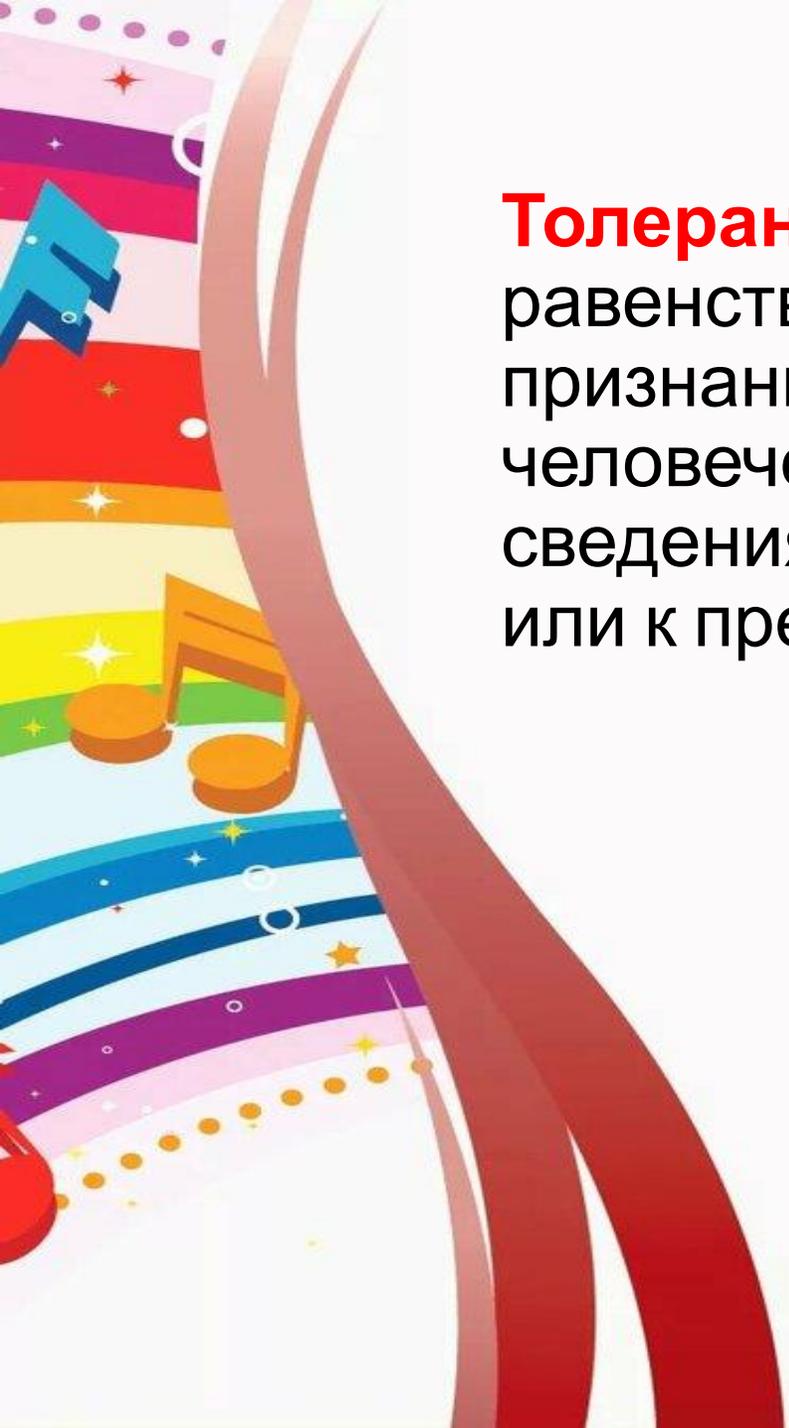


The background of the slide features a dark stage with red curtains pulled back by gold tassels. On the left, a girl with brown hair and a boy with black hair are peeking out. On the right, a girl with brown hair and a girl with dark hair are also peeking out. The text is centered over this scene.

**Формирование  
основ толерантного поведения  
у детей дошкольного возраста  
посредством теневого театра**



**Толерантность** – уважение и признание равенства, отказ от доминирования и насилия, признание многомерности и многообразия человеческой культуры, норм, верований, отказ от сведения этого многообразия к единообразию или к преобладанию какой-то одной точки зрения.

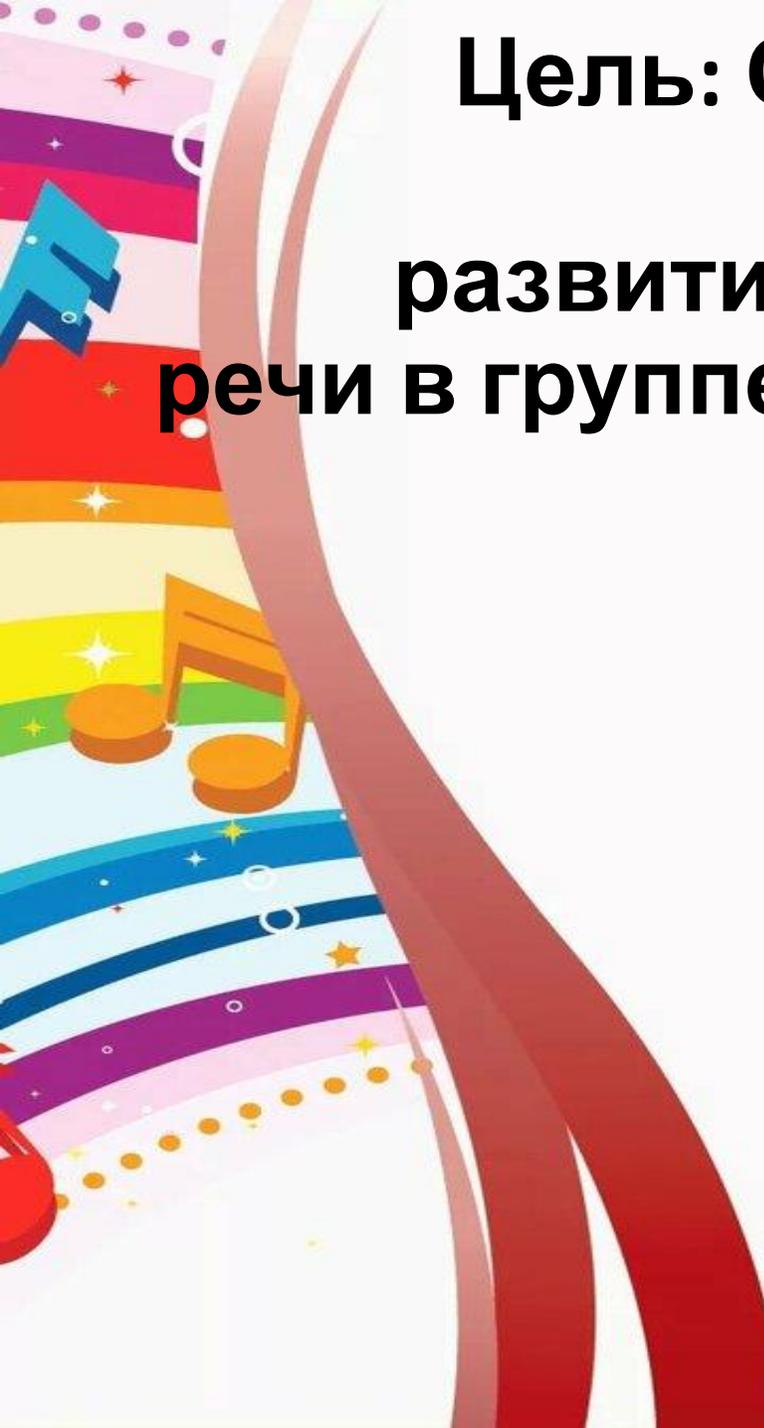
# Толерантность педагога

Педагогическая толерантность - интегративное профессионально важное качество личности специалиста сферы образования, в основе которого лежит система гуманистических ценностей, наличие у специалиста сферы образования внутренней директивы на принятие каждого участника образовательного процесса.



**Импровизация в теневом театре помогает выразить ребенку свои чувства, изобразить то, что его тревожит.**





**Цель: Содействовать эмоциональному и речевому развитию детей с тяжелыми нарушениями речи в группе компенсирующей направленности**

**Задачи:**

1. Пополнять и активизировать словарный запас ребенка;
2. Формировать у детей интерес к театрально-игровой деятельности;
3. Познакомить с новым видом театра - теневой;
4. Развивать связную речь, артистизм, коммуникацию;
5. Формировать умение осознавать и управлять своими эмоциями;
6. Снижение неуверенности в себе, замкнутости, застенчивости, тревожности;
7. Формировать умение сопереживать, сочувствовать героям художественных произведений.



# Теневой театр

**Тень** – романтично-таинственный образ.

В некоторых языках, слова «тень» и «душа» идентичны, потому что во многих мифах, образ тени, - это второе «я».

Искусству теневого театра более двух тысяч лет.

Возникнув в странах Восточной и Юго-Восточной Азии как религиозно-ритуальное действо, оно и сегодня всей своей философией и эстетикой тесно связано с мифами создавших их народов.



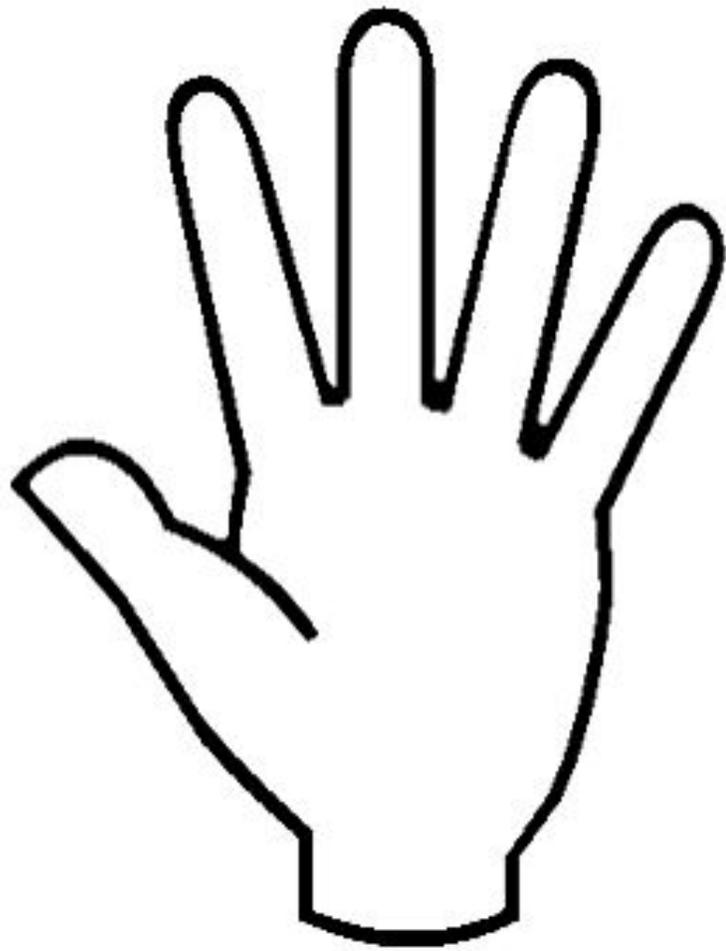
# Виды театра:

- Кукольный театр;
- Теневой театр;
- Театр жестов.



The image depicts a stage with heavy red curtains on either side, each featuring a gold tassel. Two spotlights from above cast a bright, overlapping glow onto a dark stage floor. In the center of this illuminated area, the text «Самая добрая сказка» is written in a bold, red, sans-serif font.

**«Самая добрая  
сказка»**



## «5 пальцев»

**М** (*мизинец*) – мыслительный процесс.  
Что нового и интересного было на занятии?

**Б** (*безымянный*) – близость цели.  
Чего достиг(ла)?

**С** (*средний*) – состояние духа.  
Каким было настроение?

**У** (*указательный*) – услуга, помощь.  
Кому я сегодня помог(ла)? Чем порадовал(а)?

**Б** (*большой*) – бодрость, физическая форма.  
Каким было мое физическое состояние сегодня?  
Что я сделал(а) для своего здоровья?