

Қазақстан кинематографы

Дайындаған: 1 топтың 2 топшасы

Класс: 7В



Ұлы Отан соғысы кезіндегі Қазақстан кинематографы.

1941 жылы Қазақ КСР Халық комиссарлары Кеңесінің 1941 жылдың 12 қыркүйегінен кейінгі № 762 қаулысы негізінде Алматы көркем фильмдер киностудиясы құрылды. 1941 жылы 15 қарашада Алматы киностудиясы Қазақстанға эвакуацияланған «Мосфильм» және «Ленфильм» киностудияларымен Орталық біріккен киностудияға бірікті. Ол Алматыда 1944 жылға дейін жұмыс істеп, соғыс кезіндегі отандық фильмдердің 80 % шығарды.



- 1944 жылы 25 қаңтарда Алматы киностудиясы атауы Алматы көркем және хроника-деректі фильмдер киностудиясы болып өзгертілді. 1945 жылы «Мосфильм» және «Ленфильм» киностудиялары реэвакуацияланғаннан кейін Алматы киностудиясы өз бетінше жұмыс істеп бастады.



Тәуелсіз Қазақстан кинематографы

- Тәуелсіздік алғаннан кейін Қазақстанда «Катарис» киностудиясы пайда болды (директоры Максим Смағұлов): 1990 жылы түсірілген бес фильмнің үшеуі осы киностудияла жасалды. Алайда сол кезде Қазақстанда киноға қатысты заңдық база болмағандықтан, меценаттар құйған ақшаға жоғары салық салынды, нәтижесінде Смағұловтың ізін кешкен көптеген жеке киностудиялар жабылып қалды.



Максим Смағұлов



«Қазақфильм» мемлекеттік киностудиясы бұл кезеңде тарихи тақырыптағы фильмдерге көп көңіл бөлді: «Отырар опаты», «Әбілқайыр хан», «Абай», «Жас Жамбыл» сынды тарихи фильмдер шықты. Алайда елдегі кинопрокат жүйесінің дұрыс жолға қойылмауына байланысты қазақстандық көрермендер бұл фильмдерді тамашалай алмады. Ал кино сыншылары «Қазақфильмді» негізгі жұмыстың фестивальдік киноға бағыттап жатыр деп сынады. Абай Қарпықов, Бақыт Кілібаев, Александр Баранов сынды режиссерлер Ресейге, ал Серік Апрымов АҚШ көшіп кетті.



Directed by
Ardak AMIRKULOV

АБАЙ

АБАЙ

KazakhFilm Studios
DAT'Kino (Almaty) and ACC (Paris)

Фильм снят при поддержке *Directed by* **Ardak Amirkulov** *— Мускар Орынсанлы* **"Абай жолы"**
режиссером, автором сценария и постановки **Ardak Amirkulov** *Авторы сценария* **Талат Абдымханов (Талат Абдымханов)** *Режиссер* **"Абай"** *by* **Makhsud Jumanov** *— Сценарий* **Ardak Amirkulov, Alexander Baranov, Lella Abdukhakimova** *(in collaboration with Serik Ayupov)*
Сценарий **Серик Айупов** *Литературный консультант* **Алеш Криворучев** *Бас режиссер* **Олесянн Сухан**
Художественный руководитель **Алеш Криворучев** *Музыка* *composed by* **Kamil Shalimov**
Музыка **Ташкханов** *Бас сценарий* **Орынсанлы** *Художественный дизайнер* **Умарбек Шаманов** *Кино оператор*
Оператор **Ташкханов** *Сценарий* **Умарбек Шаманов** *Транскрипция* **Курманжан** *Кино Режисер* **Марк-Франс**
Публикация **Алеша Криворучев** *Edited by* **Claude Berna** *Music-Producer* **Алеша Криворучев** *Музыка*
музыкальный **Тьерри Десор** *Sound Theory* *Дизайн* *Оформление* *продюсер* **Кен & Роман** *Литературный*
Текст **Меркхан** *Executive producer* **Ken & Roman** *Leopold* *Текст* **Меркхан** *Музыка*
продюсер **Ardak Amirkulov** *Продюсер* **Шаманов** *Producers* **Ardak Amirkulov** *Эрмек Шаманов*

Фильм в прокате
Май **Габриэла Туркислава**
Кинотеатр **Туркислава** *в* **Тарган**
Бельгия **Бельгия** *в* **Колония**
Турция **Филипп Жентиле**
Мальдивы **Джорджина Адриан**
Латвия **Оулига Шалом**
Тайвань **Джорджина Шалом**
Бразил **Телма Роланда**

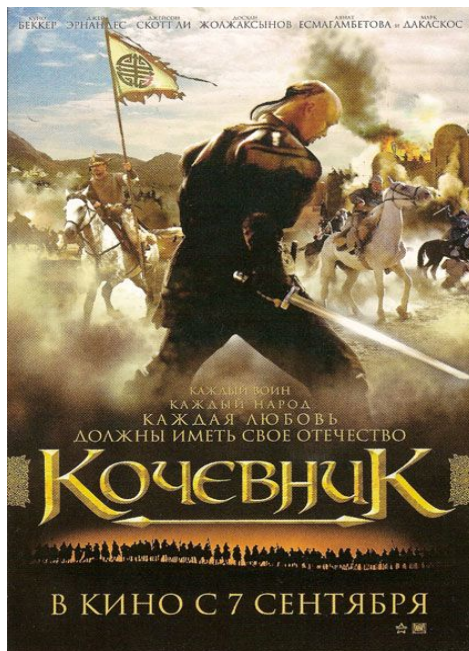
KINOPOLSKIL



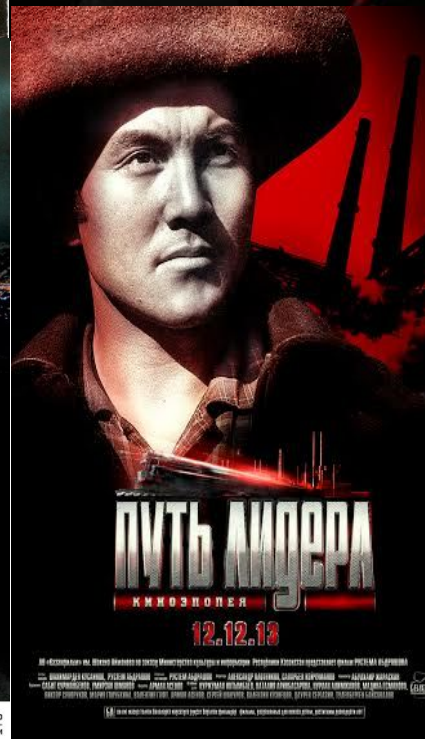
1998 жылы қазақстандық кино дамуында айтарлықтай өзгерістер болды. 1999 жылдан бастап «Сорос-Қазақстан» қорының қолдауымен жыл сайын «Жаңаша қараймыз» атты жастар киносының фестивалі өтіп бастады. Бұл фестивальде Алматы театр және кино институтының студенттері мен түлектерінің жұмыстары көрсетіді. 2000-жылдары республикада кинотеатрлар құрылысы басталып, 2005 жылдан бастап олар ашыла бастады: 2009 жылы елде 129 кинозал болса, 2010 жылдың аяғында олардың саны 196-ға жетті. 2005 жылы отандық кино тарихында өзіндік ерекше орынға ие болған Көшпенділер фильмі жарық көрді. 2007 жылы шыққан «Рэкетир» фильмі үлкен аудитория жинап, халық ықыласына ие болды. Қазіргі таңда Қазақстан кинематографы жылына 12-15 фильмнен түсіруде.



ФОНД
СОРОС
КАЗАХСТАН



Б-14 он төрт жасқа дейінгі балаларға ата-аналарымен бірге көруге ұсынылатын фильмдер
фильмы, қоторыне детин до четырнадцати лет рекомендуется смотреть вместе с родителями



НАЗАРЛАРЫҢЫЗГА

РАХМЕТ!!!