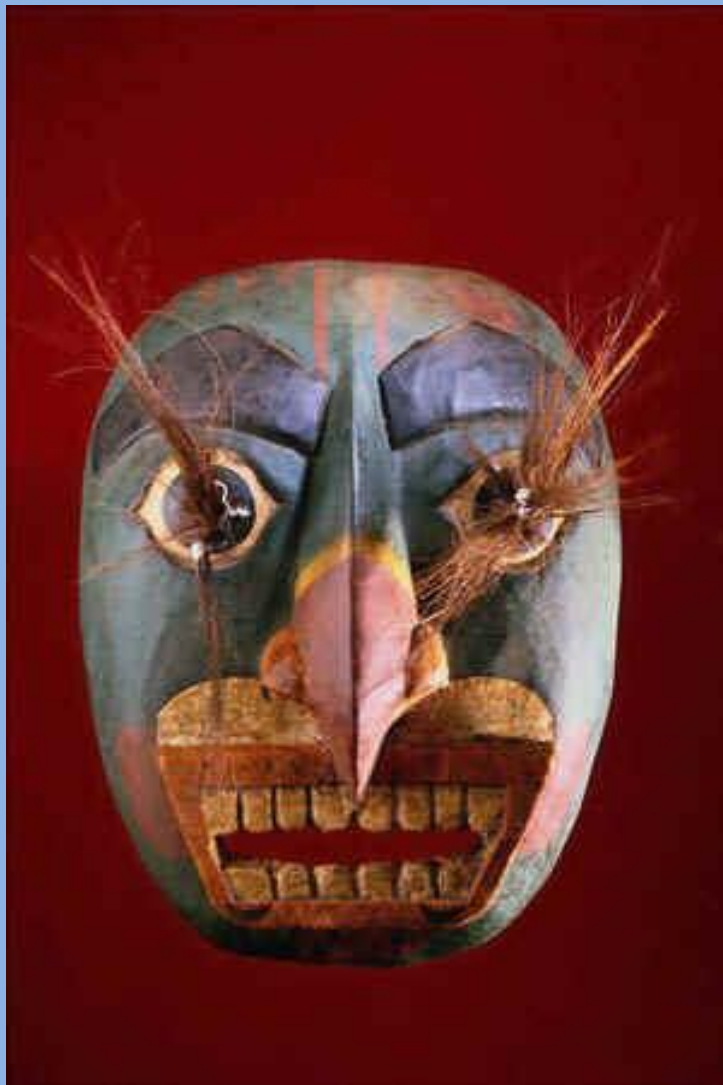


ТЕАТРАЛЬНЫЕ МАСКИ







*С давних времен люди подметили, что
быть кем-то или играть кого-то легче в
маске. Маска помогает скрыть лицо,
превратиться в волшебного героя*



Маска пришла к нам из глубокой древности

Маски древней Греции



Маски Японии

Важнейшие атрибуты

традиционного японского театра:

маски и танцы





*Выразительность маски меняется
от того, какие нарисованы или
приклеены глаза, рот, брови и нос*







*В театре
артисты,
стремясь
изменить свое
лицо, часто
наклеивают
усы или бороду,
используют
парики*



Искусство изменения внешности **- ГРИМ**



*Маска может закрывать только
часть лица – это полумаска
Карнавальные полумаски*



