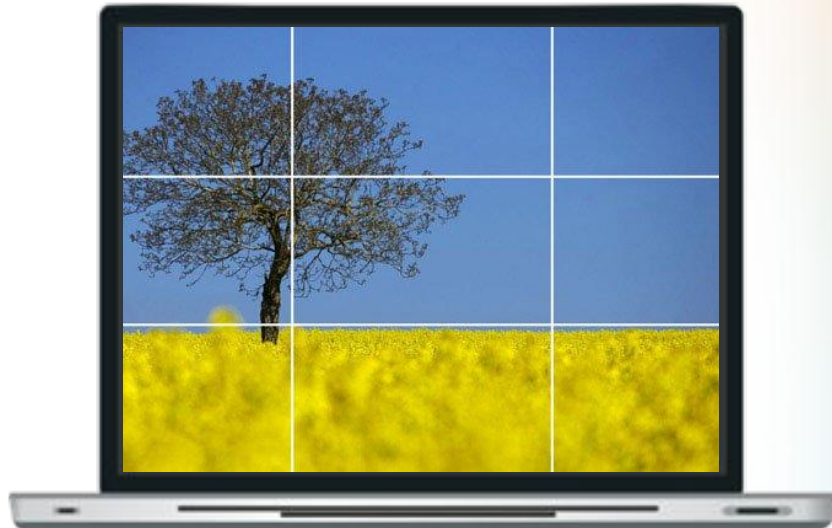
Правило третей.

Включите в телефоне – «показать сетку»

Точки пересечения горизонтальных и вертикальных линий – точки силы.
На их месте, должны располагаться главные объекты съёмки.

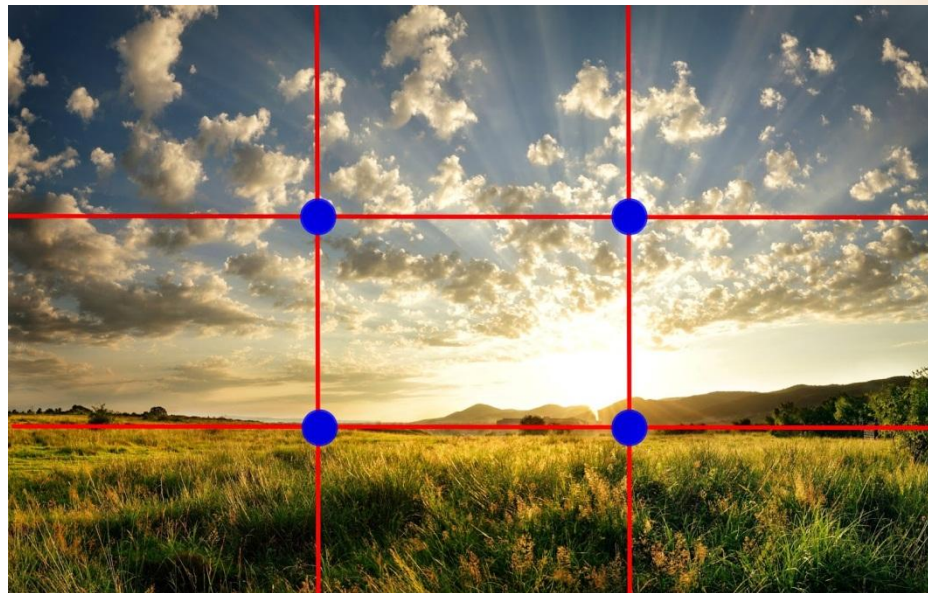
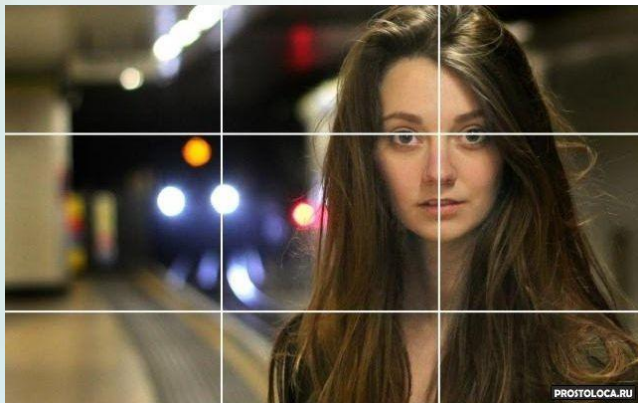
На самих линиях должен располагаться горизонт, и другие важные объекты съёмки.

При съёмке не используйте ZOOM. Зумирование уменьшает качество фотографий.



Композиция.

Правило третей.



Обработка фотографий.

С помощью обработки фото, мы немного улучшаем
изначальный оригинал. Цвет и фактура изделия должны
оставаться такими же, как в жизни.



Обработка фотографий. Поэтапный разбор.

Резкость



74



ОТМЕНА

ГОТОВО

Начинаем
регулировать
«резкость»,
также можно
воспользоваться
«детальями» для
лучшей
проработки
текстуры .
Резкость
проявляет
текстуру
изделия.

Обработка фотографий. Поэтапный разбор.

«Тени» хорошо прорабатывают контраст между светлыми. Но не переусердствуйте, иначе пропадёт текстура. После нужно повысить «Высветлитель», чтобы ещё больше придать контрастности.

Тени



-36



ОТМЕНА

ГОТОВО

Высветлить



28



ОТМЕНА

ГОТОВО

Обработка фотографий. Поэтапный разбор.

Насыщенность



18



ОТМЕНА

ГОТОВО

«Насыщенность» это завершающий этап. Постарайтесь не переборщить с ней. Значение не более 20-25.

Надписи, логотипы и хэштеги.

Если захотят украсть – украдут!

Зачем ставить лого?

Что должно быть на ваших фото,
кроме логотипа?



Приложение для вставки лого:
PicsArt Photo Studio
Лого в формате png

Основные направления

В предметной фотосъемке.

Какие фотографии хочет видеть ваш клиент?

Для чего снимать одно изделие в разных направлениях фотографии?

01

Фото на одноцветном фоне

02

Фото в мастерской

03

Фото в интерьере / экстерьере

04

Фото с моделью

Как выбрать свой стиль фотографий?



Тренировка.

Для кого эта сумка?

Где её носят?

Как используют?

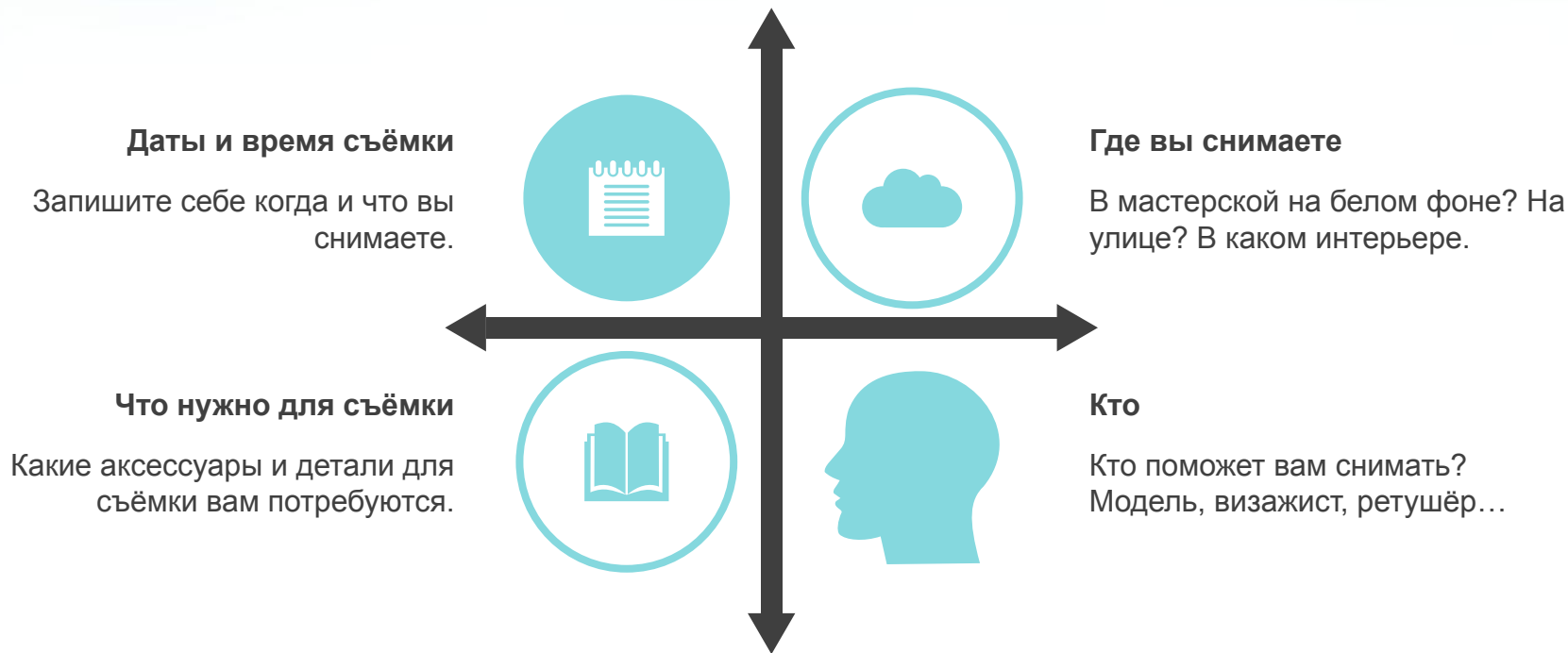


Что хочет видеть клиент при покупке?



Визуальный контент - план

Зачем?





Где искать вдохновение?

- Цвет
- Фактура
- Линии



Поэтапный план съёмки

Шаг за шагом к хорошим фотографиям!

Фото на одноцветном фоне.

- Подготовь идеальное изделие. У тебя нет возможности ретушировать!
- Выбери фон. Поможет цветовой круг.
- Выбери подходящий свет. Дневной или Лампы?
- Поставь фон. Настрой свет.
- Съёмка – Обработка – Лого.

Поэтапный план съёмки

Шаг за шагом к хорошим фотографиям!

Фото изделия с другими предметами.

- Подготовь идеальное изделие. У тебя нет возможности ретушировать!
- Выбери «Тему» фотосъёмки. Утро девушки, деловая встреча...
- Подготовь подходящие по смыслу аксессуары. Выбери из них подходящие по цвету.
- Выбери фон по теме и цвету, фактуре. Поможет цветовой круг.
- Выбери подходящий свет. Дневной или Лампы?
- Поставь фон. Разложи предметы с помощью «правила третей».
- Настрой свет.
- Съёмка – Обработка – Лого.

Поэтапный план съёмки

Шаг за шагом к хорошим фотографиям!

Фото с людьми.

- Подготовь идеальное изделие. У тебя нет возможности ретушировать!
- Выбери «Тему» фотосъёмки. Подбери подходящую по внешности модель. Найди визажиста.
- Подготовь подходящие по смыслу аксессуары и одежду. Выбери из них подходящие по цвету.
- Выбери локацию для съёмки и правильное время.
- Съёмка – Обработка – Лого.



Спасибо!

Секрет хороших фотографий – это знание основных правил и тренировка!
Важно не на что ты снимаешь, а как ты это делаешь.