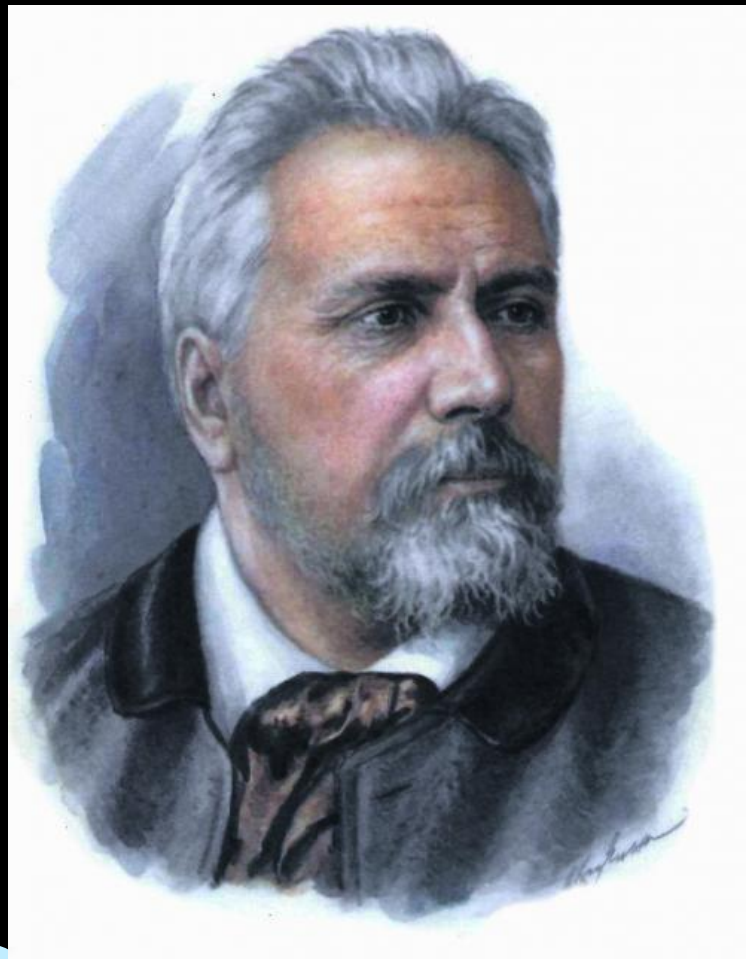
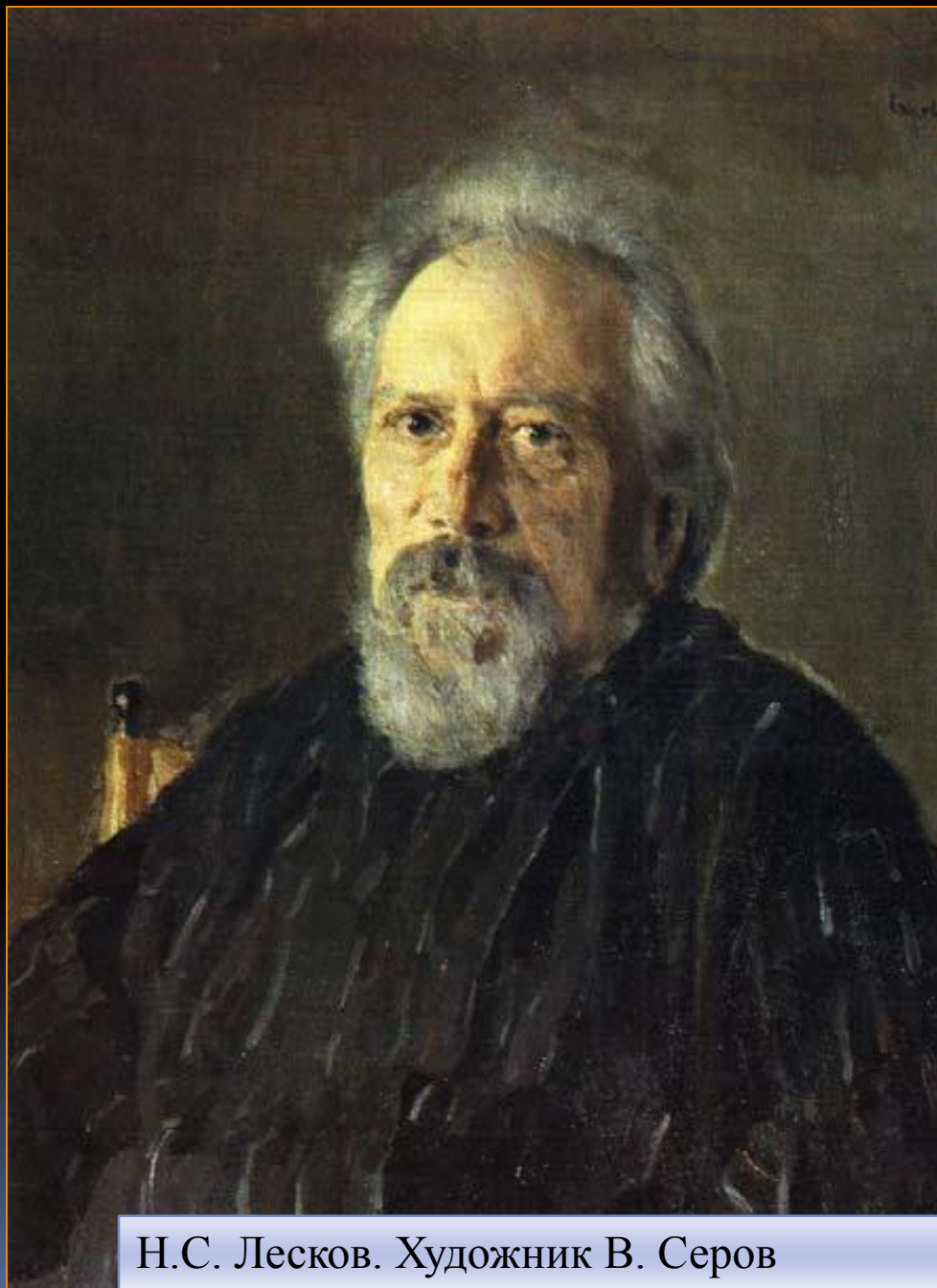


Жизнь и творчество

Н. С. ЛЕСКОВ (1831 – 1895)





*Один из
лучших
писателей
наших...*

М. Горький

Н.С. Лесков. Художник В. Серов



**Николай Семёнович
Лесков**

Николай Семёнович Лесков — уроженец Орловской губернии. *Дед Лескова* был священник, *бабушка* — купчиха, *отец* — чиновник, *мать* — дворянка; таким образом, писатель объединил в себе кровь четырёх сословий, но очень вероятно, что наиболее глубокое влияние оказал на него человек пятого сословия — *солдатка - нянька*, крепостная, рассказами которой он часто заслушивался.

Отец Лескова, Семён Дмитриевич Лесков (1789—1848)



- Отец Лескова, выходец из духовной среды, по словам Николая Семёновича, был «...большой, замечательный умник и дремучий семинарист».
- Порвав с духовной средой, он поступил на службу в Орловскую уголовную палату, где дослужился до чинов, дававших право на потомственное дворянство, и, по свидетельству современников, приобрёл репутацию проницательного следователя, способного распутывать сложные дела.



- Мать Мария Петровна Лескова (урожд. Алферьева) была дочерью обедневшего московского дворянина.

Мария Петровна Лескова, мать писателя. Фото 1880



*Здание мужской гимназии в Орле, в которой учился Н.
С. Лесков*

В августе 1841 года в десятилетнем возрасте Н. С. Лесков поступил в первый класс Орловской губернской гимназии, где учился плохо: через пять лет он получил свидетельство об окончании лишь двух классов.

В июне 1847 года Лесков поступил на службу в ту же палату уголовного суда, где работал его отец. После смерти отца от холеры (в 1848 году), Николай Семёнович получил очередное повышение по службе, став помощником столоначальника Орловской палаты уголовного суда, а в декабре 1849 года он переехал в Киев, где жил у своего дяди С. П. Алферьева.

В Киеве (в 1850—1857 годы) Лесков посещал вольнослушателем лекции в университете, изучал польский язык, увлекся иконописью, принимал участие в религиозно-философском студенческом кружке, общался с паломниками, старообрядцами, сектантами.

В 1857 году Лесков уволился со службы и начал работать в компании мужа своей тетки А. Я. Шкотта (Скотта) «Шкотт и Вилькенс». По делам фирмы Лесков постоянно отправлялся в «странствования по России», что способствовало его знакомству с языком и бытом разных областей страны. «...Это самые лучшие годы моей жизни, когда я много видел и жил легко», — позже вспоминал Н. С. Лесков.

Литературная карьера

Лесков начал печататься сравнительно поздно, на двадцать девятом году жизни, поместив несколько заметок в газете «Санкт-Петербургские ведомости» (1859—1860)... Статьи Лескова, обличавшие коррупцию полицейских врачей, привели к конфликту с сослуживцами: в результате организованной ими провокации Лесков, проводивший служебное расследование, был обвинен во взяточничестве и вынужден был оставить службу. В начале своей литературной карьеры Н. С. Лесков сотрудничал со многими петербургскими газетами и журналами, более всего печатаясь в «Отечественных записках».



Н.С. Лесков. Фото 1860



Неожиданно для родных, и несмотря на советы повременить, Николай Лесков решает жениться. Избранница была **дочерью богатого киевского коммерсанта**. С годами разница во вкусах и интересах проявлялась у супругов все больше. Отношения особенно осложнились после **смерти первенца Лесковых - Мити**. В начале **1860-х** годов брак Лескова фактически распался.

Катерина Степановна Лескова, жена писателя. Фото 1866



Н.С. Лесков (стоит второй справа) среди сотрудников газеты «Северная пчела». Фото начала 1860-х

С начала 1862 года Н. С. Лесков стал постоянным сотрудником газеты «Северная пчела», где начал писать как передовые статьи, так и очерки, нередко на бытовые, этнографические темы, но также — критические статьи.

Высокую оценку его деятельность, получила на страницах тогдашнего «Современника».

Писательская карьера Н. С. Лескова началась в 1863 году, вышли его первые повести «Житие одной бабы» и «Овцебык» (1863—1864). Тогда же в журнале «Библиотека для чтения» начал печататься роман «Некуда» (1864).



Н.С. Лесков. Фото 1864

Вышли произведения Лескова, «**Леди Макбет Мценского уезда**» (1864), «**Воительница**» (1866) — повести, в основном, трагического звучания, в которых автор вывел **яркие женские образы разных сословий**. Современной критикой практически оставленные без внимания, впоследствии они получили высочайшие оценки специалистов. Именно в первых повестях проявился индивидуальный юмор Лескова, **впервые стал складываться его уникальный стиль, разновидность «сказа»**.

В 1872 году был написан, а год спустя опубликован рассказ Н. С. Лескова «**Запечатленный ангел**», повествовавший о чуде, приведшем раскольничью общину к единению с православием. В том же году вышла повесть «**Очарованный странник**», произведение свободных форм, не имевшее законченного сюжета, построенное на сплетении разрозненных сюжетных линий. Впоследствии отмечалось, что образ героя **Ивана Флягина** напоминает былинного **Илью Муромца** и символизирует «физическую и нравственную стойкость русского народа среди выпадающих на его долю страданий».



Н.С. Лесков. Фото 1875



НИКОЛАЙ
ЛЕСКОВ

Левша

«Всё, что есть чисто народного в «Сказе о тульском левше...», заключается в следующей шутке : «англичане из стали блоху сделали, а наши туляки её подковали да им назад отослали». Более ничего нет о «блохе», о «левше»... Я весь этот рассказ сочинил в мае месяце прошлого года, и левша есть лицо мною выдуманное...»

Н. С. Лесков



Н.С. Лесков.

Фото 1877–1878

В 1877 году, благодаря положительному отзыву императрицы Марии Александровны о романе «Соборяне», он был назначен членом учебного отдела министерства государственных имуществ. В 1880 году Лесков оставил министерство государственных имуществ, а в 1883 он был уволен без прошения из Министерства народного просвещения. Отставку, дававшую ему независимость, принял с радостью.



Н.С. Лесков. 1889.
Гравюра В. Матэ по
рисунку И. Репина



Писатель много лет страдал
кардией. Зимой 1895
года у него случилось
острение болезни, 21
(5 марта) 1895 года
Лесков скончался.
взя (7 марта) 1895
да прошли похороны
на Литераторских
Волкова кладбища.

Надгробие на могиле Н.С.
Лескова. Санкт-Петербург,
Волково кладбище,
«Литераторские мостки»



ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ
СОЧИНЕНИЙ
Н. С. ЛѢСКОВА.

ТОМЪ ПЕРВЫЙ.

Лесков — самобытный писатель русский, чуждый всяких влияний со стороны. Читая его книги, лучше чувствуешь Русь со всем её дурным и хорошим, яснее видишь запутанного русского человека.



«Неужто в самом деле ни в моей, ни в его и ни в чьей иной русской душе не видать ничего кроме зла? Неужто все доброе и хорошее, что когда-либо заметил художественный глаз других писателей, - одна выдумка и вздор? Это не только грустно, это страшно». (комментарий Н.С. Лескова к словам А.Ф. Писемского о том, что он во всех соотечественниках видит лишь «одни гадости» и «мерзости»)

Н.С. Лесков. Художник И. Банистер. 1889



ПАМЯТНИК ПИСАТЕЛЮ В ОРЛЕ



ЭКСПОЗИЦИЯ ОРЛОВСКОГО МУЗЕЯ



Н.С. Лесков с братьями. Фото 1860-х