



ДЕМОНЪ.

ПОЭМА

М. Ю. ЛЕРМОНТОВА.

СЪ РИСУНКАМИ:

ВРУБЕЛЯ М. А., ВАСНЕЦОВА А. М.,
ПОЛЬНОВА В. Д., ПАСТЕРНАКА Л. О.
и СЪРОВА В. А.

Изданіе Т-ва И. Н. КЮШНЕРЕВЪ и К^о.
МОСКВА—1910.

ЛЕРМОНТОВ «ДЕМОН» – ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ, ИДЕЯ

ПОДГОТОВИЛА: АРУСТАМЯН ДИАНА 102ГР



Поэму «Демон» Лермонтов начал писать в 14-ем возрасте и возвращался к ней на протяжении всей жизни. Это итог упорной поэтической работы и многолетних философских раздумий. Первая строка – «Печальный демон, дух изгнанья», – написанная в 1829 году, сохранилась до конца, несмотря на многочисленные переделки поэмы.



Демон сидящий (1890)

ОБРАЗ ДЕМОНА В ПОЭМЕ ЛЕРМОНТОВА (С ЦИТАТАМИ)

Поэму «Демон» Лермонтов переделывал много раз. Уже во втором очерке поэмы он придал ей автобиографическое значение, связав свое творенье с любовью к Вареньке Лопухиной; в других очерках этой поэмы тоже отразилась история этой любви: в настроениях «Демона», то более мрачных, то более мягких, сказались колебания в чувствах Лермонтова к любимой девушке.



Варвара вышла замуж, Лермонтов никогда не называл ее по фамилии мужа – Бахметевой: возлюбленная осталась для него Лопухиной.

В окончательной, *шестой* редакции поэмы, образ является наиболее смягченным; очевидно, этому способствовали элегические настроения Лермонтова в последний период его жизни и творчества.

Демон назван «печальным»; он с грустью вспоминает те «лучшие дни», когда он «верил и любил», блистая красотой в свите Творца. Тогда не знал он злобы и сомненья. Когда он отпал от Бога и сделался «духом зла», – это зло недолго доставляло ему радость, – тогда он стал «сеять зло без наслажденья», и скоро «зло наскучило ему». Полный отчаянья, чтобы заглушить сердечный ропот, он часто отдавался титанической борьбе с разъяренными стихиями:



В борьбе с могучим ураганом
Как часто, подымая прах,
Одетый молнией и туманом,
Я шумно мчался в облаках!



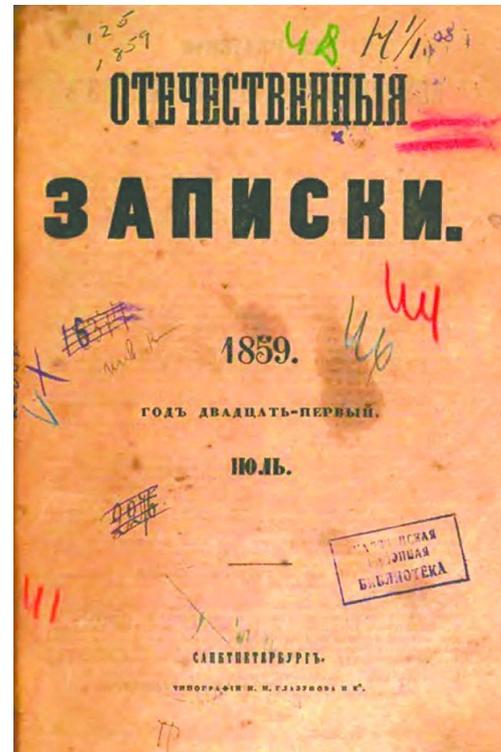
Демон верит, что «добру и небесам» Тамара могла бы возвратить его одним своим словом. Но чувство старинной злобы закипает в сердце Демона всякий раз, когда он видит, что на душу его избранницы предъявляют права и другие. Когда между ним и Тамарой становится «посланник Небес», – Демон преисполняется ненавистью к Богу; тогда пробуждается в его сердце мрачная страсть, исчезает ясный рой светлых мечтаний, и власть свою над духом мятежным в его душе опять являют «века вражды, века страданий»...

Да едва ли было возможно полное примирение Демона с Богом Он говорит Тамаре, что она может вернуть его к «добру», но из дальнейших слов его видно, что «добром» он называет только «отречение от зла», – он не хочет бороться с Богом, но *служить* Богу и людям тоже не станет, – оттого он зовет Тамару прочь от мира: он пр

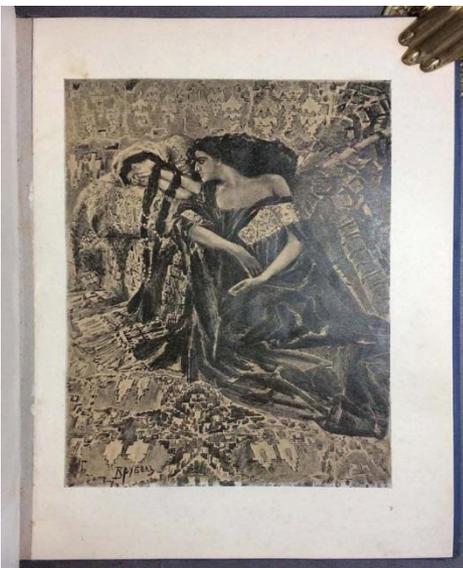
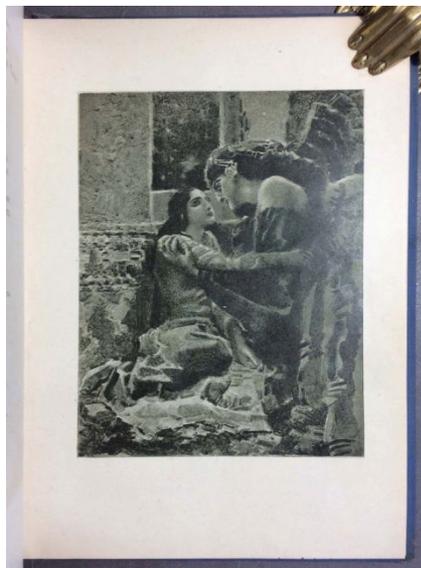


Без сожаленья, без участия
Смотреть на землю...
Где нет ни истинного счастья,
Ни долговечной красоты,
Где преступленья лишь да казни,
Где страсти мелкой только жить.

- Вернувшись в Петербург, Лермонтов снова переработал поэму. К 1838 году относятся три новых редакции. Шестая, которую поэт собирался опубликовать и которая разошлась в рукописных копиях в огромном числе, датирована 8 сентября 1838 года.
- В 1839 году Краевский собирался опубликовать в «**Отечественных записках**» отрывки из «Демона». Этому помешала новая ссылка Лермонтова.
- В 1842 году цензура окончательно запретила поэму; Краевскому удалось опубликовать только отрывки.



Впервые «Демон» был опубликован в 1856 году за границей (в Карлсруэ). Выпустил это издание родственник Лермонтова генерал А. И. Философов. В следующем году там же, в Карлсруэ, появилось новое издание поэмы, но с разночтениями. Датировалась поэма 1841 годом. Все это на долгие годы запутало вопрос о творческой истории поэмы, ее окончательном тексте и ее датировке



Итак, «Демон. Восточная повесть» Лермонтова... В настоящее время документально установлено, что первое полное издание «Демона» на русском языке, осуществлённое в 1856 году в типографии Ф. В. Хаспера (Friedrich Wilhelm Hasper), было восьмой по счёту литературной редакцией, после которой текст уже не подвергался изменениям. В том же году поэма появилась в Берлине, а в следующем – вторым изданием и тоже в Карлсруэ и Берлине. Только в 1860 году был напечатан полный текст «Демона» по-русски в России (через 19 лет после гибели поэта!) по образцу карлсруйского издания 1857 года.



Как поэма оказалась в Германии?



Алексей Илларионович Философов

- В 1829 году, только приступая к написанию поэмы, Лермонтов написал стихотворение с характерным, всё объясняющим названием «Мой Демон».

Строками из него, словами самого поэта я и хочу закончить эти заметки:

*И гордый демон не отстанет,
Пока живу я, от меня,
И ум мой озарять он станет
Лучом чудесного огня;
Покажет образ совершенства
И вдруг отнимет навсегда
И, дав предчувствия блаженств
Не даст мне счастья никогда*



- Лермонтов завершил работу над поэмой в декабре 1838 года. В начале 1839-го потребовалось представление ее «ко двору» для чтения императрицы. Теперь уже окончательно ясно: 1841 год – год, которым датировалась последняя редакция «Демона», – отпадает. Поэма завершена в декабре 1838 года. Это сильно проясняет творческую эволюцию Лермонтова. Но не снимает, однако, вопроса о различиях последней редакции поэмы и предшествующей, так называемой шестой.





- ◎ 1. С именем какой девушки отразилась история любви в некоторых очерках поэмы «Демон»?
- ◎ 2. Как звали родственника, который выпустил это издание за границей?
- ◎ 3. В каком году цензура запретила поэму?