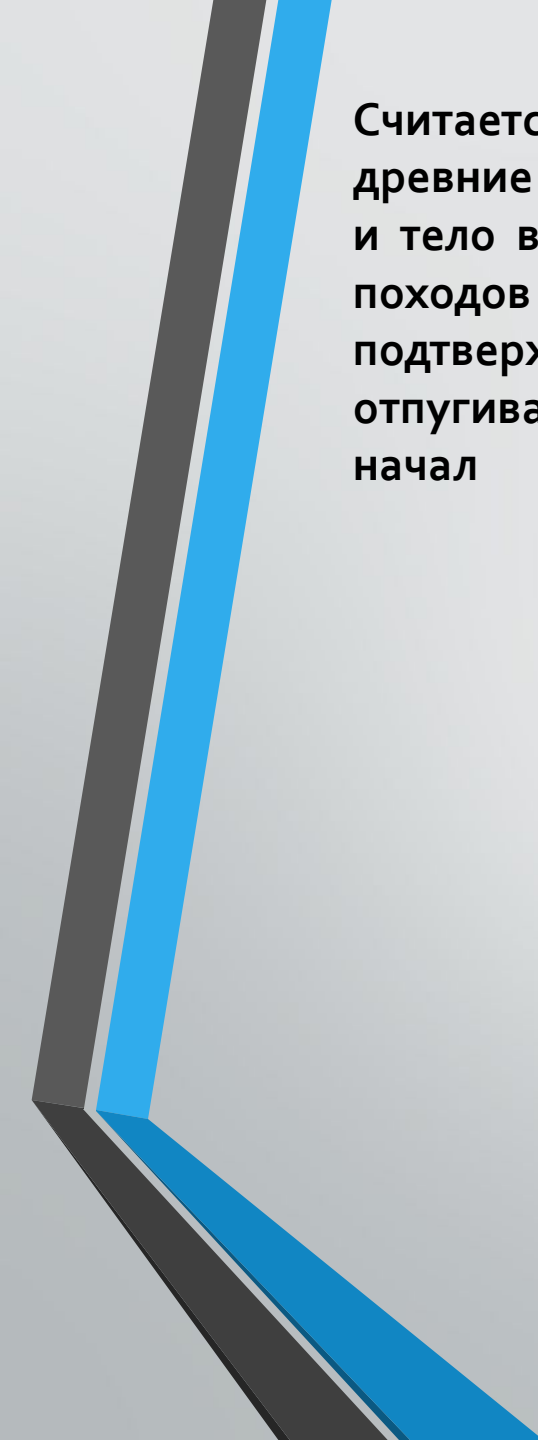




История развития косметических средств

Выполнила студентка Удалова Екатерина

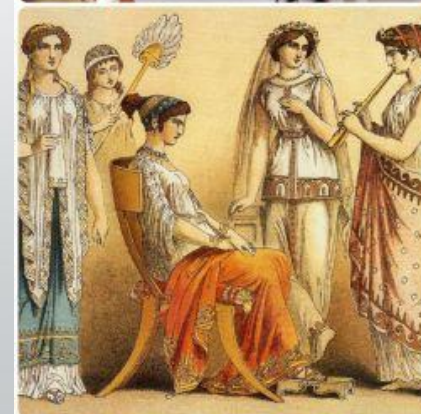
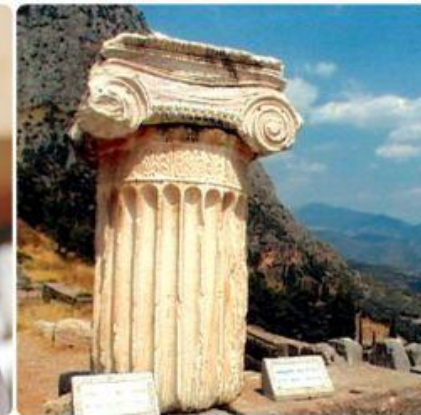




Считается, что колыбелью косметики была Африка. В древние времена у племен был обычай раскрашивать лицо и тело в преддверии праздников, религиозных обрядов, походов и тому подобное. Цель этого была в подтверждении своей силы и почета, а также в отпугивании врага. Несколько позже такой «маскарад» начал применяться в декоративных целях.

Есть версия, что первая косметика появилась около 5000 лет назад в Древнем Египте. В гробницах, возраст которых насчитывает более 4000 лет, ученые обнаружили емкости с мазями, разными благовониями, масла. Ну а первый рецепт косметического средства был написан на папирусе около 1500 лет назад.

- В переводе слово «косметика» означает «искусство украшения». Его ввели в обиход древние греки. На то время основные косметические достижения были результатом открытия полезных свойств растений и опыта применения растительных и животных продуктов и минералов. Тогда появились два вида косметики: для улучшения внешности и для поддержания красоты.



Древние египтянки с целью придания коже мягкости и приятного аромата применяли масла, которые были смешаны с благовониями. Для кожи применялись белила, которые осветляли ее и защищали от солнца. Именно египтянам мы обязаны подводкой для глаз, хотя ранее в ее качестве служила черная краска на основе сурьмы. Ее наносили узкой линией от уголков глаза, что позволяло увеличить глаза и придать им знаменитую «кошачью» форму. Стала актуальна и зеленая подводка, которая делалась из тертого малахита.

В зеленый окрашивали и ногти. С целью изготовления румян применяли высушенные тертые цветы.

Также именно в Египте появились краски для волос. Седые локоны окрашивались в черный кровью черных животных, и в рыжий с помощью хны. Великая Клеопатра была первой, кто составил сборник рецептов приготовления косметических средств. Сюда входили рецепты изготовления пудры, белил, румян, которые применялись долгое время спустя.

После из Египта косметика попала и в Грецию, а после – в Рим. Грим стал искусством, и тогда же появилась мода на макияж, вследствие чего произошло серьезное развитие косметики. На свет появилась пудра на свинцовых белилах, которые не были безопасны для здоровья, однако применялись до Эпохи Возрождения. Такая смесь была недешевой, и многие женщины применяли более доступный вариант из пшеничной муки либо бобовой смеси.

В эпоху Возрождения произошло восстановление ценностей античной культуры. Красота вновь была поднята на пьедестал. Стали модными светлые женщины — блондинки, поэтому волосы в основном осветлялись, а если природа наградила женщину темными бровями, то в соответствии с канонами красоты их нужно было сбрить. Взгляните на полотна знаменитых художников, таких, как Леонардо да Винчи, Рафаэль, Тициан, Микеланджело. На них запечатлелись типы женской красоты того времени.





- Поворотным этапом для косметики явился XIX век. В это время во многих странах стали строиться крупные фабрики по выпуску косметических и парфюмерных средств. Это потребовало привлечения большого круга специалистов: медиков, химиков, фармакологов, физиологов и других. Косметика обогатилась знаниями и начала оформляться в новую самостоятельную науку — косметологию.
- В России косметика была признана законом в 1908 году. Учебным и практическим центром ее стал Московский институт врачебной косметики. В 1985 году российский косметолог Р. А. Фридман разработал классификацию и выделил в косметике три вида: декоративную, врачебную и гигиеническую. Врачебную косметику называют еще специальной, лечебной.

В конце девяностых годов вошла в моду татуировка. Ее делают на коже рук, груди, бедер.

Татуировкой украшают свое тело как мужчины, так и женщины.

Появились новые профессии, такие, как стилист, визажист. Это специалисты по созданию модного имиджа женщинам и мужчинам.

Современная косметика часто обращается к прошлому. Ведь новое — это хорошо забытое старое. В конце XIX века появился макияж. Теперь существует такое понятие, как моментальный макияж. Он придает свежесть лицу и использует тени, губную помаду, крем-пудру.

