

Динамические оттенки в музыке

Подготовил педагог дополнительного образования ГБОУ
СОШ № 603 г.Санкт-Петербурга
Смирнов Николай Анатольевич

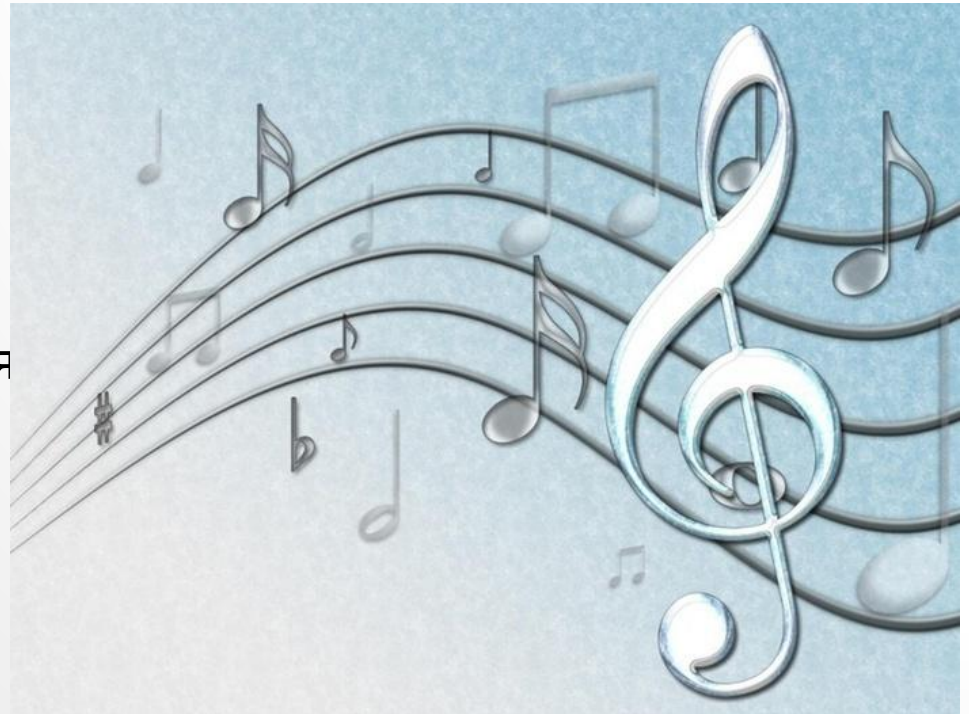


Содержание

1. Что такое динамические оттенки?
2. Музыкальные термины, которые обозначают силу звука
3. Тихие оттенки
4. Громкие оттенки
5. Термины и обозначения для постепенного уменьшения или увеличения силы звука
6. Используемые ресурсы

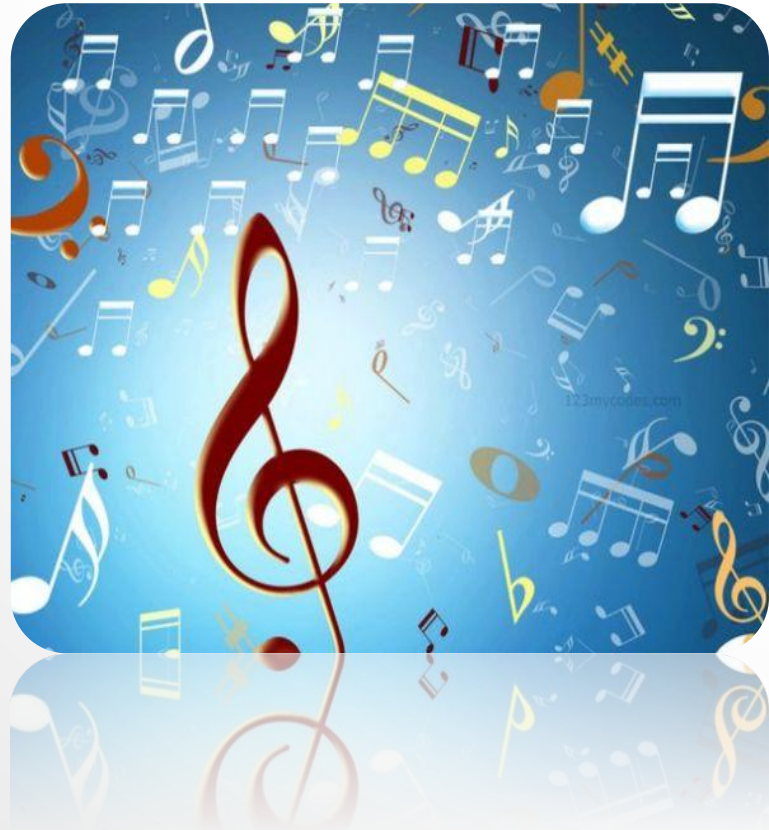
Динамические оттенки – это степень громкости исполнения музыки.

Когда мы разговариваем или поем, мы произносим звуки по-разному: то громко, то тихо. Увеличивая или уменьшая громкость голоса, мы стараемся передать смысл и характер сказанного, подчеркнуть самые важные места, создать настроение.



Музыкальные термины, которые обозначают силу звука

- ❑ **pp, p, mp**
- ❑ **mf, f, ff**
- ❑ **dim.**
- ❑ **cresc.**



Тихие оттенки

▣ **pp**

** пианиссимо
/очень тихо/*

▣ **p**

**пиано
/тихо/*

▣ **mp**

** меццо пиано
/не очень тихо,
чуть громче, чем
пиано/*



Громкие оттенки

▣ *mf*

*меццо форте
/не очень громко/

▣ *f*

* форте
/громко/

▣ *ff*

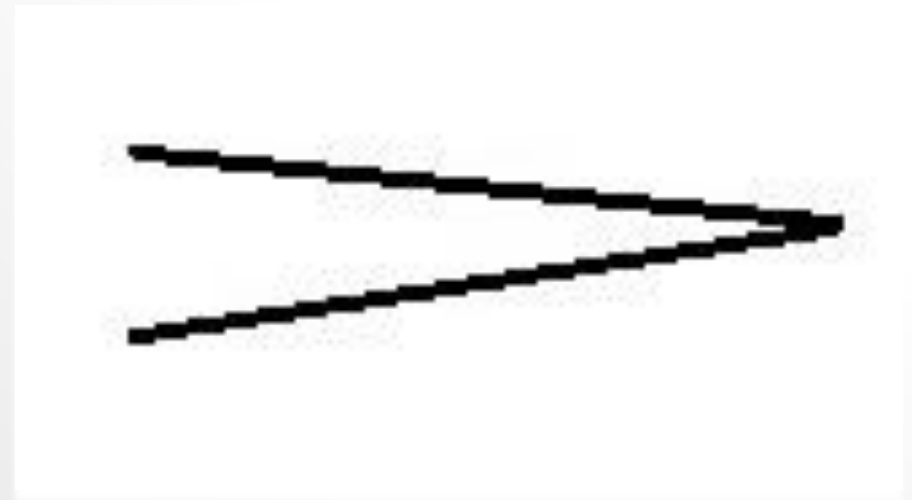
* фортиссимо
/очень громко/



Термины и обозначения для постепенного уменьшения или увеличения силы звука:

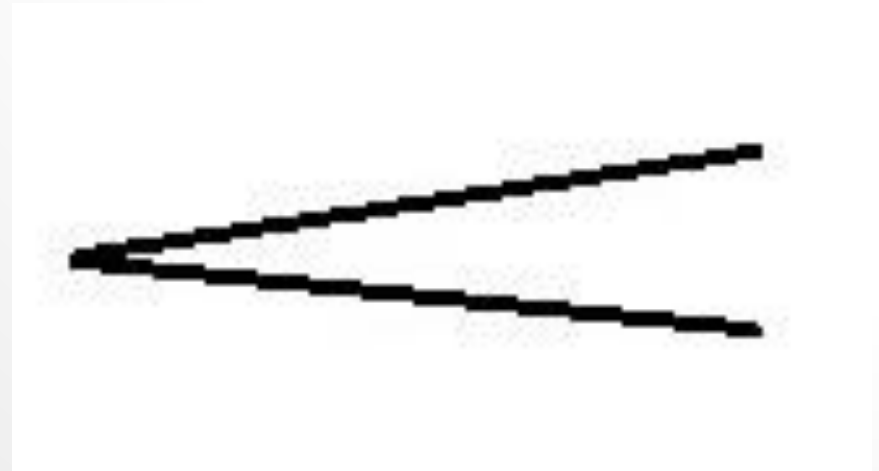
▣ ***dim.*** - **диминуэндо**
(***diminuendo***) -
постепенное
уменьшение
громкости звука

▣ Обозначается таким
значком



Термины и обозначения для постепенного уменьшения или увеличения силы звука:

- ▣ **cresc.** - **крецендо**
(crescendo) -
постепенное
увеличение
громкости звука
- ▣ Обозначается таким
значком



Используемые ресурсы

- В.А. Вахромеев
«Элементарная теория музыки»,
изд. «Музгиз», 1962г.
- И.В.Способин
«Элементарная теория музыки»,
«Государственное музыкальное издательство», 1963г.
- <http://music-fantasy.ru/content/vyrazitelnye-sredstva-muzyki-dinamika>



Об авторе