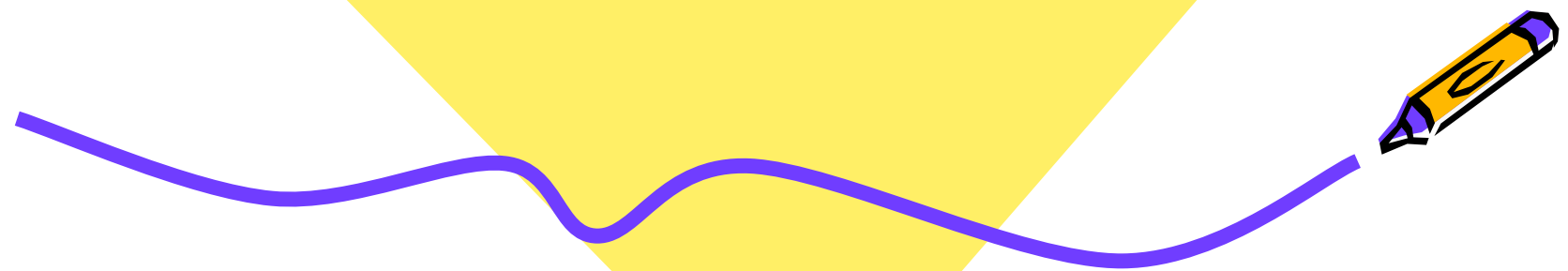




ПРЕДМЕТ ДИДАКТИКИ



Основная литература

- Оконь В. Введение в общую дидактику.- М., 1990.
- Ситаров В.А. Дидактика.- М.: Изд. Центр «Академия», 2002.
- Педагогика: Учебн. Пособие для студентов педагогических учебных заведений /Сластенин В. А.,И.Ф.Исаев, А.И.Мищенко, Е.Н. Шиянов. - М.: Школа-Пресс,2006.
- Гребенюк О.С., Гребенюк Т.Б. Теория обучения: Учеб. для студ. высш. уч. заведений. - М.:ВЛАДОС - ПРЕСС, 2003.
- Загвязинский В.И. Теория обучения: Современная интерпретация: Учебн. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: «Академия», 2001.



Дидактика (термин: от греч. *didaktikos* означает «поучающий, относящийся к обучению», *didasko* — «изучающий»).

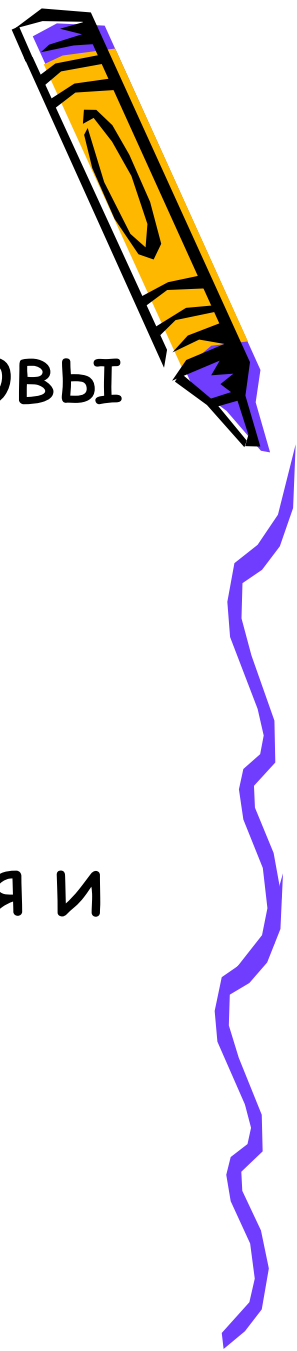


- Термин введен немецким ученым Вольгангом Ратке (Ратихием) (1571 — 1635), который рассматривал дидактику как искусство обучения.



Основоположником дидактики принято считать выдающегося чешского педагога Яна Амоса Коменского (1592 - 1670), который в своем теоретическом трактате «Великая дидактика» высказал идею о том, что дидактика представляет собой «универсальное искусство обучения всех всему», «формирование нравов в направлении всесторонней моральности» и изложил систематизировано основные положения, идеи и выводы по теории обучения.

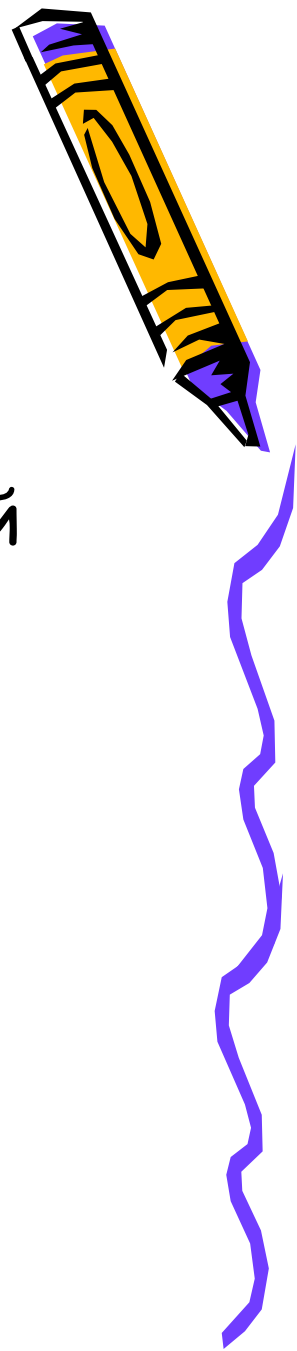




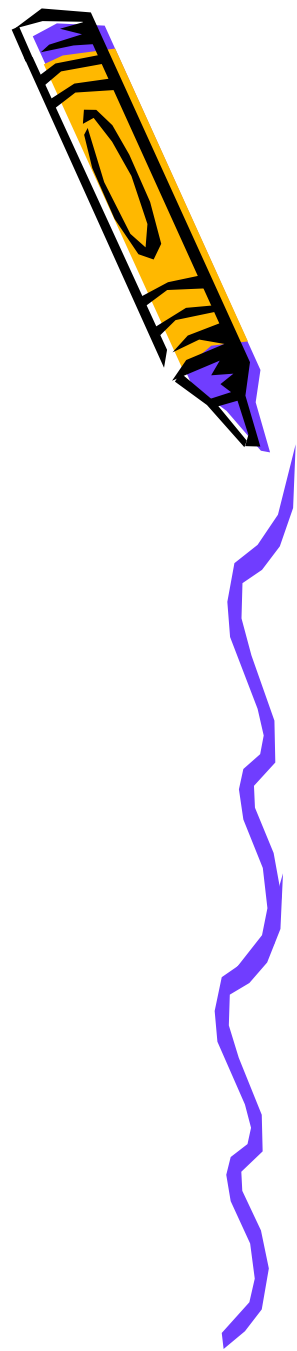
- И. Ф. Гербарт (1762-1841), разрабатывая теоретические основы дидактики, понимал ее как внутреннюю, целостную и непротиворечивую теорию «воспитывающего обучения», объединяя процесс преподавания и учения;

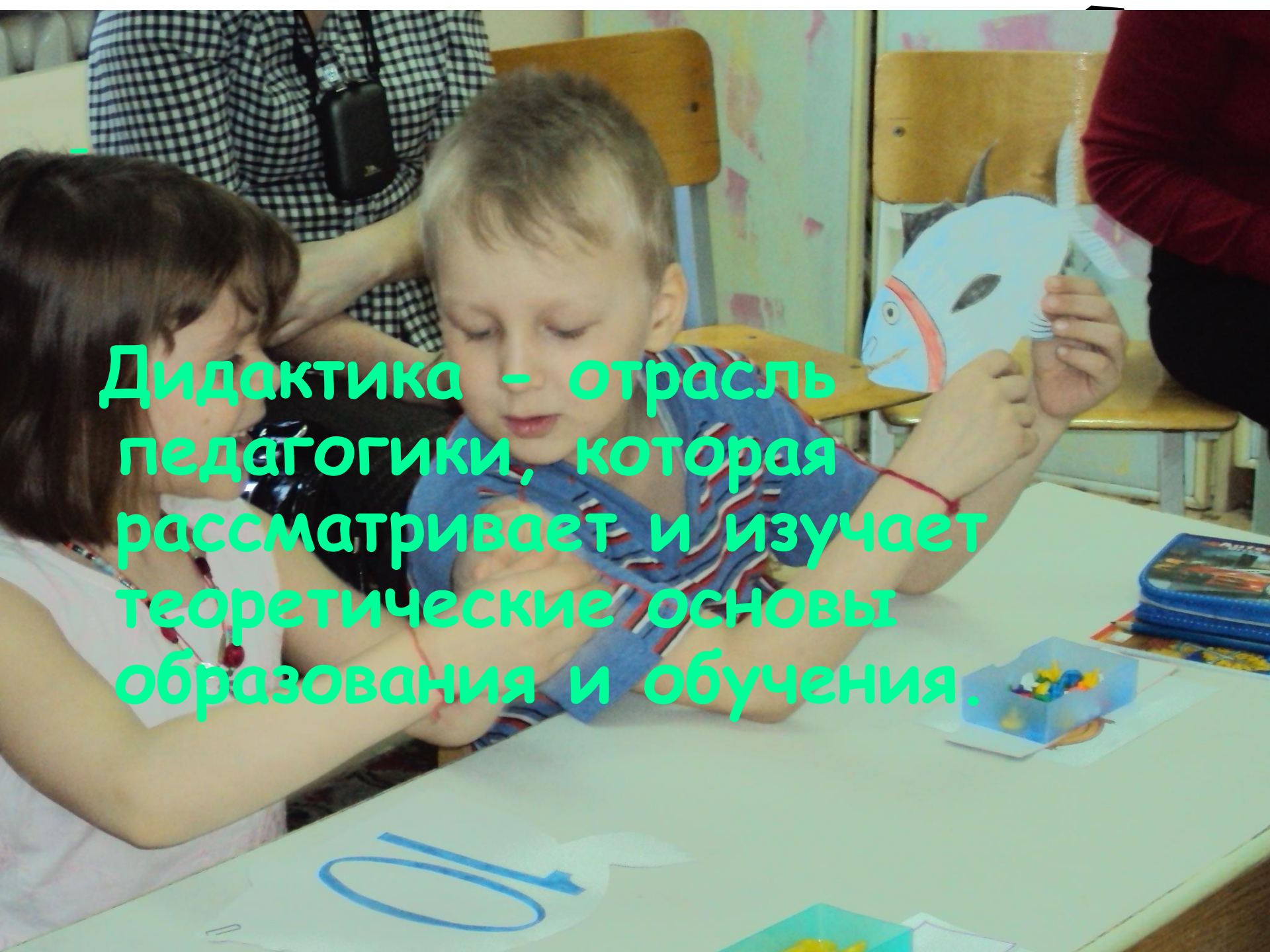


- К.Д.Ушинский (1824-1870)
выдвинул проблему
необходимости установления
связей между теорией и практикой
обучения, психологией и
педагогикой на основе единства
чувственного и рационального в
познании;

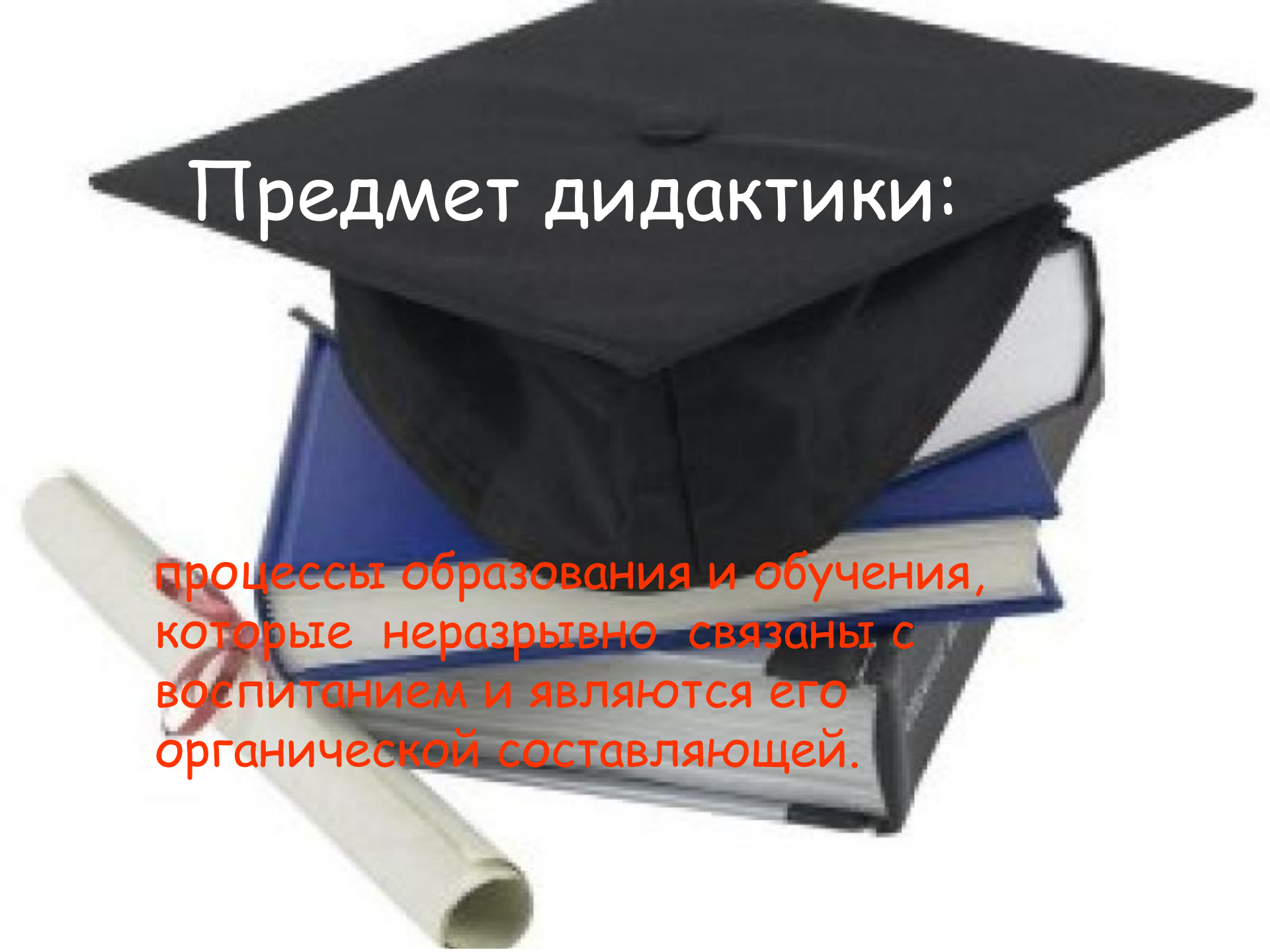


Д. Дьюи (1859-1952) основное внимание обращал на активную роль ребенка в процессе обучения, принцип практической деятельности на основе личного опыта и формирования способности к интеллектуальной деятельности.



A photograph of two young children sitting at a table, engaged in a craft activity. The child on the right, a boy with light hair, is holding up a blue paper mask shaped like a fish. The child on the left, a girl with dark hair, is looking at the mask. On the table, there are various craft supplies, including a small blue box with colorful beads, a blue folder, and a large blue outline of a fish. The background shows a classroom setting with wooden chairs and a wall with some decorations.

Дидактика – отрасль педагогики, которая рассматривает и изучает теоретические основы образования и обучения.



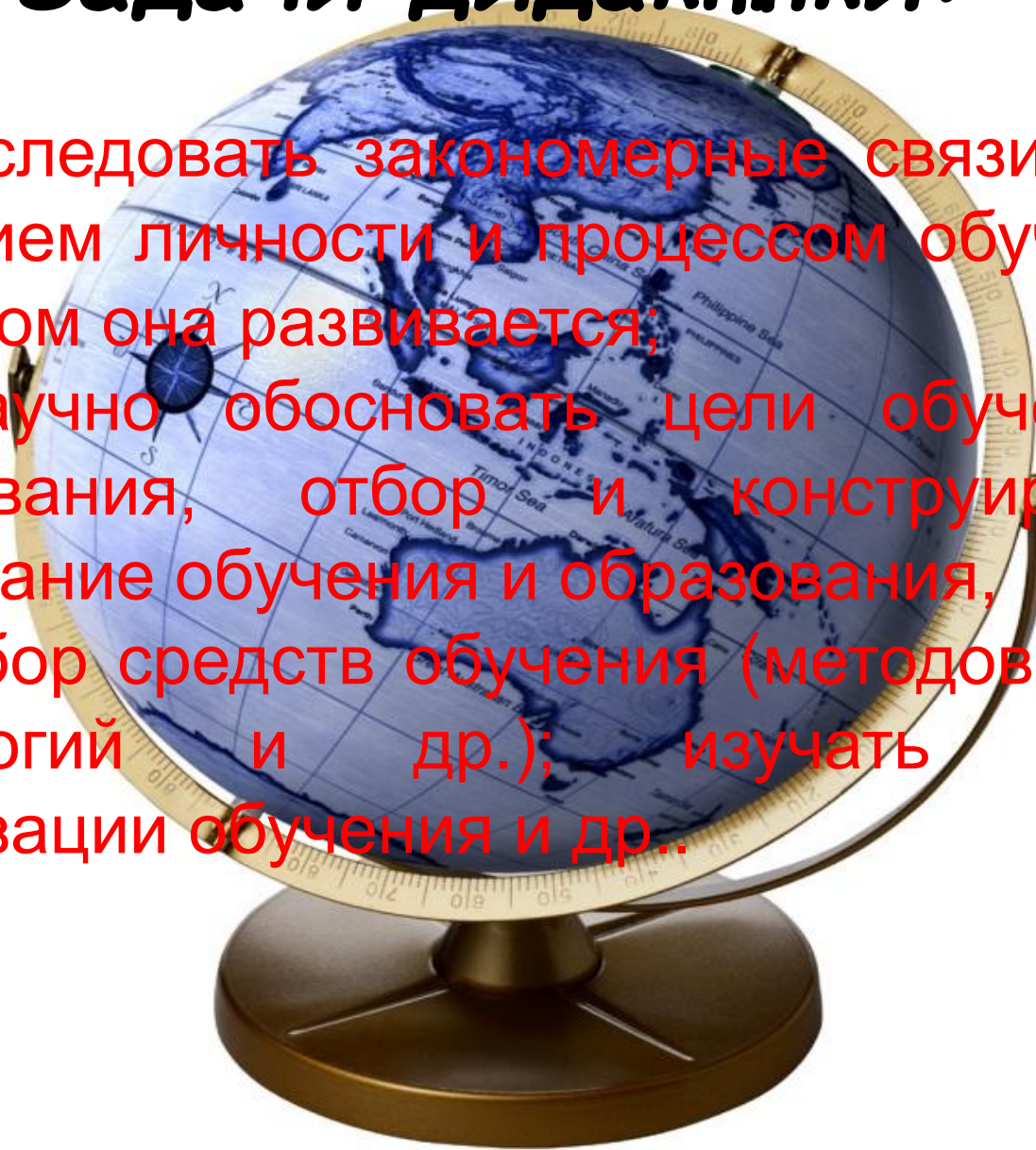
Предмет дидактики:

процессы образования и обучения,
которые неразрывно связаны с
воспитанием и являются его
органической составляющей.

Задачи дидактики:



- исследовать закономерные связи между развитием личности и процессом обучением, в котором она развивается;
- научно обосновать цели обучения и образования, отбор и конструирование содержания обучения и образования,
- отбор средств обучения (методов, форм, технологий и др.); изучать формы организации обучения и др..



Основные понятия общей дидактики:

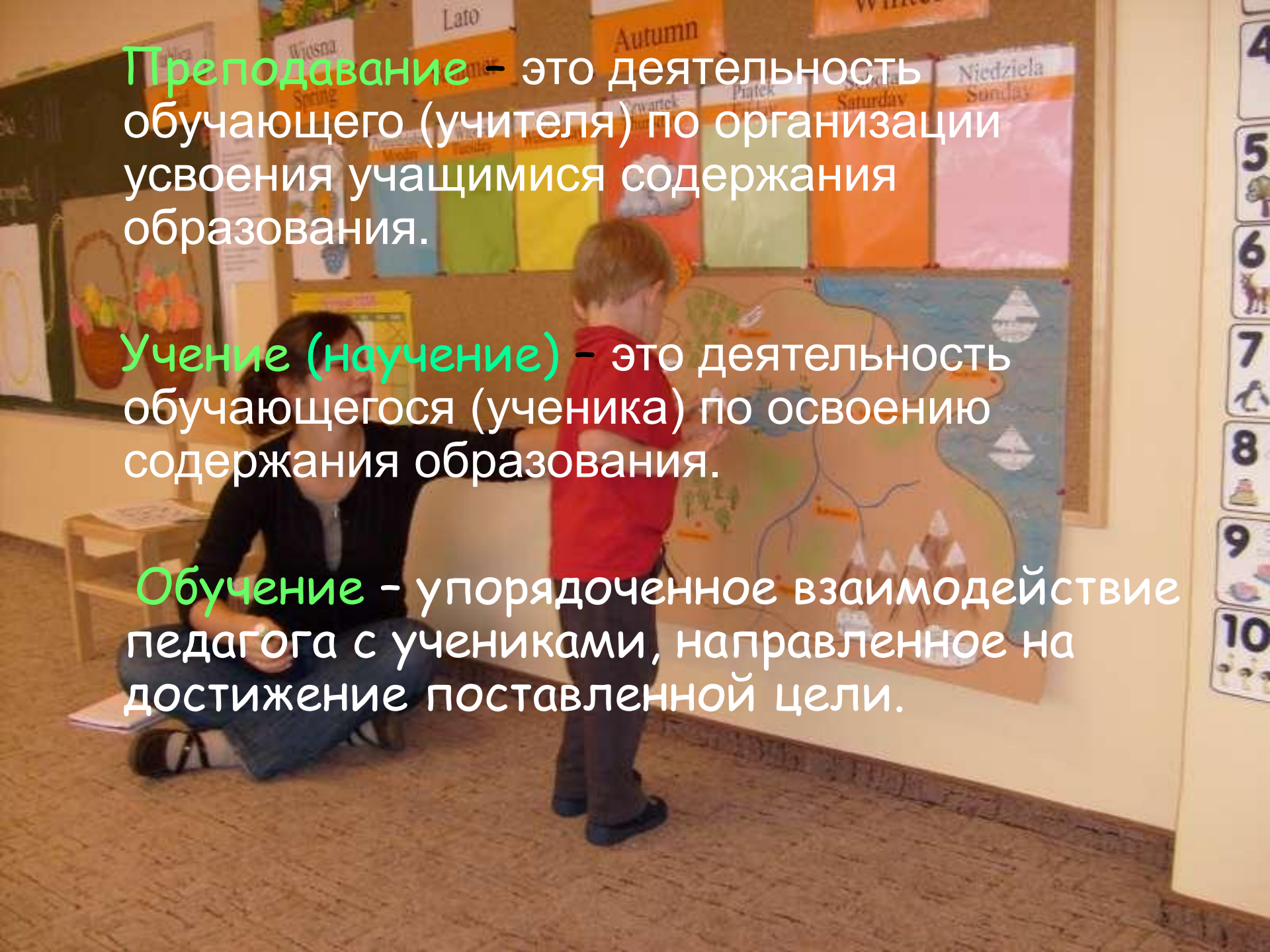
- "обучение"
- "преподавание",
- "учение (научение)",
- "обучающая ситуация",
- "метод обучения",
- "учитель",
- "ученик",
- "урок"



Преподавание – это деятельность обучающего (учителя) по организации усвоения учащимися содержания образования.

Учение (научение) – это деятельность обучающегося (ученика) по освоению содержания образования.

Обучение – упорядоченное взаимодействие педагога с учениками, направленное на достижение поставленной цели.



Обучение - это специально организованный, педагогически целенаправленный процесс взаимосвязанной деятельности обучающего и обучающегося, направленный на усвоение обучающимся содержания образования (системы знаний, умений, навыков, способов творческой деятельности, жизненных ценностей и мировоззренческих идей). (на основе теории *И.Я. Лернера, М.Н.Скаткина, В.В.Краевского* и др.).

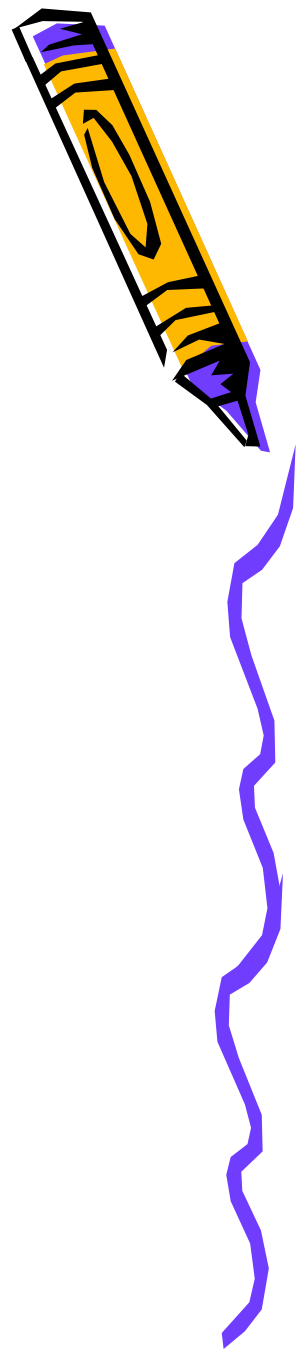


Деятельность педагога

1. Разъяснение ученикам цели и задач обучения.
2. Донесение новых знаний.
3. Управление процессом информирования и добывания новых знаний, умений.
4. Управление процессом познания научных закономерностей и законов.
5. Управления процессом перехода от теории к практике.
6. Проверка, оценка изменений в обучении и развитии учащихся



Учебная деятельность - это деятельность ученика, связанная с освоением культурных ценностей общества и с формированием способностей к самоизменению и рефлексии



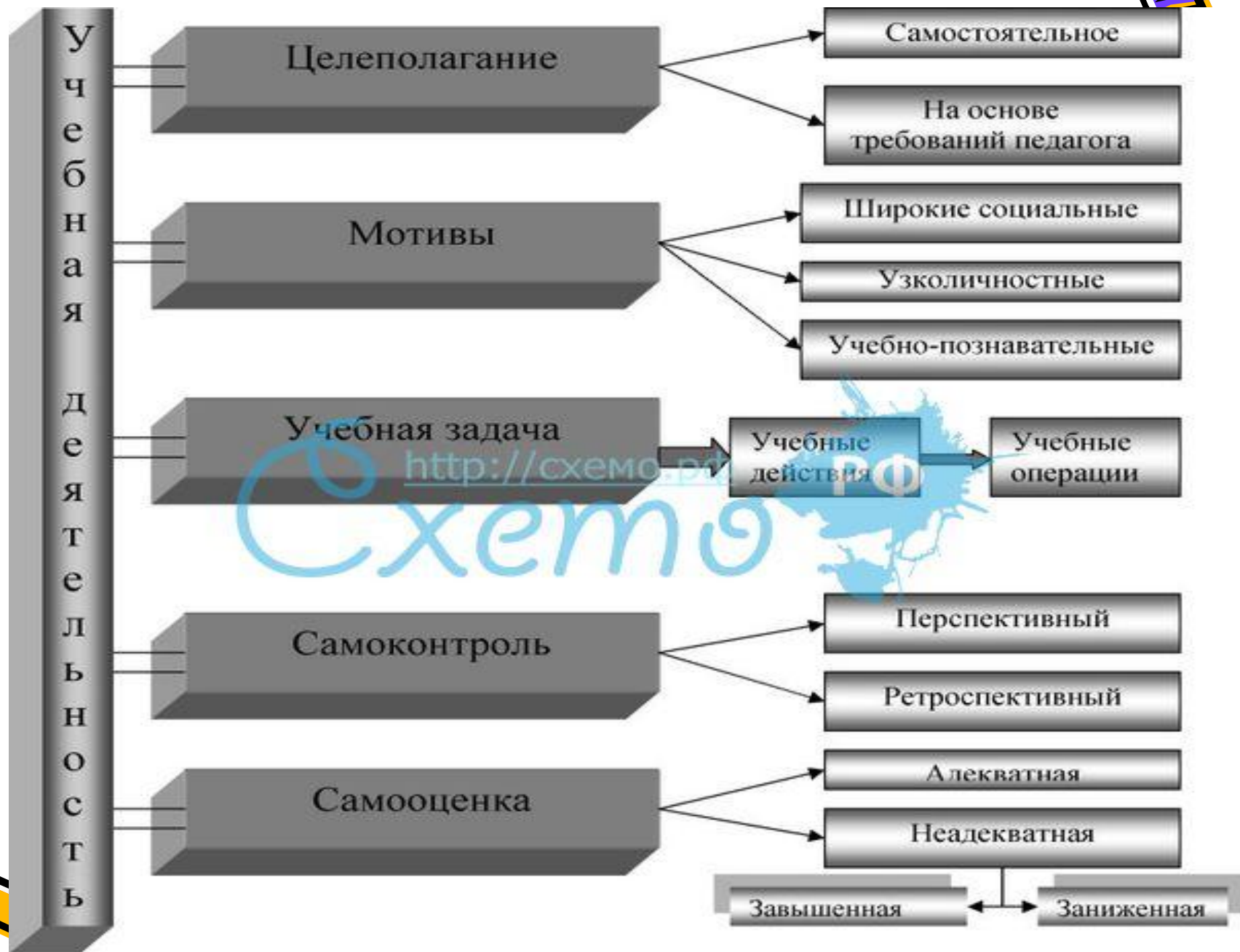
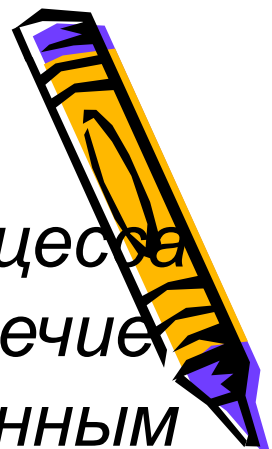


Схема 20. Структура учебной деятельности.

Деятельность учеников:

- 
1. Формирование позитивной мотивации учения.
 2. Восприятие новых знаний, умений.
 3. Анализ, синтез, сравнение, сопоставление, систематизация.
 4. Познание закономерностей и законов, понимание причинно-следственных связей.
 5. Накопление учений и навыков, их систематизация.
 6. Самостоятельное разрешение учебных проблем.
 7. Самоконтроль, самодиагностика достижений.

Основной движущей силой процесса обучения принято считать противоречие между задачами, выдвигаемыми данным процессом перед учащимся и наличным уровнем его развития, социального опыта, недостаточными для самостоятельного решения этих задач (по Данилову М.А.). Осознание этого побуждает учащегося к учебной деятельности, в процессе которой и происходит и развитие учащегося, продвижение вперед, овладение новым социальным опытом (знаниями, умениями, опытом творческой деятельности и ценностного отношения к миру).



Противоречия процесса обучения (по В. Загвязинскому):

1. между общим развитием учащегося и его специфическими интересами (противоречие целей);

2. преподаванием и учением (противоречие процесса обучения);

3. между большим объемом информации и рамками программы (противоречие содержания обучения);

4. между конкретным материалом и абстрактными фактами (противоречие методов обучения);

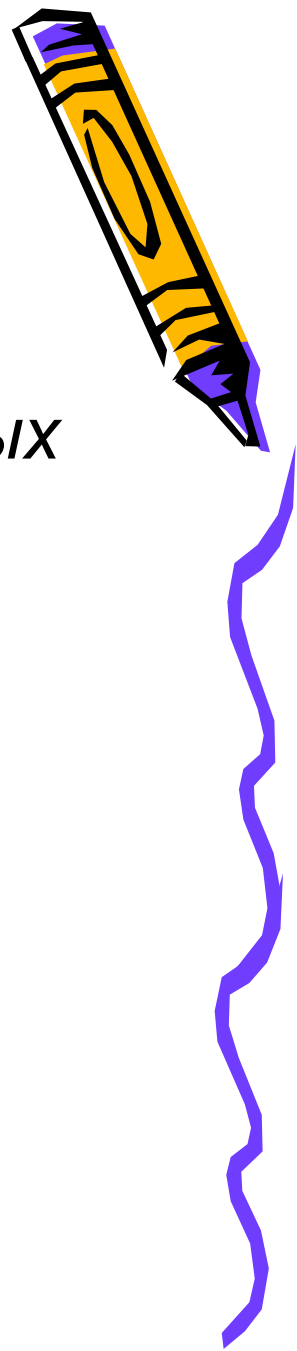


*Дидактика ставит три ключевых
вопроса и отвечает на них:*

Для чего обучать?

Чему обучать?

Каким образом (как?) обучать?



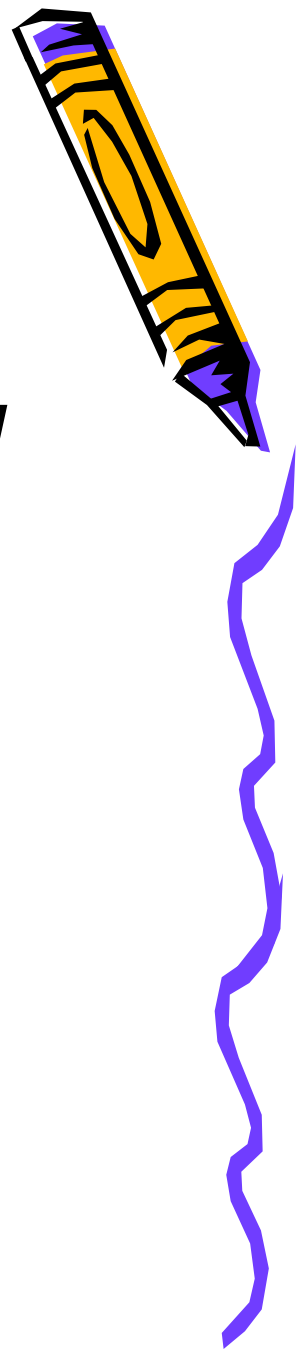
Выводы:

Таким образом, под обучением мы будем понимать планомерную и систематическую работу учителя с учениками, основанную на осуществлении и закреплении изменений в их знаниях, установках в поведении и личности под влиянием овладения знаниями и ценностями, а также собственной практической деятельности. Обучение – это целенаправленная деятельность, когда педагог стимулирует обучение как субъектную деятельность своих учеников



Основоположником дидактики считается

- Руссо Ж.-Ж.
- Дистервег А.
- Коменский Я.А.
- Песталоцци И.Г.



Процесс обучения – это

- процесс взаимодействия учителя и учащихся, направленный на усвоение знаний, умений, навыков, способов творческой деятельности, опыта эмоционально-ценностного отношения к миру.
- процесс передачи учителем социального опыта ученику
- усвоение учебного материала учащимися.





Двусторонность процесса обучения обусловливается единством деятельности ... и ...

Деятельность учителя по организации учебно – познавательной деятельности учащихся называется Деятельность учащегося в условиях педагогически организованного усвоения знаний, умений называется

