

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Сосновский Дом детского творчества»

Анализ
открытого занятия по ритмике для детей
дошкольного возраста

Тема занятия: «Образные танцы.»

педагог дополнительного образования
Новикова Валерия Владимировна

18 апреля 2017 г.

1.Общая характеристика занятия.

Занятие проведено с группой детей 5-6 лет первого года обучения.

По списку 12 человек . Присутствовало на занятии 10 человек .

Форма проведения занятия- занятие-сказка.

Тип занятия - закрепление пройденного.

2.Содержательно-целевой аспект.

Цель:

Совершенствование практических умений и навыков в танцевальных комбинациях образного танца.

Задачи.

Образовательные:

- Закрепить навык исполнения движений в новой танцевальной композиции «Точка, точка, запятая...».
- Совершенствовать навык исполнения движений в танце «Полька».

Развивающие:

- Развить двигательные и творческие способности.
- Развить координацию движений.
- Развить внимание.
- Развить зрительную, слуховую и мышечную память.
- Развить музыкальный ритм.

Воспитательные:

- Формирование потребности в двигательной активности.
- Преодоление страха перед публичным выступлением.
- Формирование дружеского отношения друг к другу.

Структура занятия.

1.Организационный момент.- 2 мин.

Построение

Приветствие



2.Основная часть 30 минут

1.Вступительная беседа

о царевне – Несмеяне.

Цель: заинтересовать детей.



2.Разминка- 6 минут

Цель этой части занятия –подготовить организм обучающихся к интенсивному занятию, настроить их на выполнение заданий, создать благоприятный эмоциональный фон : танцевальные шаги, бег, прыжки, подскоки, галоп, упражнения на развитии координации. Повторение элементов танца.





3. повторение и закрепление ранее разученной композиции



Упражнения для рук и на развитие равновесия.



4. Повторение движения танца. «Точка, точка, запятая...».



5. Музыкальные игры.

«Запрещенное движение»



« На балу»



3. Заключительная часть. 3 мин.



3. Процессуально - деятельностный аспект .

Методы:

- **словесные** (беседа, диалог).
- **наглядные** (портрет принцессы Несмеяны, воздушные шары, показ педагога).
- **практические** (упражнения: дирижирование, пальцевая гимнастика, повороты кистями рук, «волны», «крылья», «капельки», «птичка», «цветок» и др.).
- **игровой** (сюжет, музыкальные игры: «На балу», « Запретное движение»).

4.Результативно - оценочный аспект .

подходы к выявлению результата:

- активность обучающихся
- соблюдение правил при выполнении музыкальных игр
- знание композиции и последовательность выполнения движений
- заинтересованность обучающихся на протяжении всего занятия

Итог:

Занятие своей цели достигло, все присутствующие на занятии дети активно принимали участие во всех предложенных видах деятельности, продемонстрировали свои умения и навыки на практике, исполнили танцевальные комбинации.

Результативность.

Фамилия Имя	Активность на занятии	Знание комбинаций танца	Сохранение интереса на занятии	Знание правил исполнения движений.	Умение импровизиро вать
1.Андрусь Н.	+	+	+	+	+
2.Дидур Е.	+	+	+	—	+
3.Дмитриева Е.	+	—	+	—	—
4.Дудорова О.	+	+	+	+	+
5.Краева В.	+	+	+	+	—
6.Краева К.	+	—	+	+	+
7.Кривонос Д.	+	+	+	+	+
8.Семенова Е.	+	—	+	—	—
9.Мамедова А.	+	—	+	+	+
10.Янченко Я.	+	+	+	+	+

+ ОПТИМАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ; - ДОСТАТОЧНЫЙ УРОВЕНЬ