

В.Васнецов «Аленушка»



«Аленушка»



А. Прокофьев

Д. Кедрин



Русские поэты XX века о Родине и родной природе.

А. Прокофьев «Аленушка», Д.
Кедрин «Аленушка».

Изобразительно – выразительные средства

Сравнение: *«совсем как в сказке милая Аленушка сидит»*

Эпитеты: *«пруд заглохший», «милая Аленушка», «золотые обручи»*

Метафора: *«солнце щедро...золотые обручи кладет». «трава ...знать не хочет, что мертва вода»*

Ряды однородных членов: *«тростник качается, шумит», «красен от гвоздик, от лилий бел»*

Словарная работа

Стойбище - *становище кочевников; место, где кочующий народ останавливается на некоторое время*

Вотчина - *наследственное земельное владение на Руси*

Лихая сила - *разбойники*

Нетленная краса - *вечная красота, которая не истлевает, не умирает*

Околица - *изгородь вокруг селения, сделанная для того, чтобы скотина не уходила в лес*

Ножичек сапожный - *большой нож, который обычно носят за голенищем сапога*

План сочинения

- • Название и автор.
- • Тема — о чем текст, основная мысль — как об этом рассказывает автор, как относится к тому, о чем рассказывает; какие образные картины, какие мысли и чувства возникают при чтении.
- • Настроение стихотворения.
- • Приемы выразительности, помогающие раскрыть тему, передать настроение, объяснить основную мысль.
- • Стихотворный размер и как он влияет на настроение произведения.
- • Какие строчки запомнились более всего и почему?