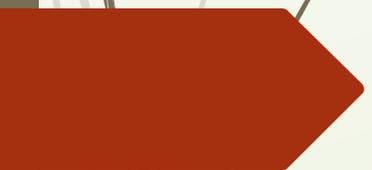


Культура речи



Домашнее задание

- 1. Он неоднократно убеждался **в том**, что в споре с одноклассниками часто бывал неправ. 2. В журнале опубликована рецензия **на книгу**. 3. Согласно **распоряжению** заведующей, в библиотеке будет организована выставка древних книг. 4. Факты, **которые** изложил автор письма, при проверке полностью подтвердились. 5. Студенты уделяют внимание **записи** во время лекций.



Тема урока: «Культура речи»

Цели урока:

- Раскрыть понятие «культура речи»;
- Познакомиться с понятием «нормы современного русского языка»;
- Закрепить умения различать нормированную речь от ненормированной;

- 
- Слыхали эту новость?
 - У нас в шкафу живёт
 - Тот, кто любую овощ,
 - И всю картофель съест,
 - Баранок без разбору
 - Умнёт в один присест.
 - Прожорлив, как собака,
 - Тот, кто живёт в шкафу:
 - Пропала тюль и тапок
 - И туфель на меху.
 - Он съел жилету кунью
 - И дедовский папах,
 - Персодем и шампунью,
 - Который весь пропах.
 - Так кто ж ту путь проделал
 - Из шкафа в антресоль?
 - Мышь ненасытный, где он?
 - Где он, огромный моль?
 - Вы скажете: не верим!
 - Чтоб всё пустить в труху?
 - ...Но есть обжора — Время -
 - Вот кто живёт в шкафу.



Выберете правильный вариант употребления и написания слов.

- кУвет - кЮвет, афЕра - афЁра,
компеНтентный - копетентный, инцидент
- иНцидент, двуличный - двухличный, с
питИстами – с пятьЮстами,
наДсмехаться- насмехаться,
поскользнуться – подскользнуться.



Выберете правильный вариант
употребления и написания слов.

- ИнженерА – инженерЕры, без погон – без погонОВ, пять килограммов – пять килограмм, нет носок – нет носкОВ, красиВШЕ – красивЕЕ, ложить – класть, слазь – слезай, ляГ - ляЖ.



Выберете правильный вариант употребления и написания слов.

- Шел дорогой, окруженный(ой) лесами, модное(ый) кафе-бар, с обеих (оих) сторон, областная(ое) ГИБДД.



Выберете правильный вариант употребления и написания слов.

- Поражаться его силой (силе), жажда славы – жажда к славе, согласно приказу(а), с днем рождения(ем), указал о недостатках – указал на недостатки, по возвращении(ю).



Исправьте ошибку в построении предложений.

- Я с другом были вчера в музее. Песня-романс заворожил своей мелодией. Детвора резвились во дворе. Прошли сто лет.



Исправьте ошибку в построении предложений.

- Девочка была аккуратной и усидчива. Он любил волейбол и плавать. Он махнул рукой и громко свистел. В то время как директор выходил из здания и сел в машину.



Исправьте ошибку в построении предложений.

- Сын сказал, что завтра вынесу мусор. Чиновник ответил, что я больше не смогу за этим спокойно наблюдать. Мальчик ответил учителю, что я усвоил урок.

□ Представление о том, что такое хорошая речь, исторически изменчиво, обусловлено социально, а иногда и территориально. Поэтому встает вопрос о допустимости или недопустимости каких-то профессиональных нарушений норм. Оценки речи зависят от функционально-стилевой принадлежности, формы (устная / письменная) и условий ее осуществления. Е. Н. Ширяев дал очень емкое определение культуры речи: «Культура речи – это такой набор и такая организация языковых средств, которые в определенной ситуации общения при соблюдении современных языковых норм и этики общения позволяют обеспечить наибольший эффект в достижении поставленных коммуникативных задач». Таким образом, хорошая речь – это прежде всего речь целесообразная (касающаяся не только формы выражения мысли, но и самого содержания сказанного или написанного). Безусловные качества хорошей речи – ее соответствие этике общения, ее понятность адресату, отсутствие стереотипности, проявляющая большой словарный запас. Речь носителей среднелитературного типа речевой культуры вполне может быть хорошей не только в дружеском общении, но и в профессиональной деятельности, однако за пределами указанных ситуаций их речь может быть беспомощна. По-настоящему хорошая речь в любой ситуации встречается только у носителей элитарного типа речевой культуры, хотя какие-то погрешности могут быть и у них. Еще один параметр хорошей речи – допустимость и недопустимость тех или иных отклонений от норм.



Найдите ошибки в употреблении слов.
Запишите предложения в исправленном
виде.

- Лица ребят, описывающих о поездке, раскраснелись от оживления.
- Олег надел дождливый плащ и вышел на улицу.
- Плакат, нарисуемый художником, повесили в классе.
- Мимо нас промчался гончий автомобиль.
- Плющ, который вьющийся по стене, украшает комнату, радует глаз.
- Хорошая книга – это подарок, завещавший автором человеческому роду.
- Деревья, которые растут в аллее и украшающие парк, были совсем молодые.



Спасибо за внимание!

