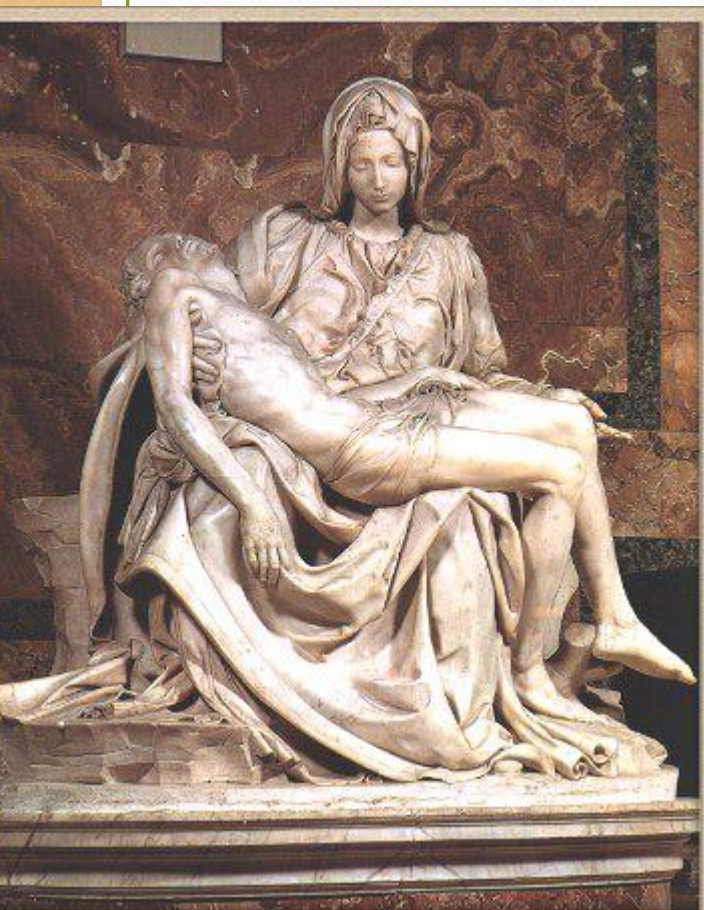


Тема урока:

Эпоха Возрождения в
Европе: литература и
искусство

Гуманизм



- **«Пьета» (Микеланджело) (1499):** в традиционном религиозном сюжете на первый план вынесены простые человеческие чувства — материнская любовь и скорбь, при том что сам сюжет пока еще религиозный

Возрождение

Раннее

1420-1500

Высокое

1500-1527

Позднее

1530-е-1620-е

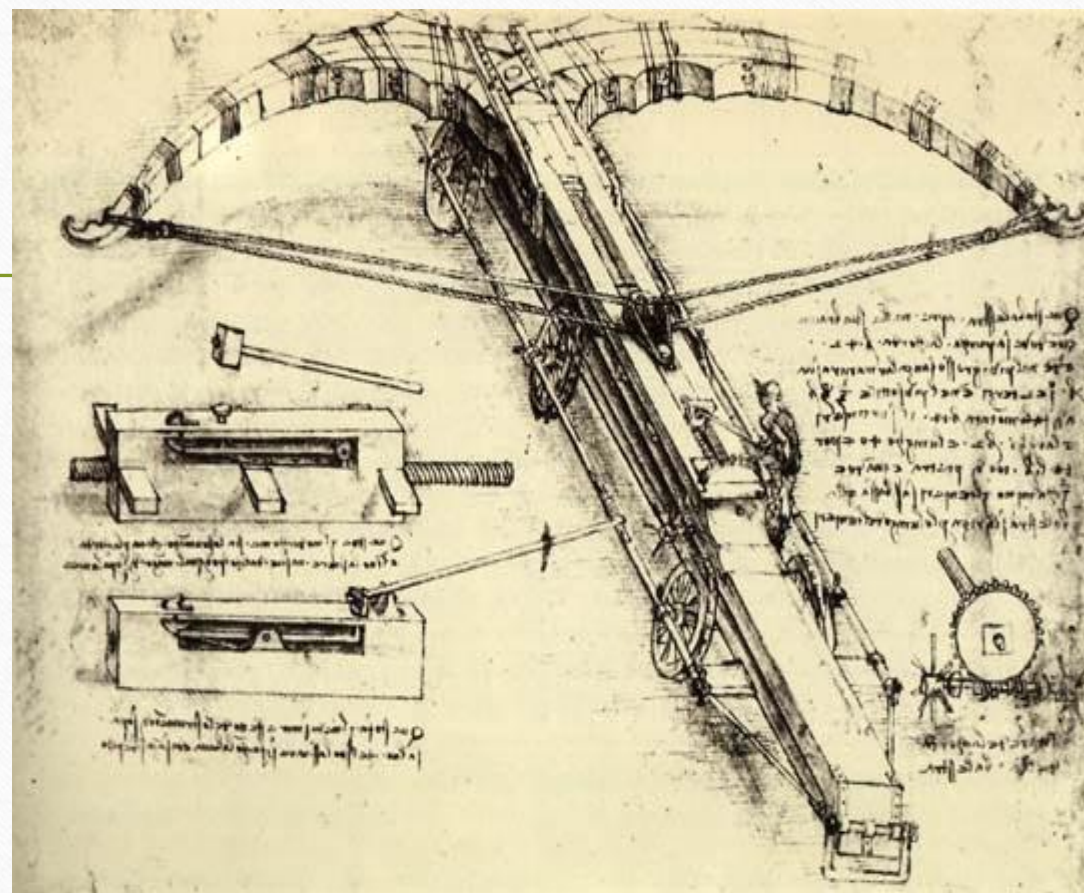
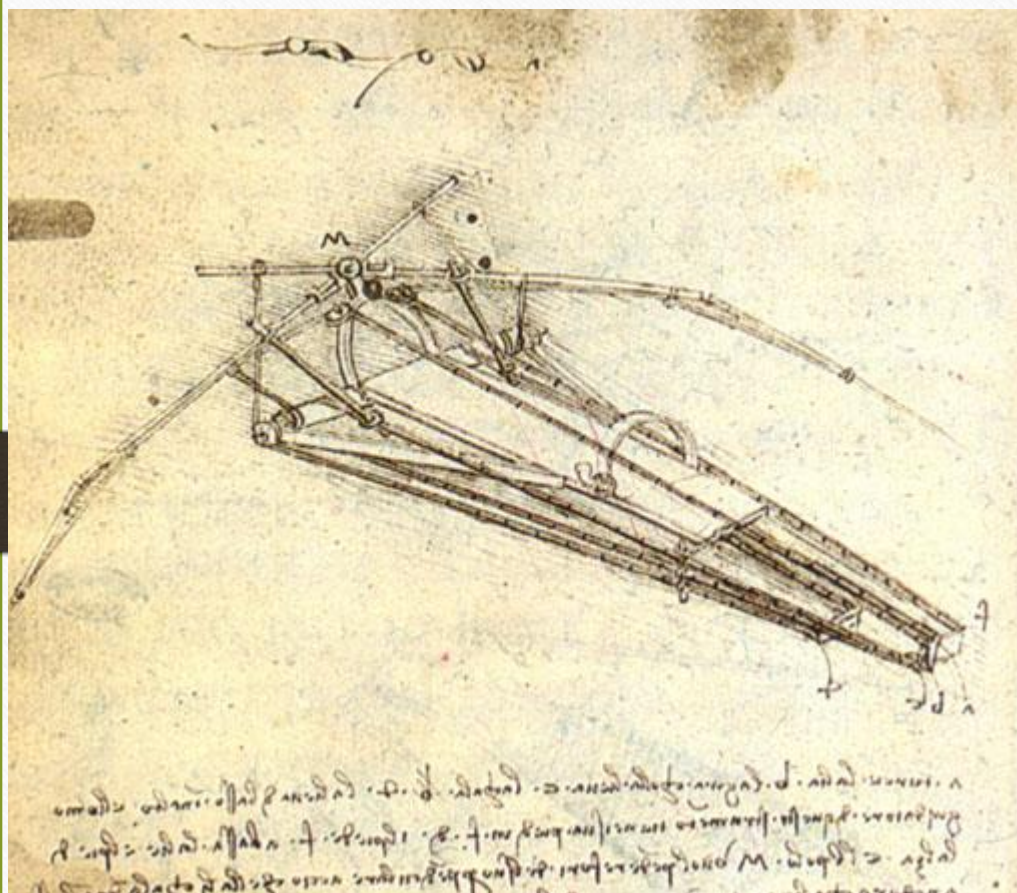


***Высокое Возрождение**

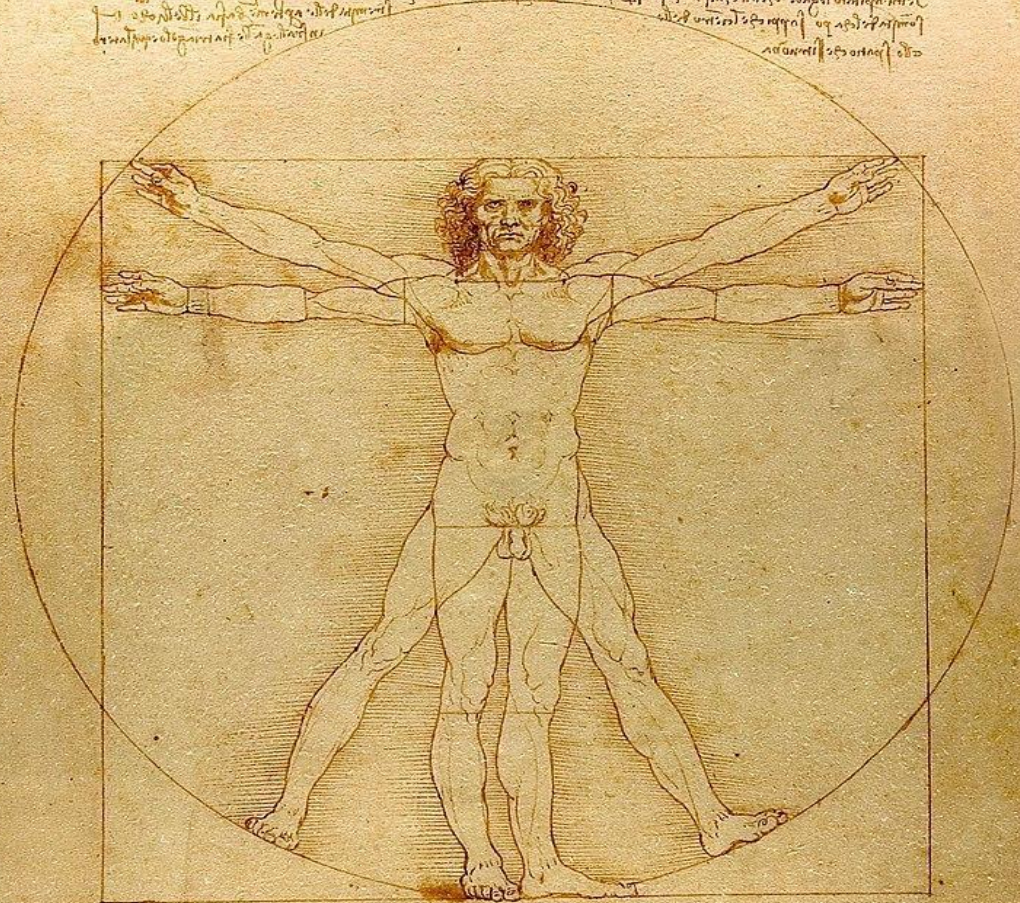
Леонардо да Винчи





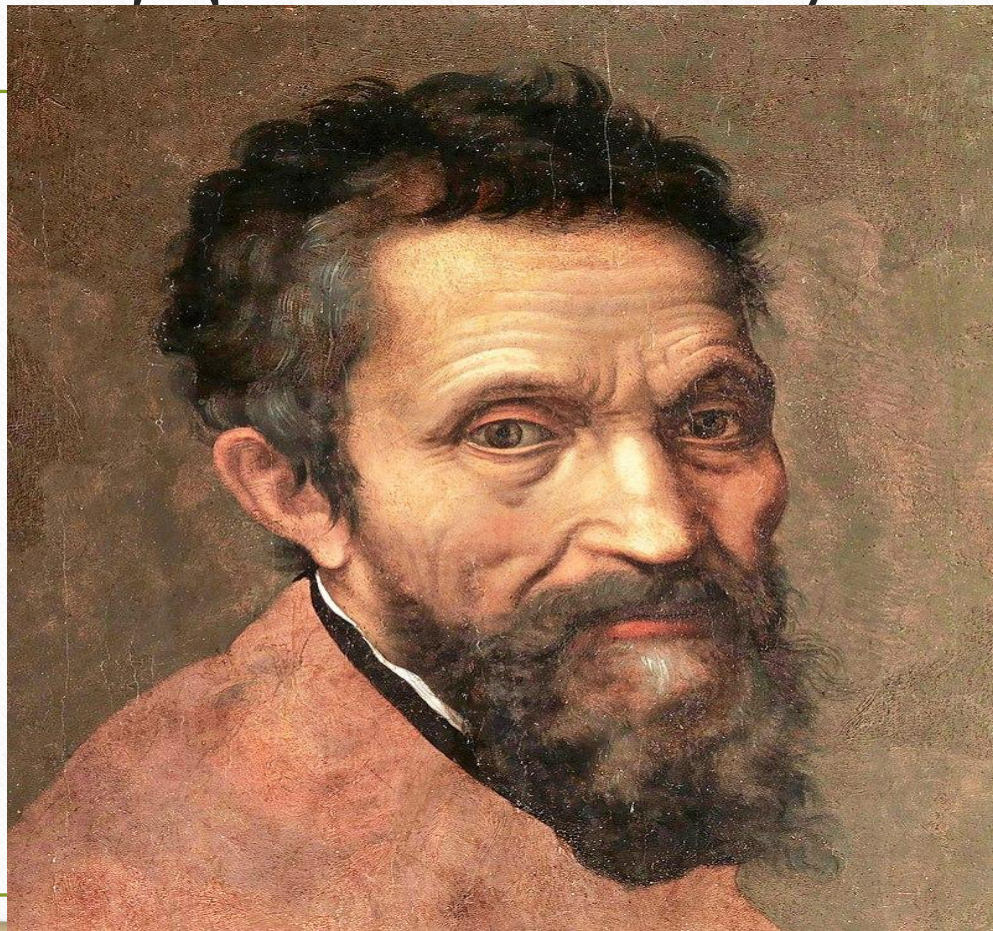


«Витрувианский человек»



***Высокое Возрождение**

Микеланджело Буонаротти





Статуя пророка Моисея



Статуя Давида во Флоренции



- «Страшный суд»
Сикстинская
капелла

***Высокое Возрождение**

Рафаэль Санти





- **Афинская школа**



● Сикстинская мадонна



● «Триумф Галатеи»

«Ренессанс»

(попытка возродить античность)



венецианец **Тинторетто**
в **1594** году
изобразил **тайную**
вечерю как подпольное
собрание в тревожных
сумеречных отсветах



● Тициан
«Конный
портрет
императора
Карла V» (1548)



- «Похищение Европы»

«Северное Возрождение»



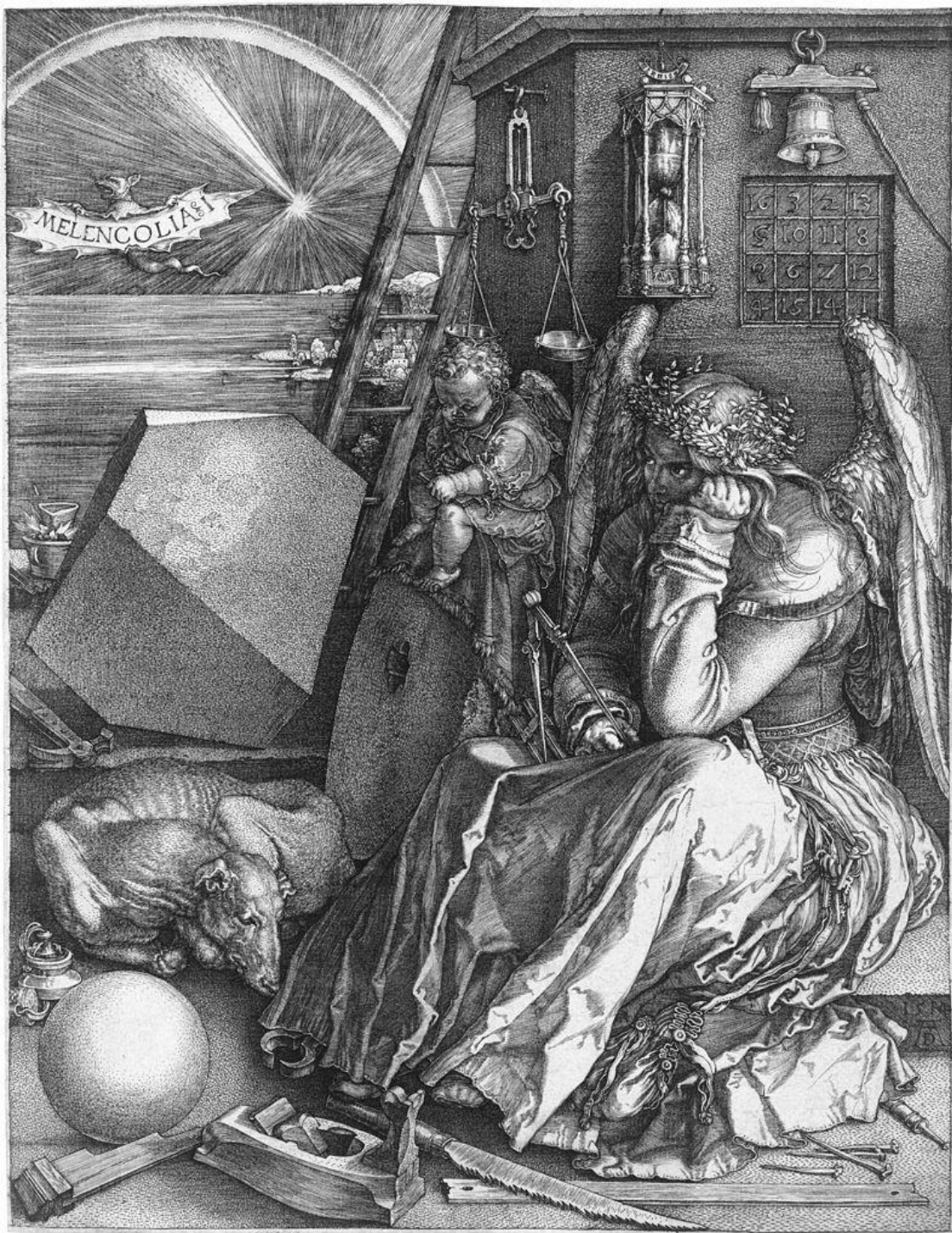
- Эразм Роттердамский
– «король гуманистов»,
автор **«Похвалы
глупости»**

Альбрехт Дюрер





● Рыцарь, смерть и дьявол (1513)



● Меланхолия (1514)

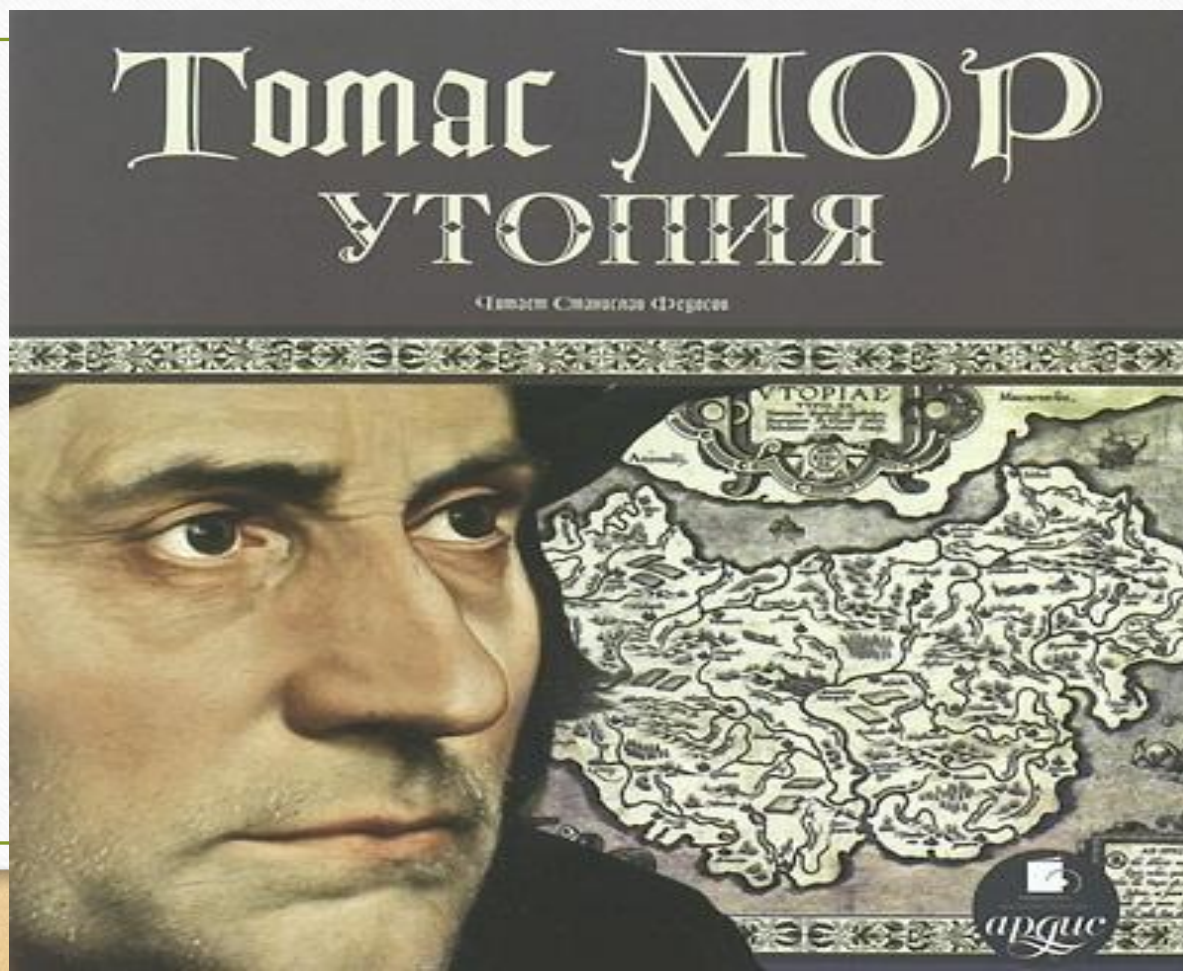


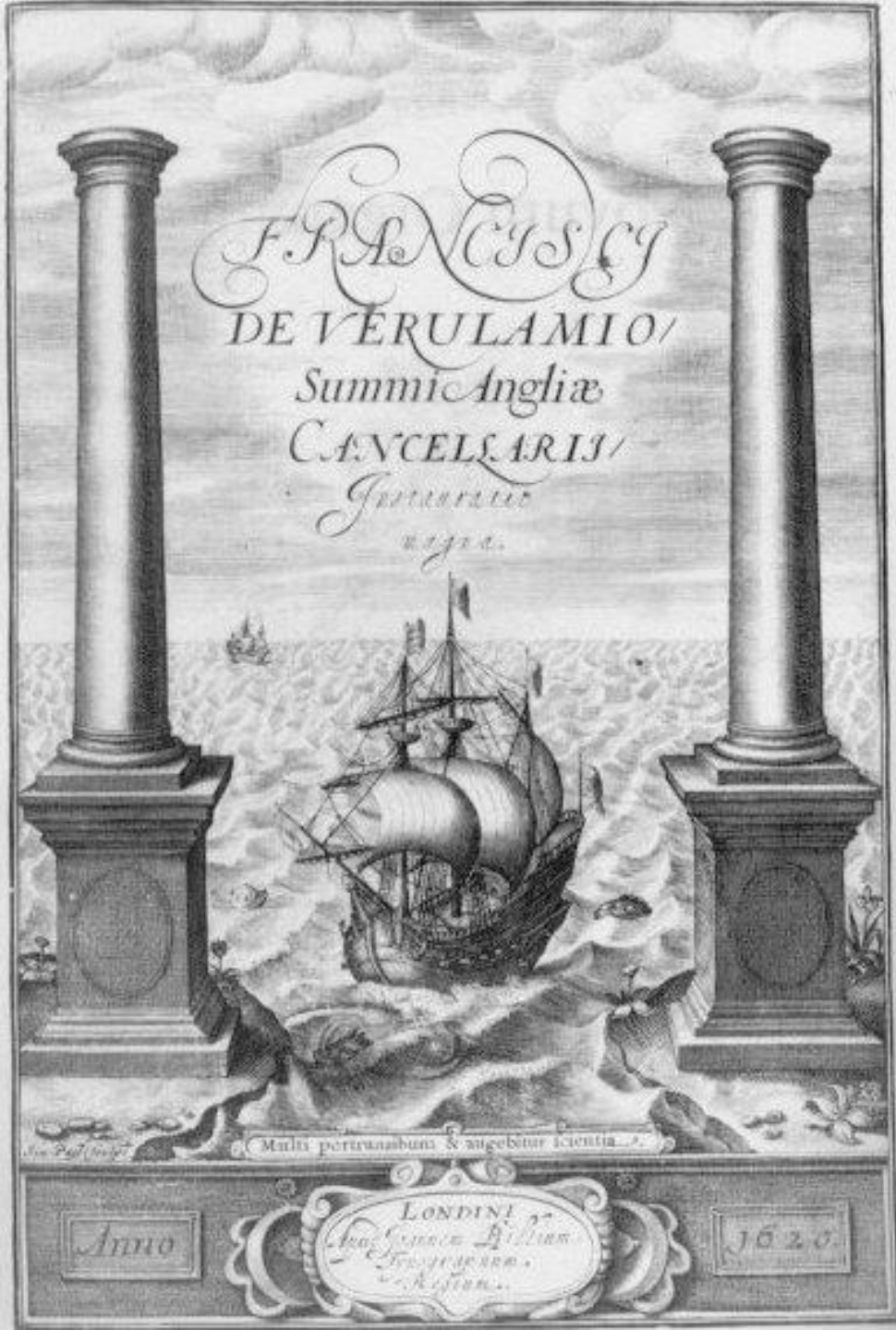
- Святой
Иероним в
келье (1514)

Никколо Макиавелли



Томас Мор





Фрэнсис Бэкон

- «Новая
Атлантида»

Имя	Годы жизни	Работы, произведения	Основные идеи
Леонардо да Винчи			
Микеланджело Буанаротти			
Рафаэль Санти			
Тициан			
Эразм Роттердамский			
Альбрехт Дюрер			
Никколо Макиавелли			
Томас Мор			
Фрэнсис Бэкон			

Имя	Годы жизни	Работы, произведения	Основные идеи
Мигель де Сервантес			
Уильям Шекспир			
Лоренцо Бернини			
Питер Рубенс			
Рембрант			
Веласкес			
Пьер Корнель			
Жан Расин			
Мольер			
Никола Пуссен			

Домашняя работа:

- §14-15 – устный опрос, заполнить таблицу (смотри прикрепленный файл – таблица в конце презентации)