



БАСНЯ ВО ВСЕ ВРЕМЕНА

**Аньчкова Александра,
класс 3 «А»**

Цель

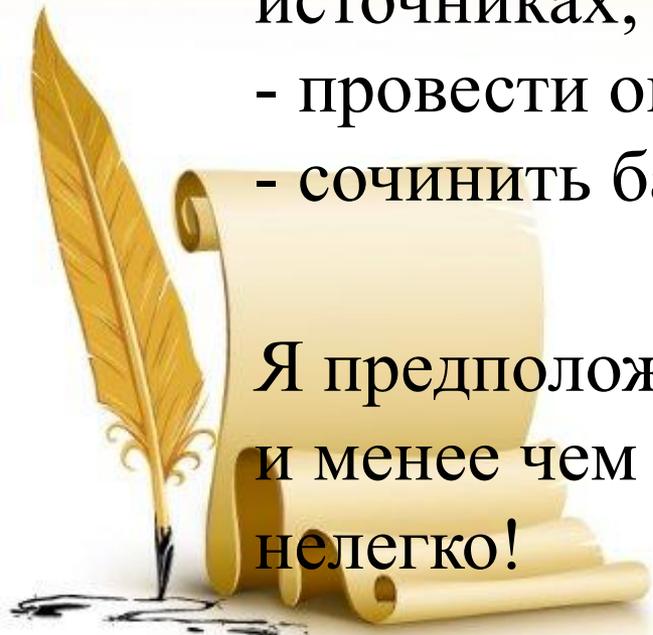
- изучение развития литературного жанра басня с древних времен до наших дней;
- анализ популярности жанра басни;
- развитие творческих способностей через сочинение басни

Задачи

- Изучить информацию о басне в различных источниках;
- провести опрос среди учащихся и взрослых;
- сочинить басню;

Гипотеза

Я предположила, что жанр басни популярен, хоть и менее чем рассказы, повести и др. Сочинить ее нелегко!



Композиция басни

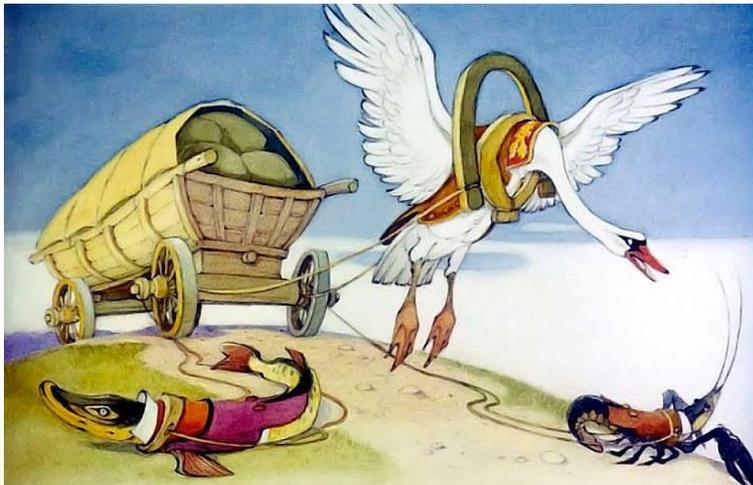
- Основная часть;
- Мораль.

Мораль

- Вывод;
- Пословица;
- Афоризм;
- Нравоучительное заключение.

Аллегория – это иносказание.







Древняя
Греция

Родоначальником
жанра басни считается
древнегреческий
мудрец Эзоп,
живший в VI веке до н.э.

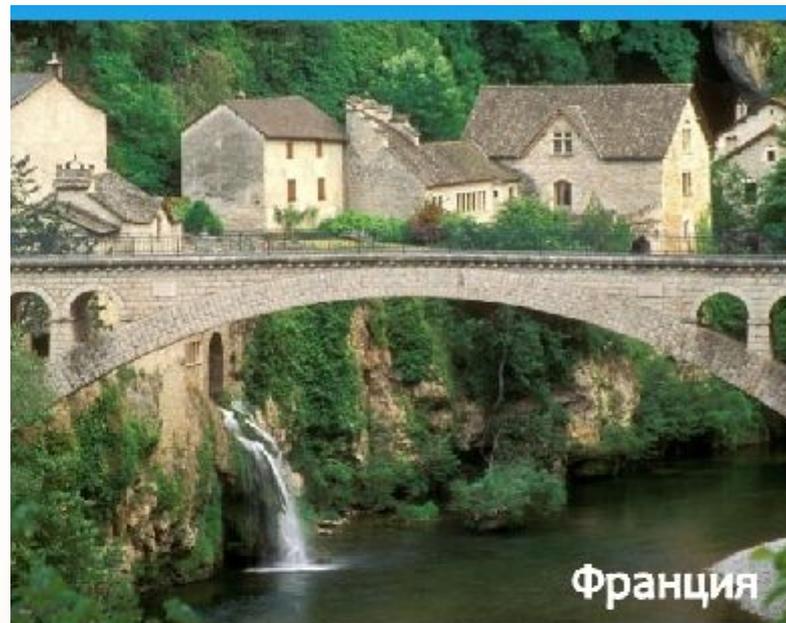
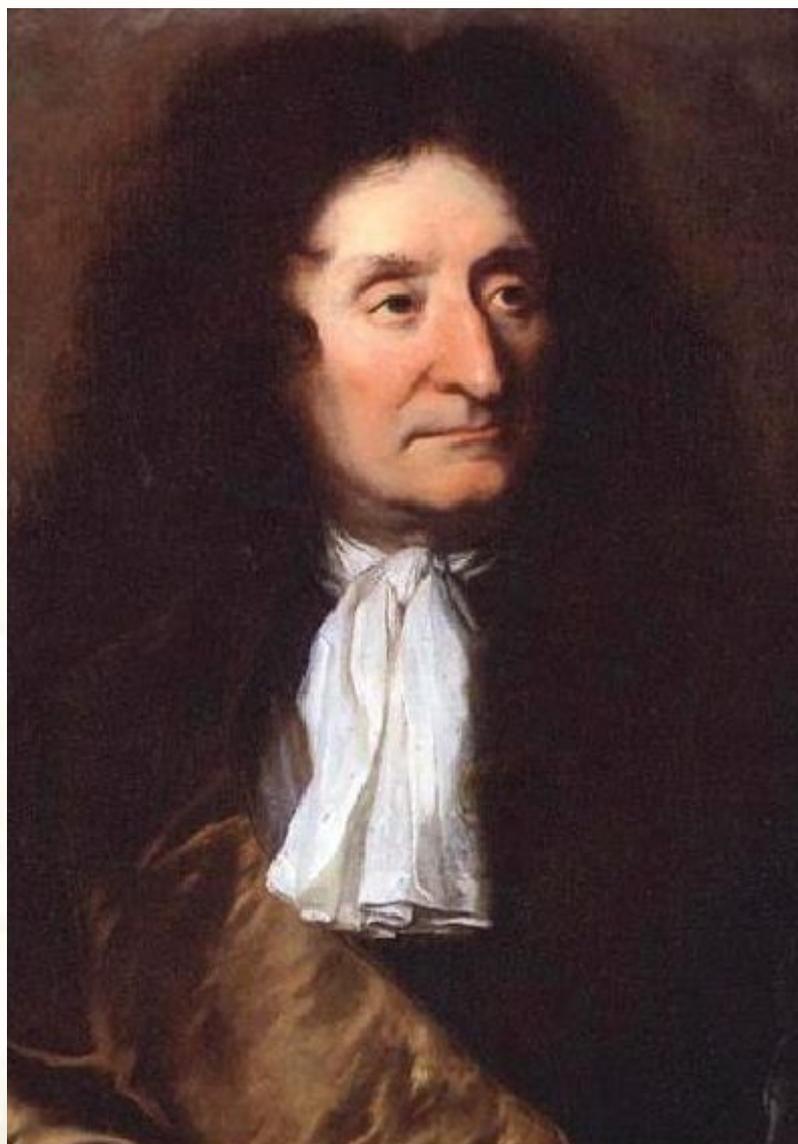


Эзоп «Лисица и виноград»

**Голодная лисица увидела
виноградную лозу со
свисающими гроздьями и
хотела до них добраться, да
не смогла. И уходя прочь,
Сказала сама себе: «Они
еще зеленые!»**

**Так и у людей иные не
Могут добиться успеха по
Причине того, что силы
нет, а винят в этом
обстоятельства**





В XVII веке древний жанр был возвеличен французским писателем Жаном де Лафонтеном

Лафонтен «Ворон и лисица»

Дядюшка ворон, сидя на дереве, Держал в своем клюве сыр.

Дядюшка лис, привлеченный запахом, Повел с ним такую речь: "Добрый день, благородный ворон! Что за вид у вас! что за красота! Право, если ваш голос

Так же ярок, как ваши перья, - То вы - Феникс наших дубрав!" Ворону этого показалось мало, Захотел он блеснуть и голосом, Разинул клюв - и выронил сыр.

Подхватил его лис и молвил: "Сударь, Запомните: всякий льстец Кормится от тех, кто его слушает,- Вот урок вам, а урок стоит сыра". И поклялся смущенный ворон (но поздно!), Что другого ему урока не понадобится.



Мораль – не бывает незаслуженной похвалы, за все приходится платить по дорогой цене.

Россия XVIII век



И.И. Хемницер



А.П. Сумароков



В.К. Тредиаковский



И.И. Дмитриев

Советское время



Демьян Бедный



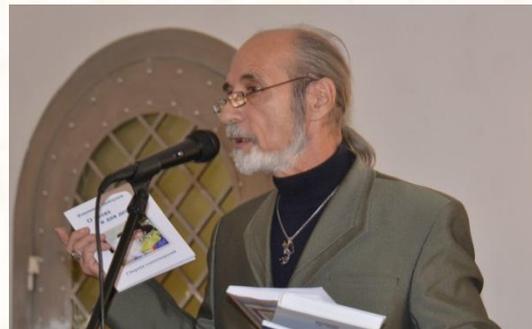
Сергей Михалков



Леонид Глибов

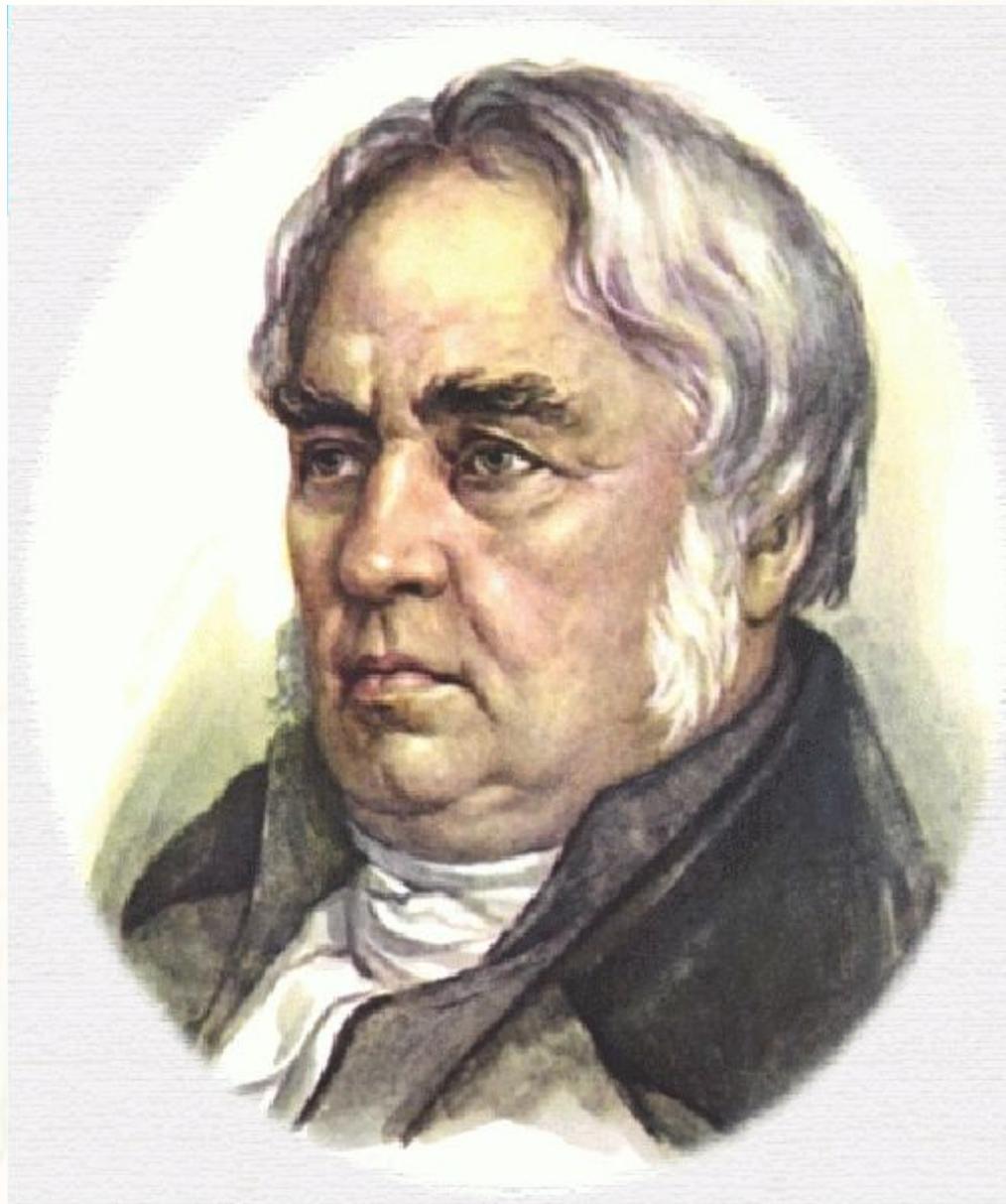
Современные баснописцы

Владимир
Холменко



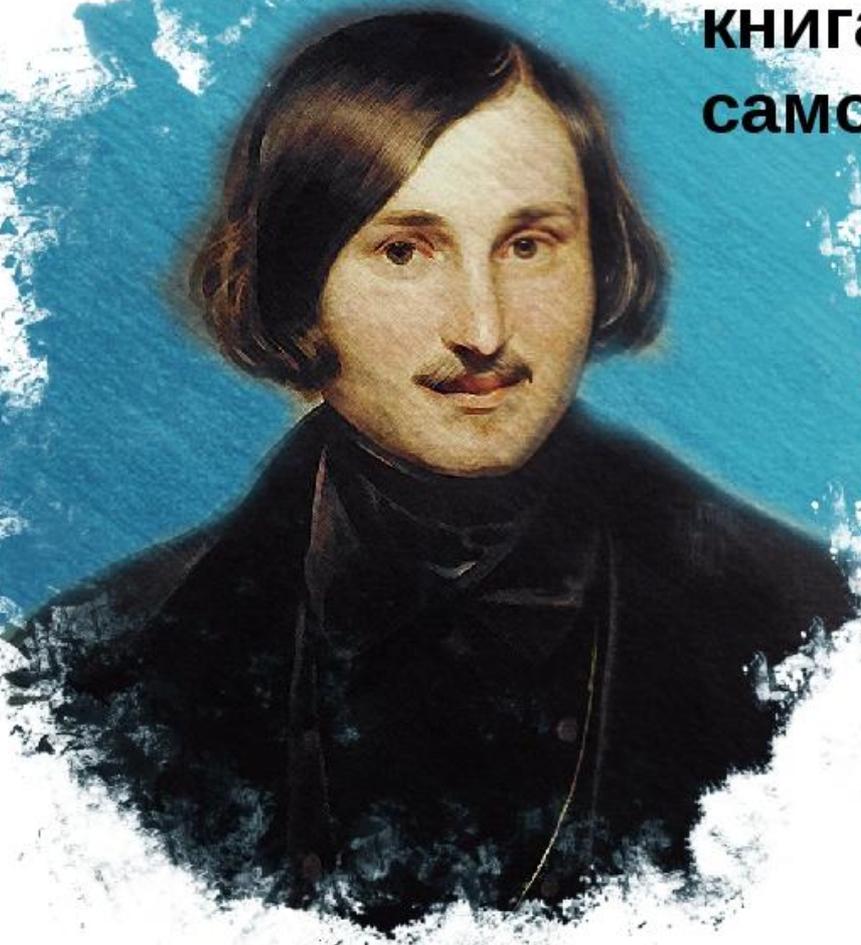
Владимир
Шебзухов

Самым известным
русским
баснописцем
**Иван Андреевич
Крылов** (18-19
век), написавший
около 200 басен.



**Басни Крылова- это
книга мудрости
самого народа.**

Н.В.Гоголь



И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука»

**Когда в товарищах согласья нет,
На лад их дело не пойдет,
И выйдет из него не дело,
только мука.**

**Однажды Лебедь, Рак да Щука
Везти с поклажей воз взялись,
И вместе трое все в него
впряглись;
Из кожи лезут вон, а возу всё
нет ходу!
Поклажа бы для них казалась и
легка:
Да Лебедь рвется в облака,**

**Рак пятится назад, а Щука
тянет в воду.
Кто виноват из них, кто прав,
— судить не нам;
Да только воз и ныне там.**



Крылатые слова и выражения

Выражение	Басня	Употребление
А Васька слушает да ест	«Кот и Повар»	по отношению к человеку, который, не оспаривая обращенных к нему доводов, продолжает делать по - своему.
А вы друзья, как ни садитесь, все в музыканты, не годитесь.	«Квартет»	по отношению к группе людей, неспособных к совместной деятельности.



Вопросы анкеты:

- Любите ли вы читать басни?
 - Кого из баснописцев вы знаете?
 - Какие басни вы знаете?
 - Как вы думаете, актуален ли этот жанр литературы в наше время?
-
- ✓ Басни любят читать все!
 - ✓ Иван Андреевич Крылов
 - ✓ «Мартышка и очки», «Ворона и лисица», «Слон и Моська», «Психологический эффект»
 - ✓ Басня – это популярный литературный жанр, хоть и менее читаем

Басня «Храбрый заяц»

В один прекрасный летний день
Собрались звери слушать зайца.

Залез зайчишка на высокий пенёк

И стал пред ними похваляться:

«Я самый храбрый среди вас.

Не побоюсь за хвост я дернуть волка

Лису побью, медведя – мне на раз.

А с вас нет никакого толка».

«Какой храбрец» - все звери «Ох» и «Ах»!

Таких героев лес еще не знал!

Послышался внезапно треск в кустах,

И наш храбрец без чувств упал.

Вот так и у людей бывает,

Что на словах храбрец, почти герой.

Но только лишь опасность наступает,

И мышшь ему покажется горой.



Выводы по работе

- В основу становления мировой басенной культуры легли басни Эзопа. По ним черпали мотивы и сюжеты многие последующие баснописцы: Жан де Лафонтен, И.А. Крылов, С.В. Михалков и другие.

- По результатам анкетирования я пришла к выводу, что жанр басня хоть и менее читаем, но все равно остается популярным в наше время! А менее читаем, т. к не все дети могут определить скрытый смысл басен.

- Я последовала примерам великих баснописцев, написала с бабушкой свою басню!

Безусловно, это было непросто!

- Цели проекта достигнуты.

Гипотеза подтвердилась.





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !