

Виды односоставных предложений.



**Односоставные
предложения**

**С главным членом –
сказуемым**

**С главным членом –
подлежащим**

**Определённо-
личные**

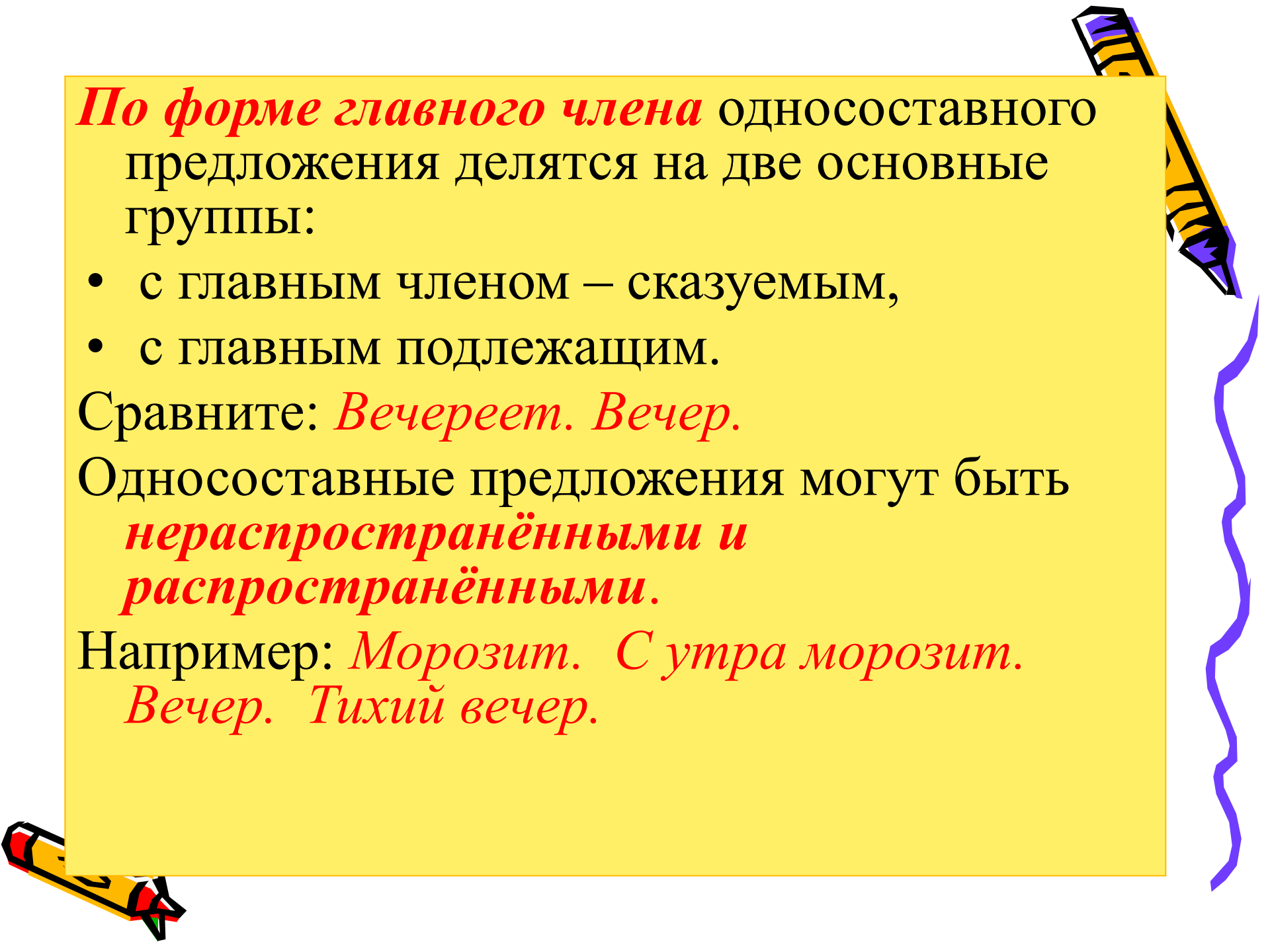
**Неоперелённо-
личные**

Обобщенно-личные

Безличные

Назывные





По форме главного члена односоставного предложения делятся на две основные группы:

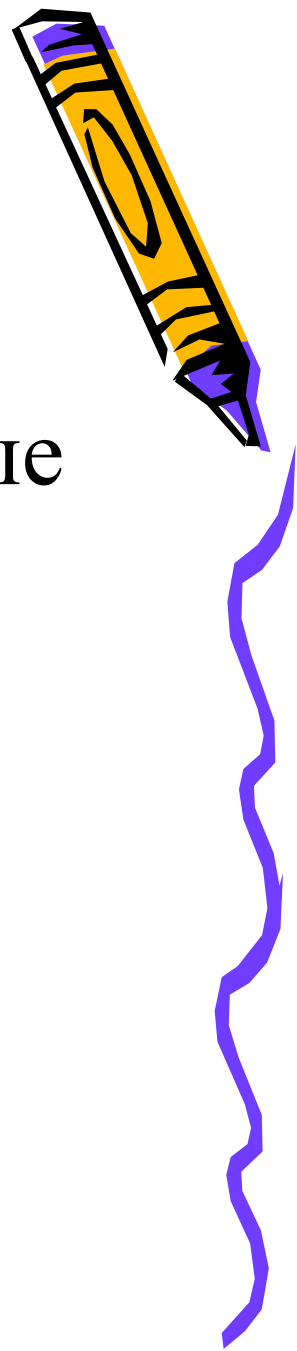
- с главным членом — сказуемым,
- с главным подлежащим.

Сравните: *Вечереет. Вечер.*

Односоставные предложения могут быть *нераспространёнными и распространёнными.*

Например: *Морозит. С утра морозит. Вечер. Тихий вечер.*

Односоставные предложения с главным членом – сказуемым:



- Предложения определённо-личные
- Предложения неопределённо-личные
- Обобщенно-личные
- Безличные предложения



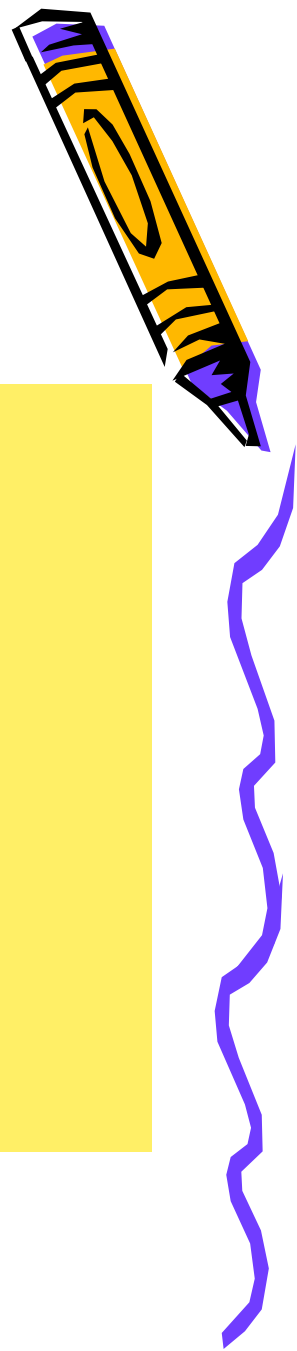
Предложения *определённо-личные.*

сказуемое-глагол в форме

- 1-го лица ед. и мн. ч.
- 2-го лица ед. и мн. ч.

**Изъявительного или повелительного
наклонения**

(можно подставить местоимения
я, ты, мы, вы)



- 
- 
- 1) Люблю грозу в начале мая
 - 2) Уходим завтра в море.
 - 3) Не из Москвы ли будешь?
 - 4) Чему смеётесь? Над собой смеётесь!
 - 5) Выберите себе книгу по вкусу.
 - 6) Пойдёмте в сад. Давайте поработаем.

Определённо-личные предложения
встречаются в живой разговорной речи.



Предложения

Сказуемое – глагол в форме

- **3-го лица множественного числа настоящего или будущего времени**
- **в форме множественного числа прошедшего времени**

Например: 1) *Что новенького в газете пишут?* 2) *В дверь постучались.*

В таких предложениях важно само действие, а не лица, которые его производят. Они мыслятся неопределённо. Поэтому в таких предложениях не бывает подлежащего.

Предложения

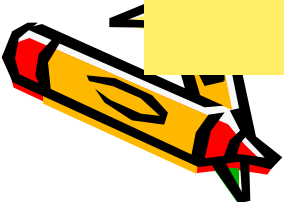
обобщенно-личные.



- имеют значение *обобщенного* лица, т. е. указывают на то, что действие производится всеми, любим лицом,

например:

- 1) *Цыплят по осени считают*
- 2) *Бездонную бочку водой не наполнишь*
- 3) *Каких только птиц не увидишь в весеннем лесу!*
- Особенно часто это значение имеют сказуемые, выраженные глаголом в форме 2-3 го лица. Многие пословицы представляют собой такие предложения.



Безличные предложения

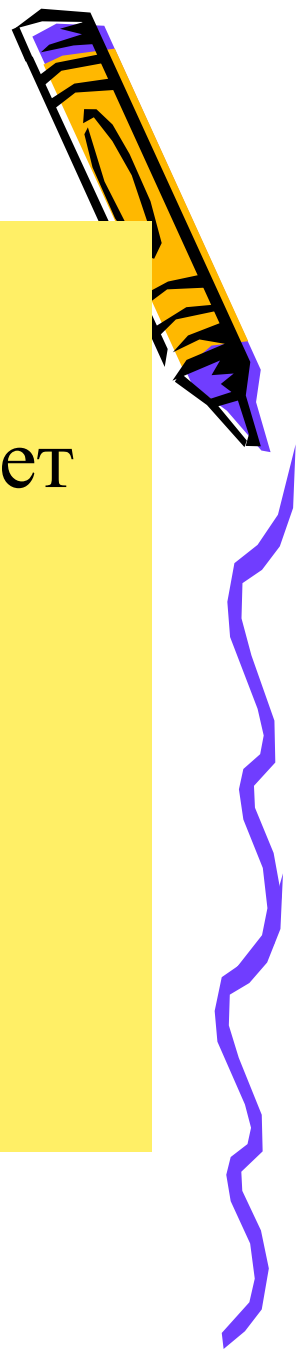
- Безличные предложения – это односоставные предложения со сказуемым, при котором нет и не может быть подлежащего, например:

1) *Уже совсем стемнело.*

2) *Скоро светать будет.*

3) *На дворе было тихо.*

Сказуемое в безличном предложении выражается следующими способами:



Простое глагольное сказуемое,

выраженное

- 1) Безличным глаголом
- 2) Безличной формой личного глагола
прошедшее время средний род
- 3) Безличной формой глагола *быть* в отрицательных предложениях; словом *нет*
- 4) Неопределённой формой глагола

*Вечерами работалось
особенно хорошо. На
дворе вечереет.*

*Пахнет сеном над лугами.
(Майк.) Зажгло грозой
дерево (Н.)*

*Герасима уже не было на
дворе. (Т.) Сегодня же
меня здесь не будет. (Т.) У
меня нет линейки.*

*Вам не видать таких
сражений. (Л.) Быть грозе
великой. (П.)*



Составное сказуемое, выраженное



- **ГЛАГОЛЬНОЕ**

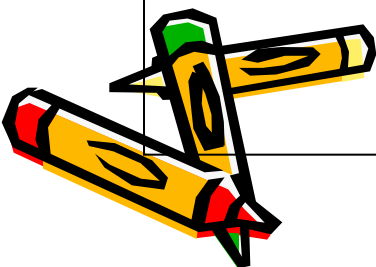
Безличным вспомогательным глаголом + неопределённая форма глагола

- 1) Над вашим предложением *стоит подумать.* 2) Алёнке *спать не хотелось.*

- **ИМЕННОЕ**

Глаголом-связкой в безличной форме + именная часть (наречие или краткое страдательное причастие в форме среднего рода)

- 1) В этот час *было совсем тихо.* (Л. Т.) 2) В избе жарко *натоплено.* (Ч.)





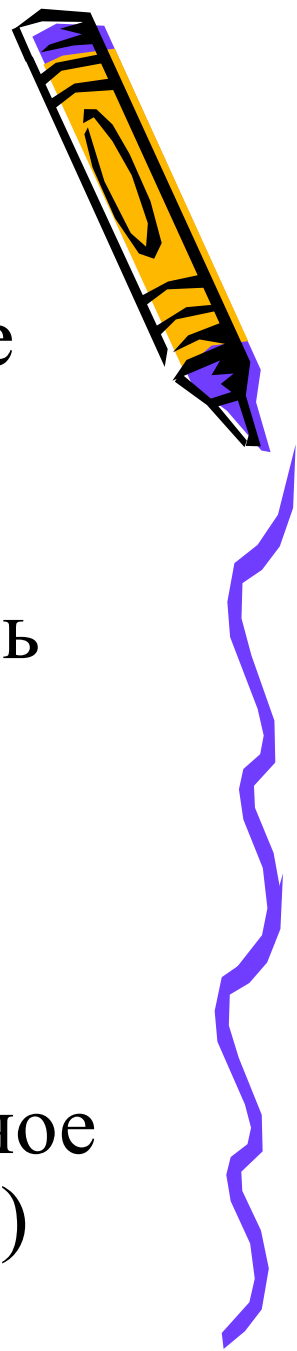
- Безличные предложения *сообщают о различных состояниях природы или людей* и ЖИВОТНЫХ,

например : 1) *На улице холодно.* 2) *Мне холодно.*

В последнем случае в предложении обычно бывает дополнение в форме дательного падежа, указывающего, кто именно испытывает то или иное состояние.



Назывные предложения.



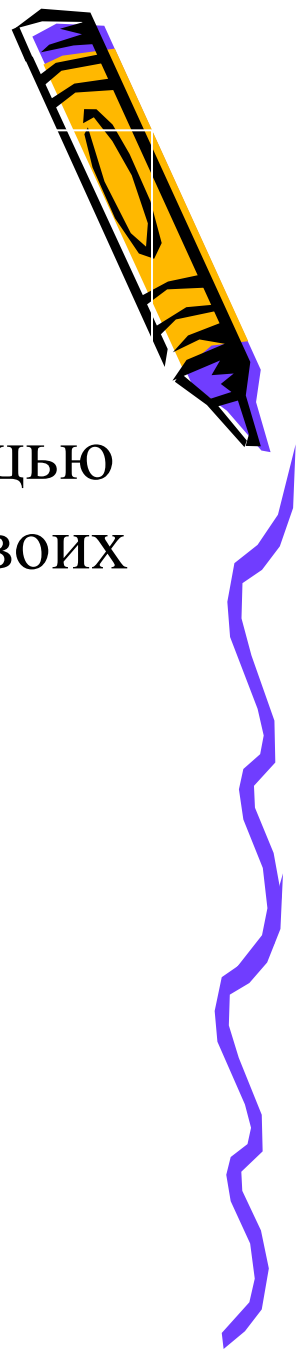
- Назывные предложения – это такие односоставные предложения, которые имеют *один главный член – подлежащее*.

Они сообщают о том, что какое-нибудь явление или предмет существует (имеется) в настоящем,

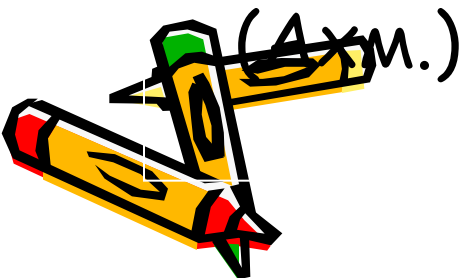
например: 1) *Лес. Просека.* 2) *Весна!*

С частицами назывные
предложения приобретают указательное
значение: *Вот парадный подъезд.* (Н.)





- Назывные предложения употребляются преимущественно в художественной литературе (поэзии и прозе), в газетных и журнальных очерках и статьях. С их помощью писатели и журналисты обычно в начале своих произведений (или глав, частей) очень *лаконично и точно рисуют место и время действия, пейзаж, обстановку*,
- например: 1) *Ночь. Землянка.*
2) *Двадцать первое. Ночь.*
Понедельник.



1. Укажите, какие утверждения неверны.

- а) В односоставных предложениях грамматическая основа состоит из подлежащего или сказуемого.
- б) В определено-личных предложениях главный член предложения выражен глагольной формой 1-го или 2-го лица.
- в) Безличными называются предложения, в которых отсутствует подлежащее.
- г) Определено-личные и неопределенно-личные предложения могут иметь обобщенное значение.

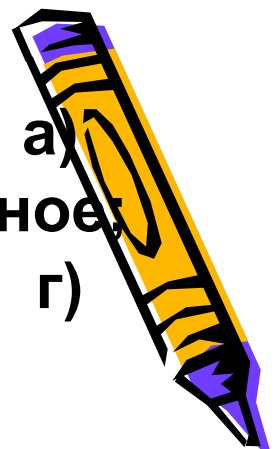


2. Укажите односоставные предложения.

- а) Идя по орехи, топчешь ногами ягоды.
- б) Кругом все молчало.
- в) Встречайте трепетную весну, люди земли.
- г) Синее бездонное небо.
- д) Многим не терпелось кинуться в бой.



3. Укажите вид односоставных предложений: а) определенно-личное; б) неопределенно-личное; в) безличное; г) обобщенно-личное; д) назывное.



1. После драки кулаками не машут.

2. Ярмарка. Крещенский мороз.

3. От пруда потянуло холодом.

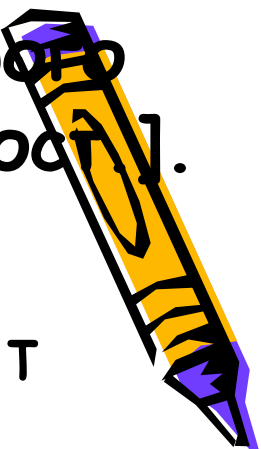
4. Но, бывало, бродишь по лесу и не видишь ни одного птичьего гнезда.

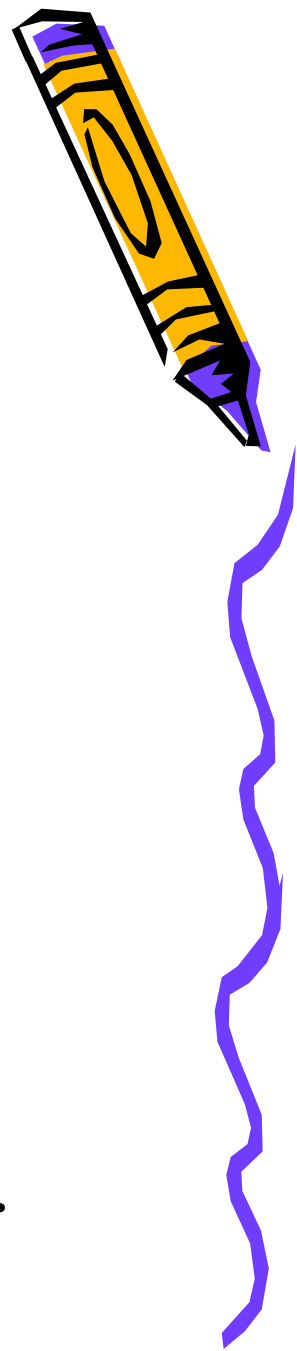
5. Туши тура и кабана целиком жарили на огромных вертелах, поворачивая то одним, то другим боком.



5. Найдите предложение, строение которого соответствует схеме: [безл.], и [двусост.].

- а) Спокойно дышит грудь и на душу находит странная тревога. (И.Тургенев)
 - б) Ее обдало сильным теплым ласковым ветром и что-то прошелестело рядом. (К.Паустовский)
 - в) Стоят в воде и в небе луны и пахнет донником сухим.
 - г) Приближался конец мая и нас с сестрицей перевели из детской в так называемую столовую. (С.Аксаков)
- (Знаки препинания не расставлены.)





- 1.Стоном горю не поможешь.
- 2.Горит восток зарёю новой.
- 3.Зал украсили цветами.
- 4.Работаем не покладая рук.
- 5.Поёт зима, аுகает.
- 6.Положи книгу на полку.
- 7.Вечерами нам рассказывают сказки.
- 8.Нет предела совершенству.
- 9.Утренняя свежесть.
- 10.С вечера всё спится.
- 11.Опять зима.
- 12.Хорошо бы сделать снежную горку.



Домашнее задание:

- **выучить теорию**
- **найти грамматические основы в записанных предложениях, определить их состав.**

