

ФУНКЦИИ, ТИПОЛОГИЯ, КАНАЛЫ И СРЕДСТВА КОММУНИКАЦИИ

Основы теории коммуникации

ФУНКЦИИ КОММУНИКАЦИИ

(по Р. Якобсону)

ФУНКЦИЯ	ЭЛЕМЕНТ КОММУНИКАЦИИ, КОТОРЫЙ ИГРАЕТ В НЕЙ КЛЮЧЕВУЮ РОЛЬ
Эмотивная	Адресант
Конативная	Адресат
Референтивная	Контекст или предмет
Поэтическая	Сообщение
Фатическая	Контакт
Метакоммуникативная	Код

ЭМОТИВНАЯ ФУНКЦИЯ

Основная роль в коммуникационных ситуациях, где реализуется эта функция, закрепляется за адресантом.

Важным для понимания сообщений является выражение эмоций, собственного мнения автора, точки зрения говорящего, отношения адресанта к предмету коммуникации

ЭМОТИВНАЯ ФУНКЦИЯ



Я СЧИТАЮ, ЧТО ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КРИЗИС В
ЭТОМ ГОДУ МЫ СМОЖЕМ ПРЕОДОЛЕТЬ

ВЫ МНЕ ОЧЕНЬ НЕПРИЯТНЫ

В ВАШИХ ДЕЙСТВИЯХ Я НЕ ВИЖУ НИЧЕГО
НЕОБЫЧНОГО

ЖЕЛАЮ ТЕБЕ ЗДОРОВЬЯ И СЧАСТЬЯ!

КОНАТИВНАЯ ФУНКЦИЯ

Внимание коммуникантов сосредоточено на адресате как объекте воздействия, обращения, побуждения. Главной задачей адресанта является убедить адресата, изменить его поведение, получить от него информацию, повлиять на его активность и т.п.

КОНАТИВНАЯ ФУНКЦИЯ



Я ПРОШУ ВАС ПРЕКРАТИТЬ СПОРЫ

ПО ГАЗОНАМ НЕ ХОДИТЬ!

ПРОЕЗД – 10 РУБЛЕЙ

ВО ИЗБЕЖАНИЕ НЕСЧАСТНЫХ СЛУЧАЕВ ВЫПОЛНЯЙТЕ
ДЕЙСТВИЯ СТРОГО ПО ИНСТРУКЦИИ

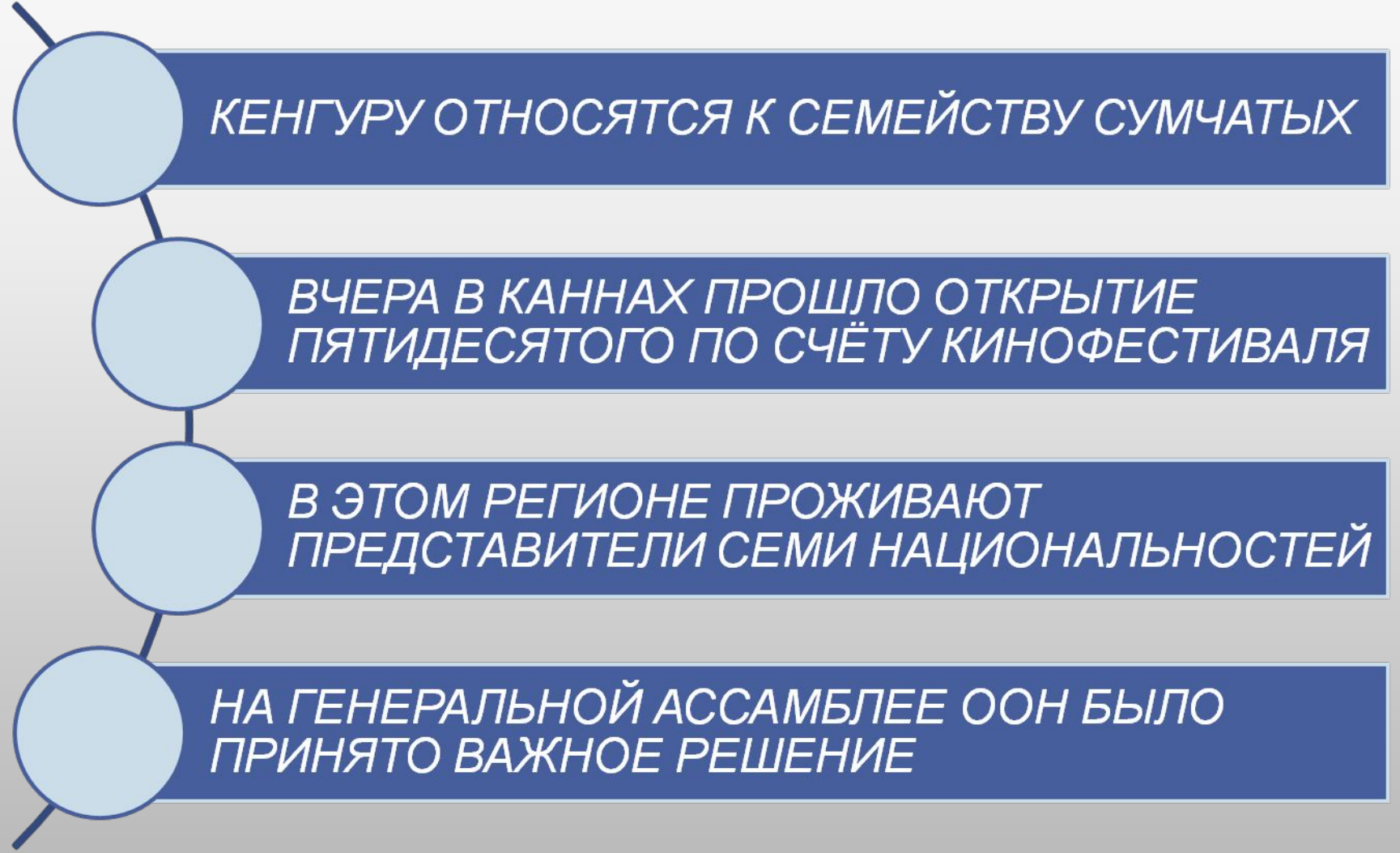
НДР – ПРАВИЛЬНЫЙ ВЫБОР!

ЭКОНОМЬТЕ С НАМИ!

РЕФЕРЕНТИВНАЯ ФУНКЦИЯ

*Акцент в этом случае сделан на контексте коммуникации, на теме и предмете общения, содержании дискурса. Эта функция реализуется в коммуникации, когда в ситуации главным является не **кто** или **кому** говорит, а **что** говорят*

РЕФЕРЕНТИВНАЯ ФУНКЦИЯ



КЕНГУРУ ОТНОСЯТСЯ К СЕМЕЙСТВУ СУМЧАТЫХ

ВЧЕРА В КАННАХ ПРОШЛО ОТКРЫТИЕ
ПЯТИДЕСЯТОГО ПО СЧЁТУ КИНОФЕСТИВАЛЯ

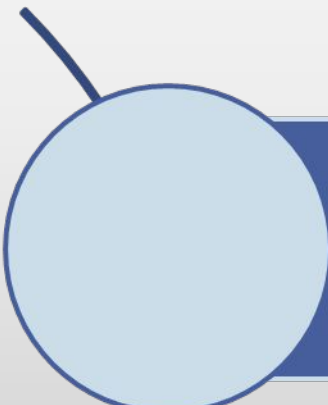
В ЭТОМ РЕГИОНЕ ПРОЖИВАЮТ
ПРЕДСТАВИТЕЛИ СЕМИ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ

НА ГЕНЕРАЛЬНОЙ АССАМБЛЕЕ ООН БЫЛО
ПРИНЯТО ВАЖНОЕ РЕШЕНИЕ

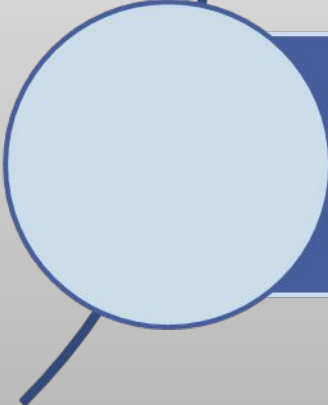
ПОЭТИЧЕСКАЯ ФУНКЦИЯ

*Внимание сосредоточено на самом сообщении, его форме, а не содержании. Важным для понимания сообщения является не **что** сказано, а **как** сказано.*

ПОЭТИЧЕСКАЯ ФУНКЦИЯ



CANON. CAN ON.



*WHISKAS. КАЖДАЯ КОШКА
ЗНАЕТ – ВКУСНЕЕ НЕ БЫВАЕТ*

ФАТИЧЕСКАЯ ФУНКЦИЯ

Установление и поддержка коммуникативного контакта между участниками общения. Целью коммуникантов в данном случае является не столько передать информацию, воздействовать на собеседника, сколько поддержать отношения

ФАТИЧЕСКАЯ ФУНКЦИЯ



ПРИВЕТ, КАК ДЕЛА? – НОРМАЛЬНО.

СПАСИБО ЗА ТО, ЧТО ПРИГЛАСИЛИ МЕНЯ.

*МОСКОВСКОЕ ВРЕМЯ – ШЕСТЬ ЧАСОВ. В
ЭФИРЕ РУССКАЯ СЛУЖБА БИ-БИ-СИ.*

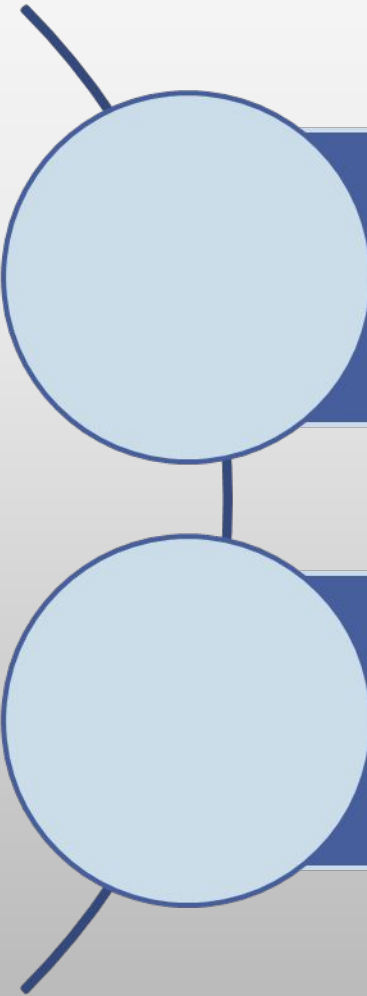
*УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ ПРЕДНАЗНАЧЕНО ДЛЯ
СТУДЕНТОВ-ЖУРНАЛИСТОВ.*

ФИЛЬМ – ДЛЯ ЗРИТЕЛЕЙ СТАРШЕ 18 ЛЕТ.

МЕТАКОММУНИКАТИВНАЯ ФУНКЦИЯ

Эта функция предполагает акцентирование внимания на коде коммуникации. Коммуникативные ситуации используются для описания или установки правил общения, выработки разделяемой участниками системы знаков. В рамках этой функции происходит коммуникация о коммуникации.

МЕТАКОММУНИКАТИВНАЯ ФУНКЦИЯ



ЖИ-ШИ ПИШЕТСЯ С БУКВОЙ И.

Объяснение учителем правил невербальной коммуникации в школе:
СНАЧАЛА УЧЕНИК ДОЛЖЕН ПОДНЯТЬ РУКУ, ЗАТЕМ УЖЕ ВЫЙТИ.

ТИПЫ КОММУНИКАЦИИ

*В зависимости от
количества
участников и
характера их
представленности
в коммуникации:*

МЕЖЛИЧНОСТНАЯ

ГРУППОВАЯ

МАССОВАЯ

МЕЖЛИЧНОСТНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

общение по телефону
между друзьями

диалоги за семейным
обедом

беседа попутчиков в
поезде

допрос следователем
подозреваемого

диалог между продавцом
и покупателем

индивидуальные
консультации научного
руководителя

разговор между родителями и
ребёнком

случайный диалог между
двумя незнакомыми
прохожими на улице

МЕЖЛИЧНОСТНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ЭФФЕКТЫ КОММУНИКАЦИИ

НЕПОСРЕДСТВЕННЫЙ ХАРАКТЕР КОММУНИКАЦИИ

АКТИВНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕВЕРБАЛЬНЫХ
СРЕДСТВ

ИНТЕРАКТИВНЫЙ ХАРАКТЕР

ВЫСОКАЯ ЗАВИСИМОСТЬ ОТ КОНТЕКСТА

ФОРМАЛЬНО НЕ ЗАВЕРШЁННЫЕ СООБЩЕНИЯ

ГРУППОВАЯ КОММУНИКАЦИЯ

совещание
руководителей
подразделений
организации

«планёрки» и
«летучки» в компаниях

лекция

диалог между
начальником и
подчинённым

спортивные
соревнования

судебное заседание

ГРУППОВАЯ КОММУНИКАЦИЯ

РЕГЛАМЕНТИРОВАННОЕ ОБЩЕНИЕ

ИЕРАРХИЯ В КОММУНИКАЦИИ

ОПОСРЕДОВАННЫЙ И
НЕОПОСРЕДОВАННЫЙ ХАРАКТЕР

СОЦИАЛЬНАЯ ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО КОДА

МАССОВАЯ КОММУНИКАЦИЯ

ТОК-ШОУ НА ТВ

ИНТЕРВЬЮ
КРУПНОМУ
ИЗДАНИЮ

НОВОСТИ НА РАДИО

РЕКЛАМА НА
БИЛБОРДАХ

ВЫХОД В ПРОКАТ
НОВОГО ФИЛЬМА

ВЫПУСК
КОМПЬЮТЕРНОЙ
ИГРЫ

МАССОВАЯ КОММУНИКАЦИЯ

СОЦИАЛЬНЫЙ ХАРАКТЕР
КОММУНИКАЦИИ

АНОНИМНОСТЬ КОММУНИКАЦИИ

ИНТЕРИОРИЗАЦИЯ ИДЕЙ И
ЦЕННОСТЕЙ

ТОЛЬКО ОПОСРЕДОВАННЫЙ ХАРАКТЕР

ОРГАНИЗОВАННОСТЬ И
ИНСТИТУЦИОНАЛЬНОСТЬ

ТИПЫ КОММУНИКАЦИИ

*В зависимости от
публичности
коммуникативных
действий:*

ПУБЛИЧНАЯ

НЕПУБЛИЧНАЯ

ТИПЫ КОММУНИКАЦИИ

*В зависимости от
среды
распространения
информации:*

ВНУТРЕННЯЯ

ВНЕШНЯЯ

ТИПЫ КОММУНИКАЦИИ

*В зависимости от
используемых
средств
коммуникации:*

ВЕРБАЛЬНАЯ

НЕВЕРБАЛЬНАЯ

ВЕРБАЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

Дискретность: составные элементы вербального сообщения - буквы, слова, предложения, фразы - четко отделены друг от друга, а их соотношение подчинено определенным правилам.

ВЕРБАЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

Определенность и семантическая точность вербальных сообщений.

При условии, что коммуниканты одинаково успешно владеют кодом, вербальное сообщение легко кодируется и декодируется.

ВЕРБАЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

*Линейная временная
последовательность вербальных
сообщений:*

элементы вербального сообщения
следуют друг за другом;
декодирование вербального
сообщения осуществляется
поэлементно – от слова к слову
или от фразы к фразе.

ВЕРБАЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

*Осознанность,
произвольность*
коммуникативных действий.
Вербальные высказывания в
значительной степени
осознанны, их легче
подвергнуть анализу, оценить,
понять, проконтролировать.

ВЕРБАЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

Освоение вербального
языка –

*это организованный
процесс, в котором
участвует семья и
общество.*

НЕВЕРБАЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

*Недискретность
(континуальность).*

Невербальные сообщения
затруднительно разложить
на составные элементы
(например, мимические
движения или жесты).

НЕВЕРБАЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

Семантическая вероятность невербальных сообщений. Невербальный язык гораздо более неустойчивый и семантически вариативный, что проявляется как в самих единицах, так и в правилах их комбинирования.

НЕВЕРБАЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

Пространственно-временная
целостность невербальных
сообщений:

несколько элементов невербального
сообщения могут передаваться
одновременно; невербальное
сообщение декодируется целиком, то
есть реципиент не делит его на
отдельные элементы в процессе
восприятия.

НЕВЕРБАЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

Непроизвольность.

Невербальная коммуникация в меньшей степени, чем вербальная контролируется рационально, непроизвольные невербальные действия преобладают над произвольными, неосознаваемые над осознаваемыми. Коммуникатор уделяет меньшее внимание своим невербальным действиям, стараясь контролировать устную или письменную речь.

НЕВЕРБАЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

Неорганизованный характер изучения невербального языка.

Как правило, индивиды усваивают невербальный язык самостоятельно, путем подражания. Это касается как изучения языка детьми, так и представителями иной культуры.

КАНАЛЫ И СРЕДСТВА КОММУНИКАЦИИ

Канал коммуникации – это маршрут передачи информации на некоторое расстояние

Средство коммуникации – это:

а) способ кодирования информации, используемый при создании сообщения;

б) носитель сообщения.

КАНАЛЫ КОММУНИКАЦИИ

Каналы коммуникации:

естественные

возникающие в сфере чувственного взаимодействия человека с другими людьми и с внешним миром

аудиальные, визуальные, тактильные каналы

искусственные или технические

специально созданные людьми технические линии и устройства трансляции информации

телефонная, телеграфная, теле- и радиосвязь, интернет, транспортные артерии и т.п.

СРЕДСТВА КОММУНИКАЦИИ

*К средствам межличностной
коммуникации относятся:*

*вербальные и невербальные средства,
а также технические средства –
телефон, компьютер, видеокамеру и
т.п.*

ВЕРБАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА КОММУНИКАЦИИ



ВЕРБАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА КОММУНИКАЦИИ

К *логико-вербальным* средствам относятся знаково-символические единицы хранения и передачи информации.

Ключевой логико-вербальной единицей является **СЛОВО**.

В зависимости от логической формы представленности содержания коммуникации выделяют *понятия, суждения и умозаключения*.

ВЕРБАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА КОММУНИКАЦИИ

*К лингвопрагматическим
средствам относятся:*

речевые акты

речевые фигуры

ВЕРБАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА КОММУНИКАЦИИ

речевые акты

РЕПРЕЗЕНТАТИВЫ (АССЕРТИВЫ)

высказывания, направленные на репрезентацию говорящим некоторого объективного положения дел; высказывания об объективных ситуациях, явлениях, предметах, процессах.

К этому типу речевых актов относят утверждения, отрицания,

Солнце ^{возражения}

всходит
на

Никто не пришёл
к ним вчера.

Во

вторник

была гроза.

Футбол

интереснее

хоккея.

ВЕРБАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА КОММУНИКАЦИИ

речевые акты

ДИРЕКТИВЫ

высказывания, направленные на изменение поведения адресата, на принуждение собеседника к некоторому действию.

К ним относятся приказы, просьбы, распоряжения, разрешения

*Откройте
окно.*

Вы можете сесть.

Никогда не лги мне.

*Пожалуйста,
передайте соль.*

ВЕРБАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА КОММУНИКАЦИИ

речевые акты

КОМИССИВЫ

высказывания, направленные на подтверждение говорящим своих намерений относительно предмета коммуникации.
Это клятвы, обещания, утверждения плана:

Я обещаю, что приду завтра.

Клянусь, что никогда не подведу вас.

Все мероприятия в рамках выполнения первой задачи будут выполнены к понедельнику.

ВЕРБАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА КОММУНИКАЦИИ

речевые акты

ЭКСПРЕССИВЫ

высказывания, направленные на выражение отношения, оценки, эмоций говорящего по отношению к предмету коммуникации. К ним относятся поздравления, извинения, соболезнования, пожелания и др.:

*Не думаю, что футбол
интереснее хоккея*

*Поздравляю Вас с
юбилеем!*

*Жаль, что никто
не пришёл*

*Прошу
прощения*

Извините, я не хотел

Молодец!

ВЕРБАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА КОММУНИКАЦИИ

речевые акты

ДЕКЛАРАТИВЫ (ПЕРФОРМАТИВЫ)

высказывания, предметом которых является само высказывание; высказывания, которые «воплощают в жизнь» своё содержание; высказывания, которые сами являются действиями, которые они обозначают.

К ним относятся наречения, утверждения документов, перформативные высказывания

Я объявляю вам войну.

Вы уволены.

Вы вне игры.

*Объявляю вас мужем и
женой.*

*Суд признаёт Вас
невиновным.*

ВЕРБАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА КОММУНИКАЦИИ

речевые фигуры

Другие названия речевых фигур:

риторические фигуры,

стилистические фигуры,

фигуры речи

ВЕРБАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА КОММУНИКАЦИИ

речевые фигуры

АЛЛЕГОРИЯ

условное изображение чего-либо посредством
художественного узнаваемого образа

служитель Фемиды

царство Морфея

ВЕРБАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА КОММУНИКАЦИИ

речевые фигуры

АЛЛЮЗИЯ

намёк на известный для определённого речевого сообщества факт

Сталина на вас не хватает;

Платон мне друг, но истина дороже;

начальник Чукотки [о Р. Абрамовиче]

ВЕРБАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА КОММУНИКАЦИИ

речевые фигуры

ГРАДАЦИЯ

структура высказывания, в котором каждая последующая часть является более эмоционально насыщенной, чем предыдущая

сегодня он играет джаз, а завтра Родину продаст

пришёл, увидел, победил

не верь, не бойся, не проси

ВЕРБАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА КОММУНИКАЦИИ

речевые фигуры

ИРОНИЯ

приём убеждения в том, что предмет не таков, каким он кажется; комический способ сокрытия истинного смысла высказывания

*А! Пролетарий умственного труда!
Работник метлы! – воскликнул Остап,
завидя согнутого в колесо дворника*

ВЕРБАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА КОММУНИКАЦИИ речевые фигуры

ГИПЕРБОЛА

приём явного и намеренного
преувеличения свойств предмета

море слёз

сто лет не виделась!

ВЕРБАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА КОММУНИКАЦИИ

речевые фигуры

ЛИТОТА

приём явного и намеренного преуменьшения
свойств предмета

наша жизнь – один миг

Президентишко

газ не безопасен

ВЕРБАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА КОММУНИКАЦИИ

речевые фигуры

МЕТАФОРА

слово или выражение, употребляемое в переносном значении, в основе которого лежит неназванное сравнение предмета с каким-либо другим на основании их общего признака

Бессознательное

часы отстают

мерцающие болотца глаз

солнечная улыбка

ВЕРБАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА КОММУНИКАЦИИ

речевые фигуры

МЕТОНИМИЯ

словосочетание, в котором одно слово замещается другим, обозначающим предмет, находящийся в определённой связи с предметом, который обозначается замещаемым словом

выпить три чашки

рука Москвы

реакция Кремля

ВЕРБАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА КОММУНИКАЦИИ

речевые фигуры

ОКСЮМОРОН

намеренное сочетание лексических единиц с
противоположным значением

обыкновенное чудо

светлая печаль

Старый Новый год

авторитарная демократия

ВЕРБАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА КОММУНИКАЦИИ

речевые фигуры

РИТОРИЧЕСКИЙ ВОПРОС

вопрос, содержащий скрытое утверждение или не требующий ответа

Сколько мы ещё будем это терпеть?

Разве я что-то делаю не так?

А мне оно надо?

ВЕРБАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА КОММУНИКАЦИИ

речевые фигуры

ПРЕОККУПАЦИЯ

утверждение через отрицание

я не расист, просто я негров не люблю

*он совсем не богат – у него всего три
яхты и два замка.*

НЕВЕРБАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА КОММУНИКАЦИИ

- *Кинесика*: экспрессивно-выразительные движения (поза тела, мимика, жесты, походка)
- *Такесика*: тактильные движения (рукопожатие, похлопывание по спине или плечу, прикосновения, поцелуи)
- *Экстра- и паралингвистика (просодика)*: неречевые элементы речевого поведения (громкость голоса, тембр, темп речи, паузы, покашливания)
- *Окулесика*: визуально-контактный взгляд (направление взгляда, его длительность, частота контакта)
- *Проксемика*: пространственные движения и элементы пространства (ориентация, дистанция, размещение за столом).

НЕВЕРБАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА КОММУНИКАЦИИ

кинесические средства

- Позы
- Жесты
- Мимика

НЕВЕРБАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА КОММУНИКАЦИИ

кинесические средства

- ПОЗЫ:

- позы вступления и выхода из контакта (*этапы общения*);
- позы симпатии—антипатии; подчинения—доминирования; включенности—отчужденности (*виды отношений и взаимоотношений*);
- синхронные—асинхронные позы (*соответствие поз партнеров в общении*);
- гармоничные — дисгармоничные позы (*соответствие позы другим невербальным средствам*).

НЕВЕРБАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА КОММУНИКАЦИИ

кинесические средства

- Позы открытости



НЕВЕРБАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА КОММУНИКАЦИИ

кинесические средства

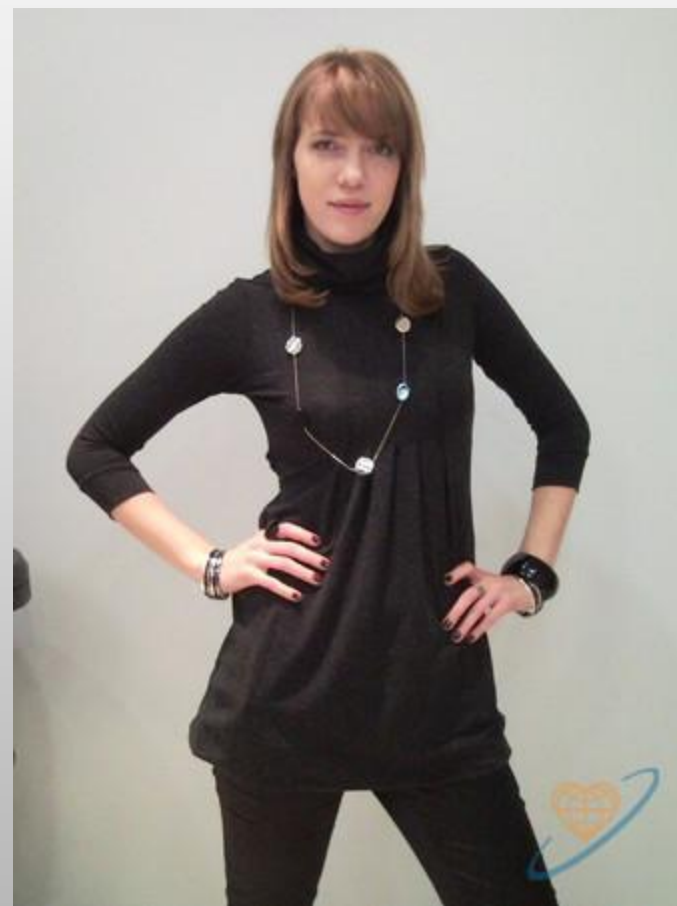
- Поза отчужденности



НЕВЕРБАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА КОММУНИКАЦИИ

кинесические средства

- Поза доминирования



НЕВЕРБАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА КОММУНИКАЦИИ

кинесические средства

- Синхронные позы
- Позы приветствия



НЕВЕРБАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА КОММУНИКАЦИИ

кинесические средства

ЖЕСТЫ:

- *эмблемы* — движения, обладающие полноценным семантическим значением, являющиеся аналогом слов (например, жесты «ОК» или «V»);
- *- иллюстраторы* — движения, дополняющие и поясняющие вербальные сообщения (например, демонстрация роста человека, размера предмета или направления движения);
- *- экспрессивные жесты* — движения, выражающие эмоции (например, улыбка);
- *- жесты-регуляторы* — движения, которые регулируют темп, интенсивность и содержание коммуникации (например, указательный палец у губ — сигнал к молчанию);
- *- жесты-адапторы* — несемантические жесты, не имеющие значений и выполняющие функцию адаптации организма к окружающей среде (например, потирание носа).

НЕВЕРБАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА КОММУНИКАЦИИ

кинесические средства

Жесты-эмблемы



НЕВЕРБАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА КОММУНИКАЦИИ

кинесические средства

Жесты-иллюстраторы



НЕВЕРБАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА КОММУНИКАЦИИ

кинесические средства

Жесты-регуляторы



НЕВЕРБАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА КОММУНИКАЦИИ

кинесические средства

Жесты-адапторы



НЕВЕРБАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА КОММУНИКАЦИИ

кинесические средства

МИМИКА:

- Непроизвольные мимические движения
- Произвольные мимические движения

НЕВЕРБАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА КОММУНИКАЦИИ

кинесические средства

МИМИКА:

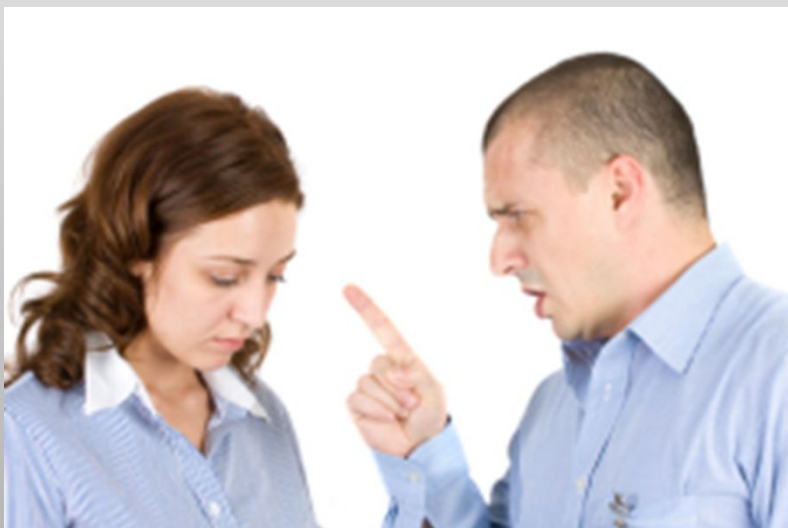
Части и элементы лица	Эмоциональные состояния					
	Гнев	Презрение	Страдание	Страх	Удивление	Радость
Положение рта	Рот открыт	Рот закрыт		Рот открыт		Рот обычно закрыт
Губы	Уголки губ опущены			Уголки губ приподняты		
Форма глаз	Глаза раскрыты или сужены	Глаза сужены		Глаза широко раскрыты		Глаза прищурены или раскрыты
Яркость глаз	Глаза блестят	Глаза тусклые		Блеск глаз не выражен		Глаза блестят
Положение бровей	Брови сдвинуты к переносице			Брови подняты вверх		
Уголки бровей	Внешние уголки бровей подняты вверх			Внутренние уголки бровей подняты вверх		
Лоб	Вертикальные складки на лбу и переносице			Горизонтальные складки на лбу		
Подвижность лица	Лицо динамичное			Лицо застывшее		Лицо динамичное

НЕВЕРБАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА КОММУНИКАЦИИ

кинесические средства

МИМИКА:

- Непроизвольные мимические движения



НЕВЕРБАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА КОММУНИКАЦИИ

кинесические средства

МИМИКА:

- Произвольные мимические движения



НЕВЕРБАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА КОММУНИКАЦИИ

такесические средства

Коммуникативные действия в форме прикосновений

- Контактоустанавливающие
- Регулирующие
- Экспрессивные
- Ритуальные

НЕВЕРБАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА КОММУНИКАЦИИ

такесические средства

Контактоустанавливающие средства



НЕВЕРБАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА КОММУНИКАЦИИ

такесические средства

Регулирующие средства



НЕВЕРБАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА КОММУНИКАЦИИ

такесические средства

Экспрессивные средства



НЕВЕРБАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА КОММУНИКАЦИИ

такесические средства

Ритуальные средства



НЕВЕРБАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА КОММУНИКАЦИИ

просодические средства

Неречевые элементы речевого поведения

- **Паралингвистические средства** — параметры голоса и речи человека. К ним относят *громкость, тембр, мелодику, звучность голоса*, а также его *модуляцию, скорость и ритм речи, ясность артикуляции*.
- **Экстралингвистические средства** — неречевые элементы, сопровождающие речевую коммуникацию (*смех, вздохи, паузы, слова-«паразиты» («mmm», «ох», «вот»), покашливания*).

НЕВЕРБАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА КОММУНИКАЦИИ

окулесические средства

*Визуально-контактный взгляд, «значащие» движения
глаз*

направление взгляда

линия и объект взгляда

траектория и направление движения глаз

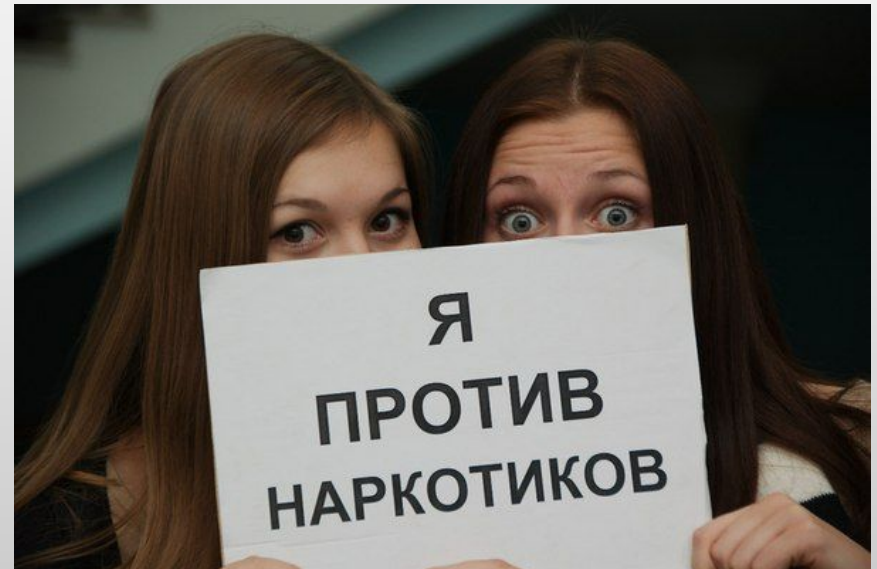
размер зрачков

длительность визуального контакта

НЕВЕРБАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА КОММУНИКАЦИИ

окулесические средства

- *Размер зрачков*
- *Линия и объект взгляда*



НЕВЕРБАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА КОММУНИКАЦИИ

проксеимические средства

*пространственно-временные элементы
коммуникации*

Дистанция

Ориентация и угол общения

Расположение личных вещей

Территориальность, временная организация ситуации
общения

НЕВЕРБАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА КОММУНИКАЦИИ

проксемические средства

интимное расстояние (от 0 до 45 см)



*персональное расстояние
(от 46 до 120 см)*



социальное расстояние (от 121 до 400 см)



*публичное расстояние
(от 401 до 750 см)*

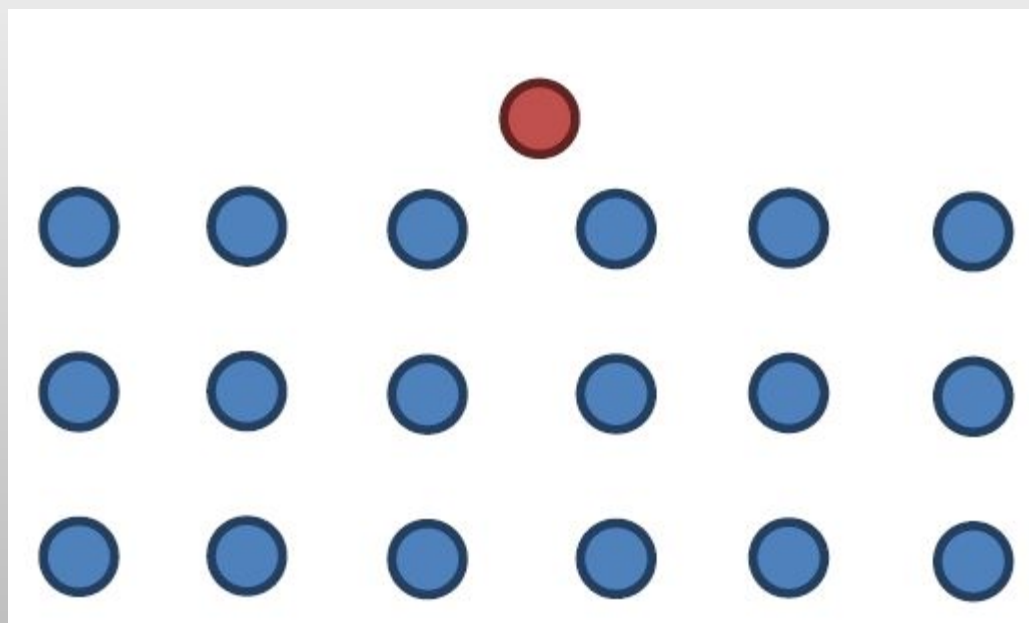


НЕВЕРБАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА КОММУНИКАЦИИ

проксемические средства

Ориентация и угол общения

«ряды» (учебный класс)

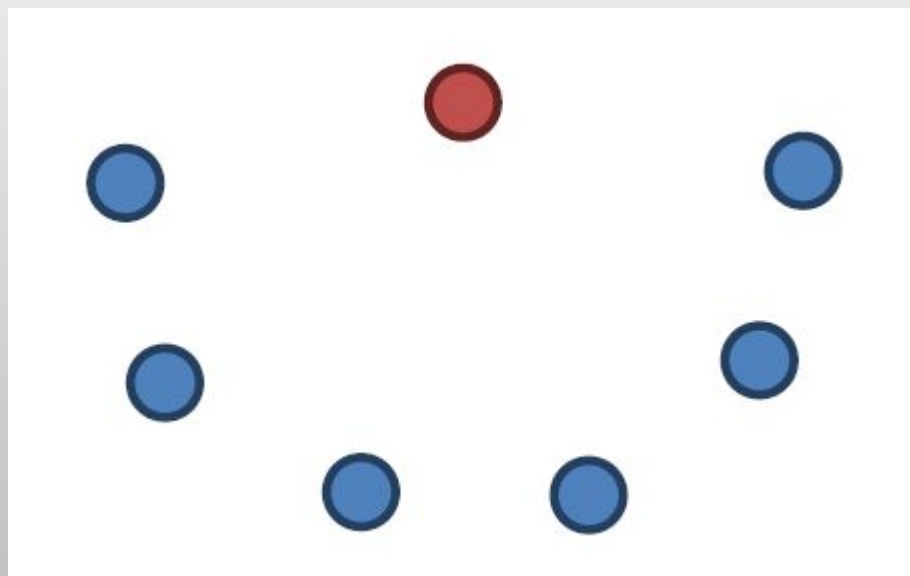


НЕВЕРБАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА КОММУНИКАЦИИ

проксемические средства

Ориентация и угол общения

«подкова» (обсуждение)



НЕВЕРБАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА КОММУНИКАЦИИ

проксеимические средства
Ориентация и угол общения

«круг» (дискуссия)

