

Творческий проект

тема: «Букет цветов»



Выполнила:
ученица 7 – «А» класса
Чисталёва Татьяна

Цель и задачи творческого проекта

Цель – изготовление нового конкурентно – способного изделия, отвечающего потребностям человека, оценка своих творческих способностей.

Задачи:

- 1) Спроектировать и создать изделие;
- 2) Провести анализ согласно критериям и выбрать необходимые материалы, инструменты и оборудование для работы.
- 3) Спланировать ход работы над проектом;
- 4) Оформить дизайн – папку
- 5) Осуществить презентацию

Обоснование выбора темы проекта

Достаточно интересен и такой вид рукоделия как вязание крючком. Это техника широких возможностей. Также вязание сейчас набирает популярность, значит, в этом плане не уступает другим техникам. Ассортимент вязаных изделий достаточно разнообразен.



Просмотрев литературу по рукоделию, я пришла к выводу, что цветы, связанные крючком, будут оригинальны. Выполнять их не сложно. Используемые материалы и инструменты не потребуют больших затрат. Букет цветов, выполненных в этой технике, мне идеально подходит для проекта. Он отлично впишется в интерьер моей комнаты, внесет веселые нотки в композицию жилища. Другими словами, букет будет выполнять эстетическую функцию. К тому же мне нравится заниматься вязанием. Это занятие принесет мне удовольствие и пользу. Так что для проектной работы было решено выбрать композицию из цветов, выполненных в технике вязания крючком.



Историческая справка

Кто и когда придумал первую петельку, никто не знает, но уже давно известно, что родилась эта чудо-петелька задолго до нашей эры. В Египте в одной из гробниц найдена детская вязаная туфелька, археологи установили, что ей более четырех тысяч лет. А уже в начале нашей эры техника и принципы вязания находились на очень высоком уровне. Ручное вязание изначально появилось как простая утилитарная необходимость, в дальнейшем превратилось в настоящее искусство.

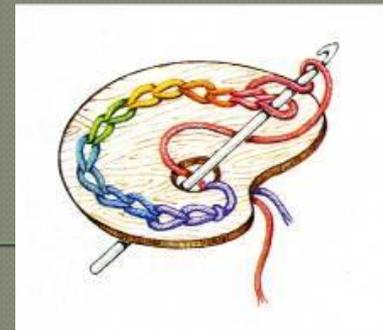




Интересно, что вязание сначала было мужским ремеслом, и мужчины боролись с женской конкуренцией специальными договорами. В 1612 году Пражские чулочники заявили, что под страхом денежного взыскания не примут на работу ни одной женщины! Лишь позднее, когда вязание широко распространилось, им стали заниматься прежде всего женщины. И все равно мужчины не потеряли интереса к вязанию. В 1946 году национальный американский конкурс по вязанию крючком выиграл мужчина, а приз - Золотой крючок - ему вручала лично Эсте Лаудер.

Самое раннее письменное упоминание этого вида рукоделия зафиксировано под названием «пастушье вязанье» в «The Memoirs of a Highland Lady by Elizabeth Grant in the 19th century». Впервые узоры для вязания крючком были опубликованы в голландском журнале «Pénéloré» в 1824 году. Доказательством того, что вязание крючком было новинкой в XIX веке, считают публикацию 1847 года «A Winter's Gift», в которой содержатся подробные инструкции по исполнению приёмов вязания крючком, в то же время, когда основы других видов рукоделия для читателей не разъясняются. Описание вязания крючком в «Godey's Lady's Book» в 1846 и 1847 годах появились ещё до принятия унифицированных схем в 1848 году.

Вязаное полотно известно с древнейших времён, но неизвестны образцы вязания крючком, датируемые ранее 1800 года, ни в этнографических коллекциях, ни среди найденных при археологических изысканиях. По сообщению энциклопедии Британника этот вид вязания появился в XIX веке как род вышивки тамбуром, но с использованием вместо иглы крючка. Большинство же старинных образцов, которые считались связанными крючком, на самом деле были выполнены иглой.



Обоснование выбора узора



Антуриум.

– прекрасные цветы. Они идеально подходят к весеннему времени, так как сами расцветают в этот период, значит, они дарили бы особенно яркое весеннее состояние. Работа довольно необычна – я таких цветов не встречала ещё не в одной композиции. Выполнение их не составит труда, так как не потребовала много времени на поиск схемы сразу и не вызвала затруднений в пробах работы. Эти цветы меня привлекали своей необычностью, и после размышлений я решила выбрать именно их.

Обоснование выбора материалов

Для проектной работы решено было использовать полушерстяную пряжу. Так как она больше всего подходит по технологическим и эксплуатационным характеристикам.

Термостойкость шерсти невысокая: предельная температура сушки 60—70° С. Гигроскопичность шерсти в нормальных условиях составляет 15—17%. Эта пряжа удобна в процессе вязания, хорошо держит вязанную форму, сохраняет хороший внешний вид в течении длительного времени.



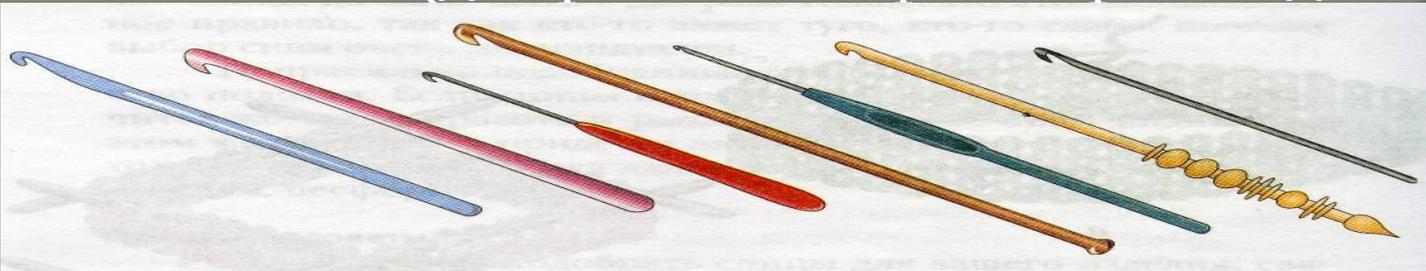
Обоснование выбора инструментов и оборудования

В технике вязания крючком используют следующие инструменты:

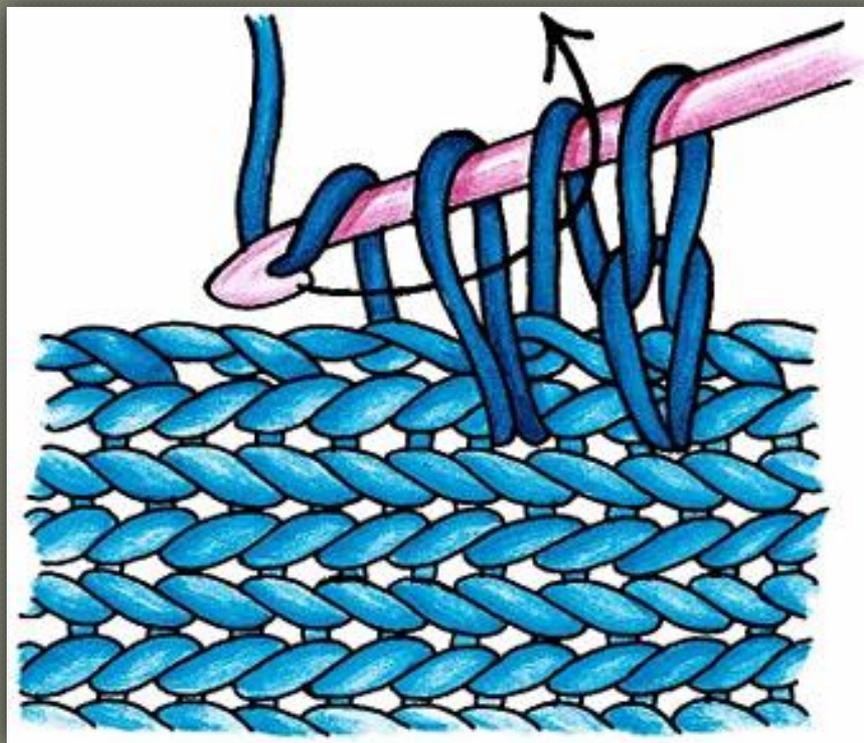
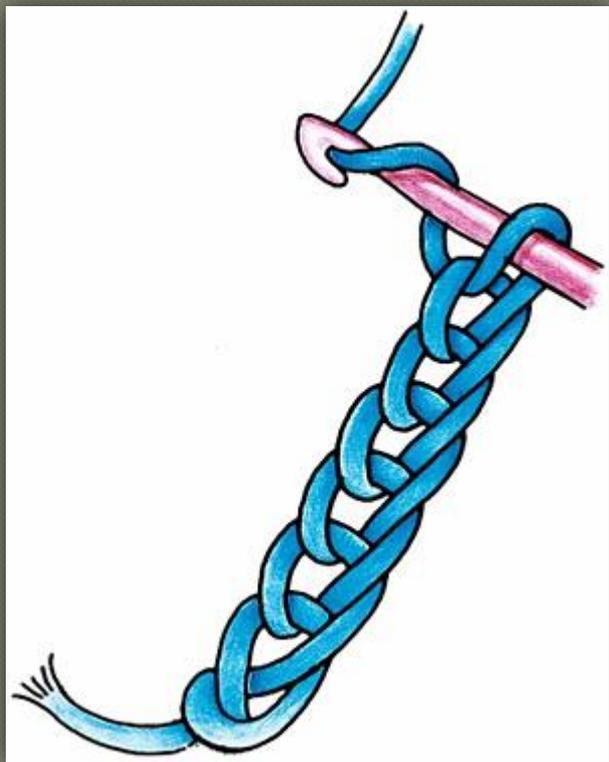
1. Крючок (для изготовления проектного изделия).
2. Ножницы (для отрезания необходимой длины ниток).

Также для изготовления данной проектной работы понадобятся:

1. Карандаши (для разработки эскизов построения конструкции изделия).
2. Линейка (для расчёта параметров изделия).



Технологические узлы и приёмы



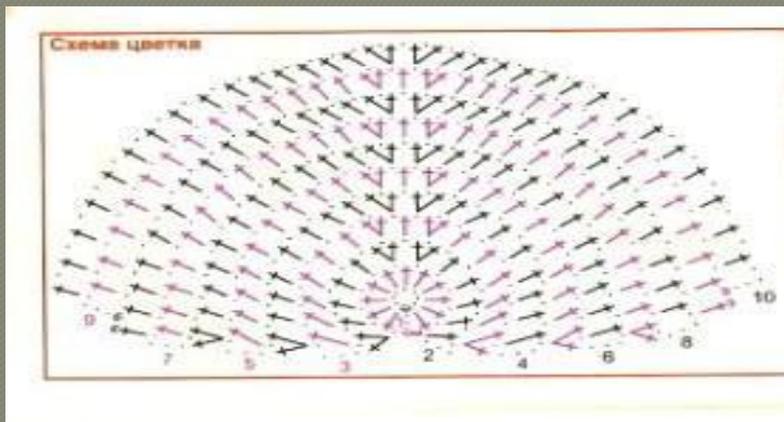
В своей работе я использовала приёмы «воздушная петля» и «столбик с накидом».

Технологическая последовательность операций при изготовлении проектного изделия

1. Разработка эскизов.
2. Подбор материалов по цвету и подготовленному волокнистому составу.
3. Подбор и подготовка инструментов к работе.
4. Заготовка отдельных элементов (бутоны, листики).
5. Влажно-тепловая обработка отдельных элементов.
6. Сборка композиции (насаживание бутонов на заготовку стеблей из пластмассы, прикрепление листьев к стеблю).
7. Оформление готовой композиции и вазу.

Расчёт конструкции изделия

Схема цветка.

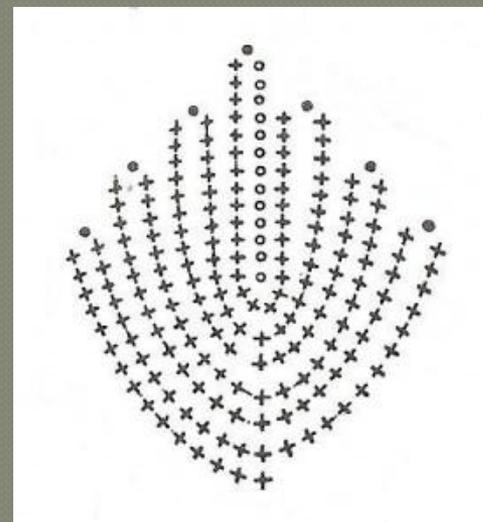


Размер: 12x10 см

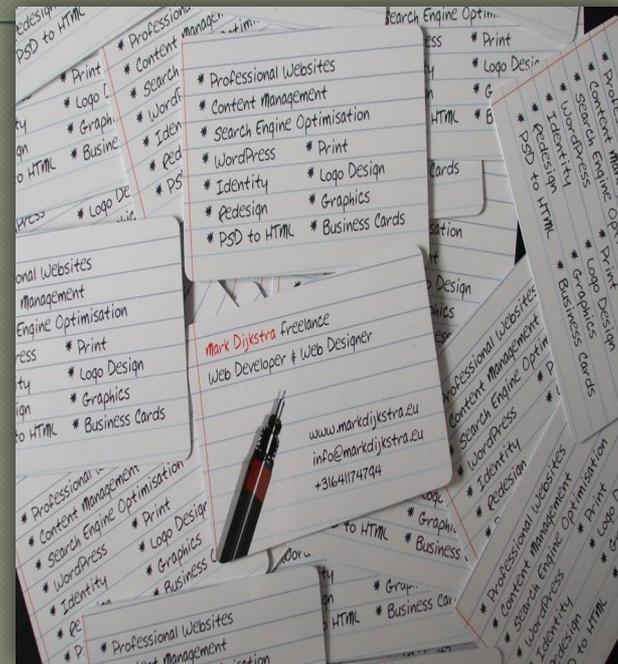
Листика.

Размер: 9x8 см

Схема



Расчёт себестоимости изделия



На выполнение этой работы потребовались следующие затраты, представленные в таблице.

Расчёт себестоимости изделия

Предмет	Количество	Цена
Шерстяная пряжа	3 клубка	$110 \cdot 3 = 330$ рублей
Крючок 2.0	1 штука	20 рублей
Ножницы	1 штука	70 рублей
Цветные карандаши	18 штук	$4 \text{ рубля} \cdot 18 = 72$ рубля
Бумага	5 листов	$2 \text{ рубля} \cdot 5 = 10$ рублей
Линейка	1 штука	15 рублей
Ваза	1 штука	150 рублей
Заготовки стеблей	3 штуки	имелось в наличии
Электрическая энергия	30 ватт	$1,53 \text{ рубля} \cdot 30 = 46$ рублей
	ИТОГО:	713 рублей

Самооценка

Я считаю, что я справилась с основными целью и задачами проекта – спроектировала и создала проектное изделие. Мне оно нравится, я думаю, что оно выполнено достаточно аккуратно и красиво. Я также провела анализ по критериям и спланировала ход работы над проектом, оформила дизайн-папку и создала презентацию. Я довольна своей работой.

