



Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 42» г.
Воркуты

Тема презентации: **«Экология Пармы.** **Коми промысловый календарь»**

Автор: Франк Виктория, 17 лет
Абузярова Карина, 17 лет
Хряпоченко Илья, 14 лет

Руководители проекта:
Шиверская Л.Л.
Филипанова Н.В.

Воркута - 2017



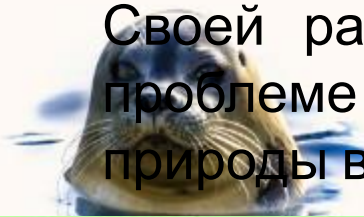
Проблема проекта



2017 год объявлен в Российской Федерации Годом Экологии.

Найденный на территории Коми Республики промысловый календарь, датированный первым тысячелетием н.э., свидетельствует о том, что уже в древности охотники вели промысел в определенное время, чтобы не навредить животным. В наш современный век бесхозяйственная деятельность человека привела к нарушению экологического баланса, к исчезновению многих видов животных. Некоторые животные Республики Коми стали настолько малочисленны, что их занесли в Красную книгу.

Своей работой мы бы хотели привлечь внимание к проблеме защиты и сохранения редких животных, природы в целом.





Актуальность проекта

В связи с общей темой Фестиваля, посвященной Году Экологии в Российской Федерации, мы решили посвятить свою работу редким животным Коми края. Также наша композиция будет являться украшением интерьера третьего этажа, где уже находятся работы, посвященные Республике Коми.



Цель проекта



Привлечь внимание учащихся и гостей нашей школы к проблеме защиты и сохранения редких животных, природы в целом и оформить декоративным панно школьный интерьер третьего этажа



Задачи проекта



- ❖ ознакомиться и проанализировать литературу и информационные источники в сети Интернет по темам: животные Красной книги Коми Республики, древний охотничий промысловый календарь Коми, техника декоративно-прикладного творчества- плоскостная лоскутная аппликация, совмещенная с вышивкой петлей;
- ❖ развивать свои творческие способности и возможности;
- ❖ проявить свои таланты в оформительской деятельности;
- ❖ закрепить полученные ранее знания по данным техникам;
- ❖ приобрести новые навыки в изучении различных техник декоративно-прикладного творчества.



Методы исследования



Теоретические:

анализ;
синтез;
сравнение

Эмпирические:

эксперимент;
измерение

Специальные:

метод моделирования;
работа с литературными
источниками;
работа с Интернет - ресурсами



Информационная часть



Композиция работы

Так как выставка посвящена Году Экологии, то в основу работы был положен древний Коми промысловый календарь и образы редких животных Республики Коми. Таким образом, мы хотели передать важность пропаганды сохранения редких видов животных Коми края.

Центром композиции является промысловый календарь, выполненный в технике лоскутного шитья. Он представлен в окружении звездного неба и солнца (вышивка петлей) как символов жизни и света. Узорный квадрат олицетворяет Землю. Звезды выложены пайетками в соответствии с северными созвездиями. Животные (европейская норка, барсук, длиннохвостая неясыть, глухарь) выполнены вышивкой петлей. Пейзаж, на котором они представлены, исполнен в технике лоскутного шитья. Коми (пиливание) объединяет все составляющие части



Экологическое обоснование



При изготовлении композиции мы использовали материалы, безопасные как для здоровья человека, так и для окружающей среды: нитки, картон, фанера. Эти материалы хорошо утилизируются, так как их составляющая – это древесина. Их можно переработать для вторичного сырья. Остальные материалы также не несут серьёзной угрозы здоровью человеку, так как они имелись у нас в готовом виде, как окончательный продукт (ткани, клеевые материалы, пайетки и т. д.).

Украшая школьный интерьер, работа не будет угрожать здоровью учащихся различными вредными испарениями. Немаловажное значение имеет эстетическая сторона изделия. Всем известно, что когда человек смотрит на красивое, то он отдыхает душой, у него настроение, повышается трудоспособность и тяга к



Практическая часть

Материалы и оборудование для работы



Этапы работы над проектом



- замысел;
- превращение замысла в обдуманый план;
- воплощение плана в материальную форму

На протяжении нескольких лет учащиеся под руководством педагогов занимаются оформлением интерьеров этажей и рекреаций нашей школы.

В этом году мы с нашими педагогами решили украсить рекреацию третьего этажа школы работой «Экология Пармы. Коми промысловый календарь». Эта композиция завершит оформление стен рекреации с несколькими панно, посвященными природе.



Воплощение плана в материальную форму



1. Определение места и размеров будущей композиции



Воплощение плана в материальную форму



2. Выполнение композиции



Воплощение плана в материальную форму



- подготовка фона для картин в технике лоскутного шитья



Воплощение плана в материальную форму



- выполнение фигур животных вышивкой петлей



Воплощение плана в материальную форму



- изготовление силуэтов животных для промыслового календаря



Воплощение плана в материальную форму



- выполнение центральной части композиции



Воплощение плана в материальную форму



- выпиливание орнамента



3. Составление композиции



Выводы



Готовая декоративная композиция получилась красивой и живописной. Мы думаем, что она органично впишется в уже имеющийся интерьер рекреации этажа.

Мы плодотворно потрудились, стали лучше понимать друг друга и многому научились, приобрели новые навыки в работе в уже отчасти знакомой нам технике вышивки петлей, навыки шитья на швейной машинке, в технике аппликаций.

Мы убедились, что различные техники декоративно-прикладного творчества дают возможность создавать красивые и необычайные вещи, открывают простор для фантазии и мастерства исполнителя. Декоративное творчество интересно нам, будем продолжать знакомство и с другими видами декоративно-прикладного искусства, уверены, что полученный опыт при выполнении этого проекта пригодится в учебе и дальнейшей жизни.

A red book cover is shown in the bottom left corner. The text on the cover is in white and yellow. At the top, it says 'КРАСНАЯ КНИГА' in yellow. Below that, in white, it says 'РЕСПУБЛИКИ КОМИ'.

КРАСНАЯ
КНИГА
РЕСПУБЛИКИ
КОМИ

Библиография



Атлас Республика Коми. – М. Феория, 2011

Красная книга Республики Коми. Гл. редактор А. И. Таскаев. – Сыктывкар, 2009

Мифология Коми/Н. Д. Конаков, А. Н. Власов, И. В. Ильина/. –Москва – Сыктывкар, издательство ДИК, 1999

Л. Яковлев. Царство животных. – М. «РОСМЭН», 1994

Л. С. Грибова. Декоративно-прикладное искусство народов Коми. – М. издательство «Наука», 1980

Т. А. Лещенко. Техника ручного ковроделия. – Ростов/Д.: Феникс, 2006

Интернет – ресурсы:

<http://fb.ru/article/233627/krasnaya-kniga-jivotnyih-respubliki-komi-jivotnyie-i-rasteniya-krasnoy-knig-i-respubliki-komi-nazvaniya-foto>

<http://uralistica.com/m/group/discussion?id=2161342%3Atopic%3A192167>

http://www.tinlib.ru/hobbi_i_remesla/loskutnoe_shite_prakticheskoe_rukovodstvo/p4.php

<http://stranamasterov.ru/node/211685>



СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!



ГОД ЭКОЛОГИИ

