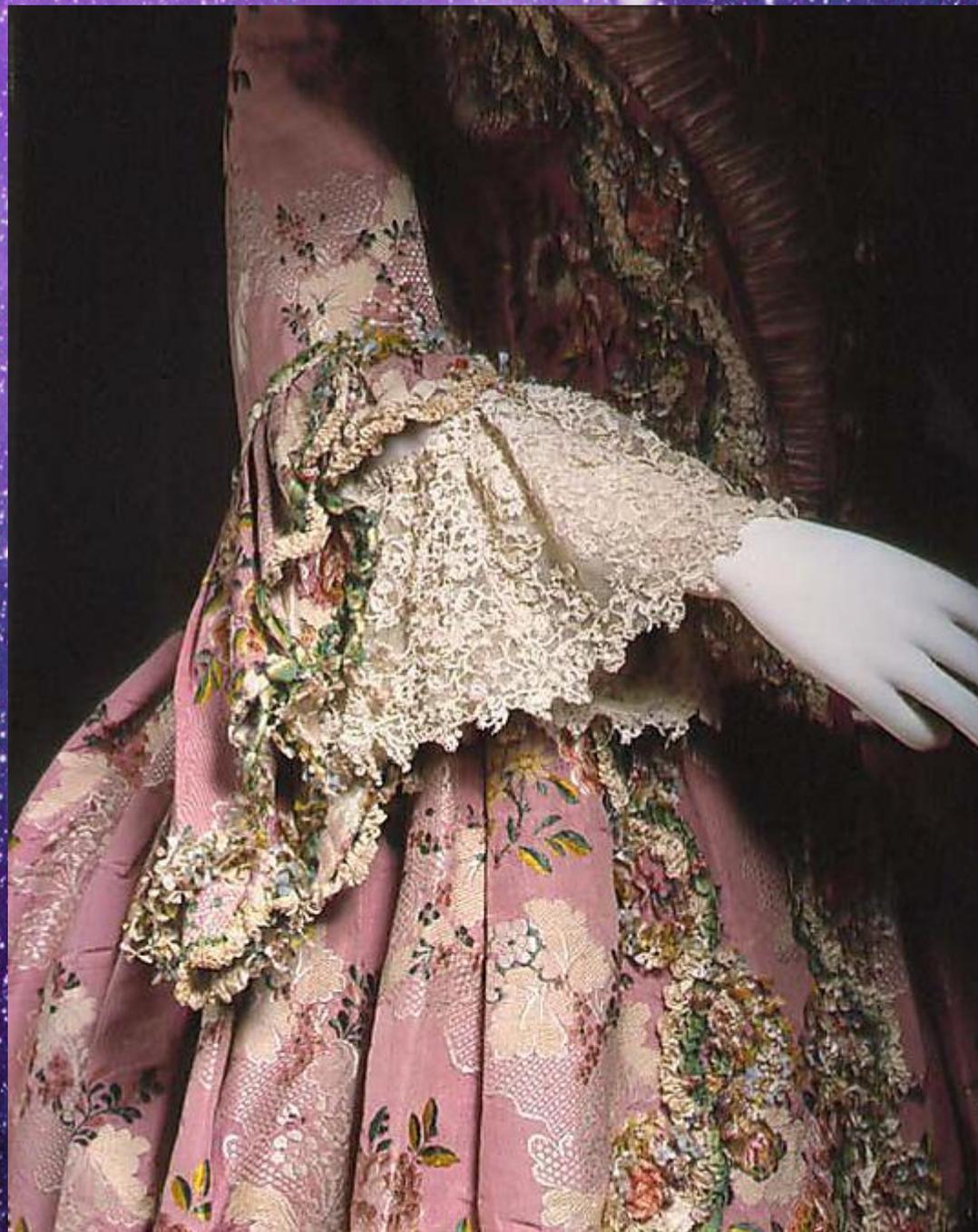




Вышивки лентами

История вышивки лентами:

- Это искусство берет свое начало во Франции 14 века во времена правления Людовика Великого. После освоения местными мастерами венецианской техники изготовления шелковых лент наряды французских дворян заперестрели парчой, золотом и шелком. Преемник «короля солнца» Людовик XV дарил своим фавориткам платки и кошельки, которые собственноручно расшивал лентами. До начала 18 века вышивка являлась привилегией исключительно дворянства.
- В эпоху расцвета рококо вышивка лентами стала практически самостоятельным видом утонченного рукоделия. Данная техника позволяла вышивать достаточно объемный, реалистичный рисунок. На шляпках дам высшего света цвели розы, ландыши, фиалки и даже орхидеи. Вскоре вышивку лентами стали использовать не только как украшения для предметов одежды, но и в интерьере помещений: ими украшали занавеси, одеяла из шелка, покрывала, обивку кресел, диванные подушки.
- В настоящее время весьма популярен декор в стиле эклектики. В основе него лежит гармоничный контраст нового и старого — здесь мебель и музыкальные центры соседствуют с вышитыми салфетками, картинами в стиле рококо и шторами, расшитыми цветами.







Особенности техники:

- Вышивка лентами – аналог вышивки нитками.
- В вышивке лентами применяются стежки крестом, гладь и переплетение. Но в отличие от вышивки нитью она получается более объемной и рельефной.



Технологическая последовательность создания изделия:

- 1. Создание эскиза
- 2. Вышивание мелких цветов
- 3. Закрепление цветов и листов при помощи горячего клея
- 4. Пришивание мелких украшений (бисер, мулине).

Материалы и инструменты:

- канва или ткань
- ленты
- пяльцы
- нитки
- иглы с большим ушком
- ножницы
- карандаши
- клеевой пистолет



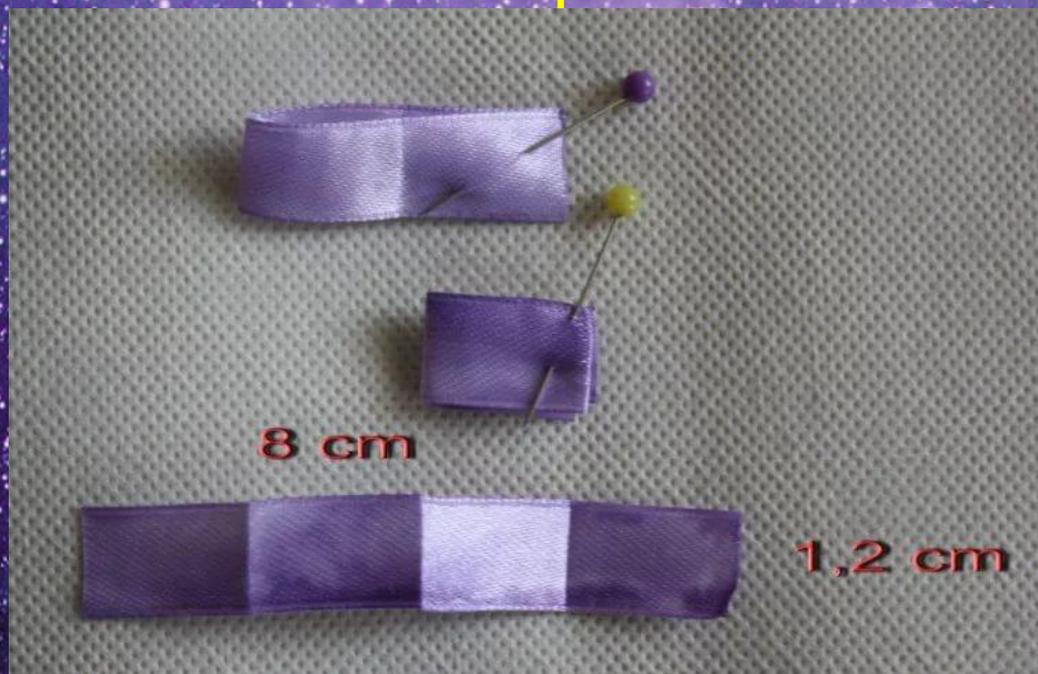
Техника вышивки цветков сирени:

- Для начала нужно нанести на ткань эскиз рисунка маркером или карандашом.



Вышиваем цветочки сирени

- 1. Делаем цветочки сирени с четырьмя лепестками. Для этого отрезаем ленточку длиной в 8 см.
- 2. Этот отрезок складываем пополам 2 раза, хорошенько прижимаем для образования сгиба. Получилась ломаная линия из четырех частей. Опаливаем ее края.



- 3. Берем нитку в тон материала, продеваем ее в иголку. Затем, начинаем прошивать ниткой по верху маленькими стежками до первого сгиба.
- 4. Опускаем ниточку и прошиваем по сгибу вниз пару стежков. Далее, вдоль сгиба рядом с первой строчкой прокладываем вторую (прошита целиком получается только одна крона с одной стороны). Продолжаем эту схему до конца.
- 5. Когда мы подошли ко второму опаленному краю, вдоль него проделываем стежки.



- 6. Стягиваем полосу, потянув за край нитки (чтобы она не перекрутилась во время стягивания, нужно придерживать ее в кулачке пальчиками). У нас сформировался цветочек.
- 7. Закрепляем нить на кончике ленты (чтобы стяжка не смогла развалиться), сшиваем с первым лепестком у серединки. Получился



Вышиваем гроздь сирени

- Делаем петли из атласных лент, промежутки между лентами небольшие. Затем в центр каждой петли пришиваем бисер. В итоге у нас получится небольшой цветок.



Листы

- Нарезаем ленточку на отрезки длиной 10 см.
- Накладываем линейку на ленту по диагонали.
- Разрезаем ленточку вдоль линейки выжигателем или раскаленным ножом
- Срезаем выжигателем нижнюю часть, чтобы она стала ровной.
- Собираем низ будущего листика на нитку.
- Стягиваем ниточку, закрепляем ее и обрезаем. Листик готов.



№	Наименование материалов	Цена за (шт.)	Расход	Итог
1	Тесьма	0	1	0
2	Бисер	15	3	30
3	Атласные ленты	5	5	130
4	Клей	10	2	20
5	Нитки	0	1	0
6				180



The background is a deep space image featuring a dense field of stars. The color palette transitions from a vibrant purple at the top to a rich blue at the bottom, with a soft, ethereal glow. The stars vary in size and brightness, creating a sense of depth and vastness.

Спасибо за
внимание!