

**ВИКТОРИНА
«ЗНАЕШЬ-ЛИ ТЫ
ЭТИКЕТ»**

5 Из какой посуды не едят?

(из пустой)

10 В темной комнате стоит свеча и керосиновая лампа. Что сначала зажег вошедший в комнату человек?

(спичку)

15 Может ли петух назвать себя птицей?

(не может, он говорить не умеет)

20 Кто под проливным дождем не
намочит волосы?

(лысый человек)

25 Росло 4 березы, на каждой - по 4 ветки, на каждой большой ветке - по 4 яблока. Сколько всего яблок?

(ни одного: на березах яблоки не растут)

Этикет

В общественном
транспорте

5

5

10

10

15

При приветствии и
беседах

5

5

10

10

15

15

20

20

Комплименты,
подарки и помощь

5

5

10

10

В общественных
местах

5

5

10

Обязательно ли благодарить, когда Вам уступают место в транспорте?

А) Обязательно.

Б) Не обязательно, но желательно.

В) Если Вы молоды — обязательно.



В каком порядке юноша и девушка садятся в транспорт?

А) Сначала, с помощью юноши, садится девушка, а потом — ее спутник.

Б) Сначала в транспорт входит юноша, как бы прокладывая дорогу девушке, а она — за ним.

В) Если в транспорте много народа, стараются протиснуться одновременно, держась за руки, а иначе в толпе можно и потерять друг друга.



В каком порядке юноша и девушка садятся в автомобиль?

А) Юноша открывает дверцу и пропускает девушку, а затем садится сам.

Б) Юноша садится сам и помогает девушке войти в автомобиль.

В) Юноша и девушка садятся одновременно с противоположных сторон.



В каком порядке юноша и девушка выходят из автомобиля?

А) Юноша открывает дверцу и выпускает девушку, а затем выходит сам.

Б) Юноша выходит из машины и, подав руку, помогает выйти девушке.

В) Юноша и девушка выходят одновременно с противоположных сторон.



Если юноша сидит за рулем, должен ли он помочь девушке сесть в машину?

А) Да, он должен выйти, открыть дверцу и помочь девушке сесть.

Б) Достаточно изнутри открыть дверцу.

В) В ответственный момент, когда юноша готовится к поездке, девушка должна действовать самостоятельно.



Как здороваются юноша и девушка?

А) Первой подает руку девушка.

Б) Первым подает руку юноша.

В) Лучше ограничиться кивком головы.

Г) Лучше ограничиться словесным приветствием.



Всегда ли в процессе представления и знакомства юноша встает?

А) Всегда

Б) Только знакомясь с девушкой.

В) По своему усмотрению.



Как познакомить своих друзей с Вашими родителями?

А) Представить родителей друзьям.

Б) Представить друзей родителям.

В) Как бы невзначай свести своих родителей и друзей и оставить их наедине — пускай познакомятся сами.



Как поступить, если Вы увидели знакомого или знакомую слишком поздно и не успели поздороваться или ответить на приветствие?

А) Догнать, извиниться и поздороваться.

Б) Сделать вид, что все в порядке.

В) При следующей встрече все объяснить и извиниться.



В разговоре со скучным собеседником Вас одолела зевота. Что делать?

А) Скрывать зевоту не нужно: как иначе собеседник поймет, что нагоняет на Вас скуку?

Б) Постараться скрыть и подавить зевоту, осторожно массируя переносицу и крылья носа.

В) Зевота — не порок, главное, постараться при зевоте не открывать рот.

Г) Не надо мучиться — лучше открыто, но в мягкой форме сказать собеседнику, что он Вам наскучил.



Следует ли во время беседы сознаться в своей некомпетентности в обсуждаемом вопросе?

А) Конечно, нет, нужно делать вид, что Вы в курсе дел и все понимаете: поддакивать, кивать головой и т. д.

Б) Лучше с достоинством промолчать.

В) Лучше признаться в своей неосведомленности — воспитанные люди Вас поймут.



Куда деть руки во время беседы?

А) Если в руках нет ничего (сумочки, папки и пр.), то они останутся свободно опущенными.

Б) Если в руках нет ничего (сумочки, папки и пр.), то можно взяться за плечо, локоть собеседника, пуговицу его пиджака и т. д.

В) Если руки некуда деть, то лучше скрестить их на груди.



Можно ли во время беседы потирать нос, лоб, почесывать шею, затылок и т. д.?

А) Можно, если это помогает сосредоточиться.

Б) Нельзя, даже если это помогает сосредоточиться.

В) Можно, но только с помощью носового платка.



Если, заходя с улицы в здание, Вы видите идущего вслед за Вами человека, нужно ли придержать для него дверь?

А) Не нужно; наоборот — поскорее закройте дверь, предоставив идущему сзади полную свободу действий.

Б) Если входящий следом за Вами недалеко, дверь нужно придержать.

В) Если идущий за Вами еще далеко, следует остановиться и подождать, пока он пройдет, чтобы открыть ему дверь — Ваша изысканная вежливость произведет неизгладимое впечатление.



Как лучше реагировать на комплименты?

А) Скромно поблагодарить.

Б) Ни в коем случае не благодарить, комплименты благодарности не предполагают.

В) Скромнее: усомниться в комплименте и вежливо высказать свое сомнение собеседнику.

Г) Ответить комплиментом.



Юноша предложил девушке помочь нести тяжелые вещи. Она с благодарностью отдала ему корзину с овощами и дамскую сумочку. Правильно ли она поступила?

А) Конечно, правильно. Почему же не воспользоваться предложенной помощью?

Б) Неправильно, дамскую сумочку нужно было оставить при себе.

В) Вдумчивая девушка может усмотреть в предлагаемых услугах юноши его притязания на нечто большее и ни за что ничего ему не отдаст. Независимость — прежде всего!



Возможна ли громкая беседа на улице?

А) Да, если Вы встретились с друзьями, которых давно не видели.

Б) Да, если Вы не привлекаете внимания других людей.

В) Да, если встреча произошла вблизи от трамвайных путей и шум трамваев заставляет разговаривать громко.

Г) Нет.



Вы чихнули, а находящиеся рядом пожелали: «Будьте здоровы!». Как быть?

А) Сделать вид, что не расслышали.

Б) Поблагодарить

В) Извиниться.



Обязательно ли снимать в кинотеатре головной убор?

А) И юноше, и девушке — обязательно.

Б) На усмотрение юноши и девушки.

В) Юноше — обязательно, девушке — если у нее высокая или большая шляпа (шапка).

Г) Девушке — обязательно, юноше — только меховую шапку и шляпу (кепку, берет и вязаную шапочку можно не снимать).



Можно ли аплодировать, когда занавес поднят и спектакль вот-вот начнется?

А) Нельзя.

Б) Нежелательно.

В) Можно — в знак одобрения декораций.

