



РОЖДЕСТВО В ИКОНОГРАФИИ

ЧЕКУЛАЕВА Л.А. МБУ СОШ №63 Г.
ТОЛЬЯТТИ

РОЖДЕСТВО

- Тип: Религиозный праздник
- Официально: Христианский
- Значение: Один из главных христианских праздников
- Установлен: В честь рождения по плоти Иисуса Христа от Богородицы
- Отмечается: 25 декабря,
6 января - Древневосточные церкви

РОЖДЕСТВО В ИКОНОГРАФИИ

- Иконография Рождества Христова складывается постепенно, как и богослужение праздника, однако, основные её черты наметились ещё в раннехристианский период. Основными источниками иконографии стали Евангелие и церковное предание. Иконописцы с благоговением относились к образам Рождества Христова. Им важно было не только представить Евангельскую сцену «исторически», в соответствии с церковным преданием, но и наполнить её глубоким символическим содержанием, присущим иконе.



РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО.

Андрей Рублёв. Икона
(1405).

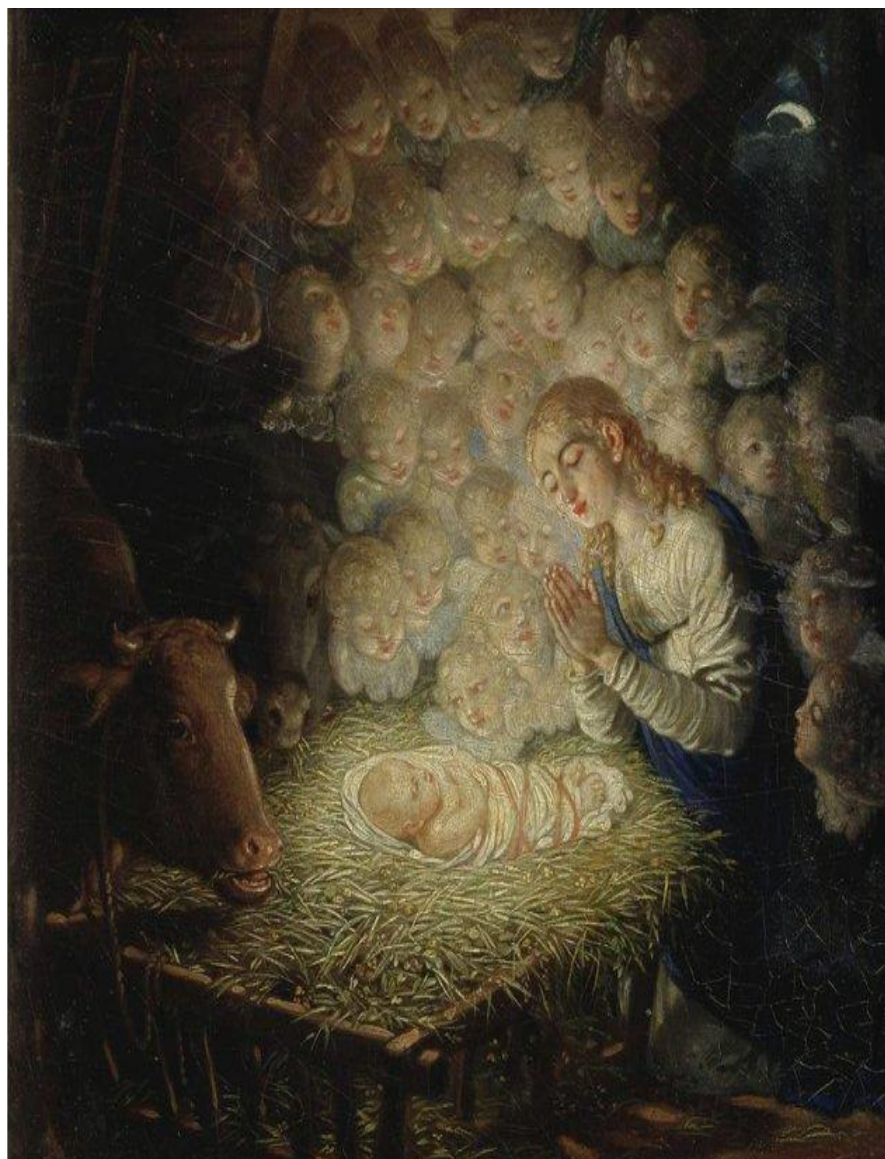
КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ



РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО

В. Л. Боровиковский
(1790).

Холст, масло.



РОЖДЕСТВО

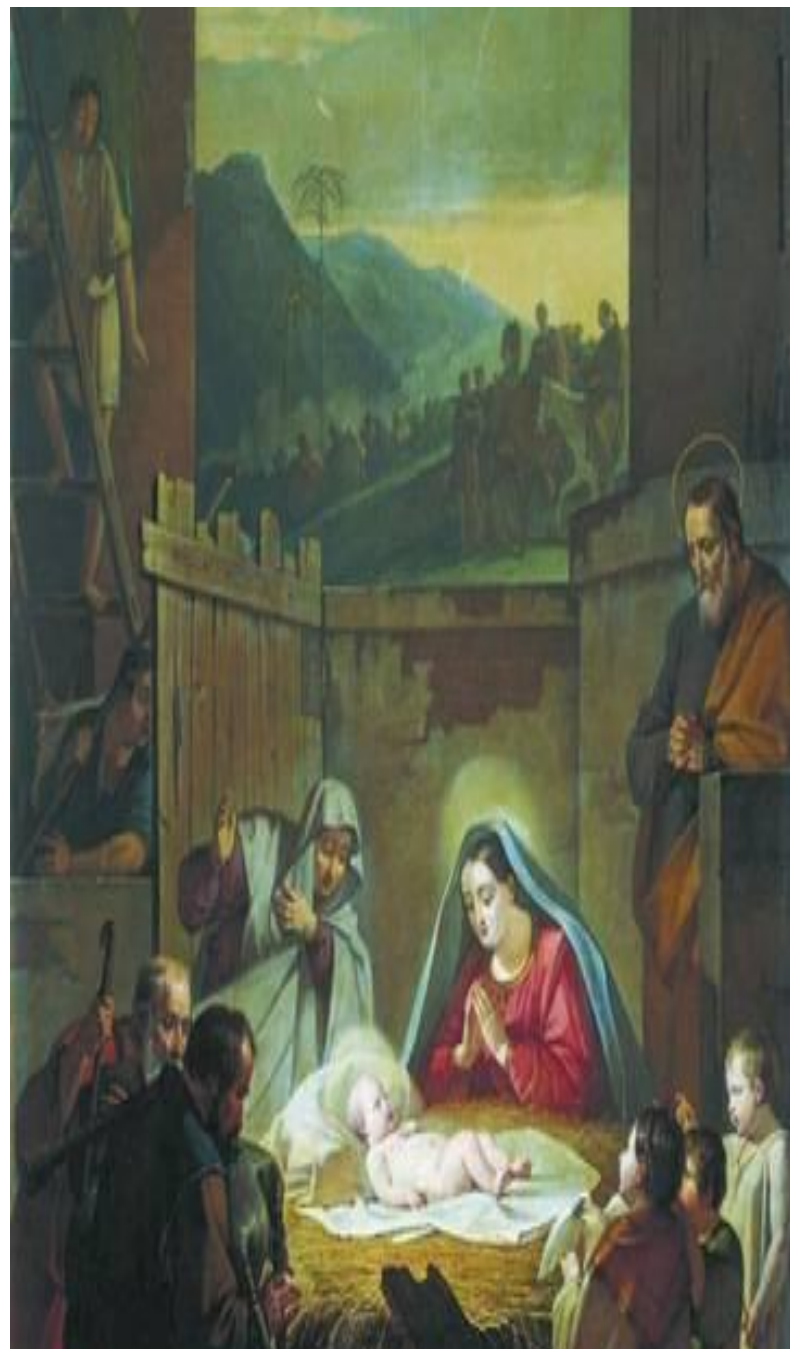
В. Л. Боровиковский
(1790).

Холст, масло.



РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО

И. Е. Репин (1890)
Холст, масло.



РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО

В. К. Шебуев (1847).
Холст, масло.



РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО

М. В. Нестеров (1890 –
1891)

Бумага на картоне,
гуашь, золото.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!