

Пунктуация при однородных
членах предложения и в
сложносочиненном
предложении.

- **Однородные члены** – это ряд одинаковых членов предложения, соединенных сочинительной связью (т.е. с помощью союзов и интонации или только – интонации).

Признаки однородности:

1. **ОдЧ** отвечают на один и тот же вопрос;
2. Вопрос к **ОдЧ** задается от одного слова;
3. **ОдЧ** являются (как правило) одной частью речи.
4. **ОдЧ** являются одним и тем же членом предложения.

- Люди *работали* **спокойно, молчаливо.**

Запятая **ставится**, если:

ОдЧ не соединены союзами	За окнами <u>сиял</u>, <u>сверкал</u>, <u>лучился</u> свежий снег.
ОдЧ соединены противительными союзами (а, но, да (=но), однако, зато, тем не менее, хотя)	Мы <u>не надеялись</u> никогда более встретиться, однако <u>встретились</u>. <u>Мал</u> золотник, да <u>дорог</u>.
ОдЧ соединены повторяющимися союзами (и..., и; ни..., ни; да..., да; или..., или; либо..., либо; то..., то; не то..., не то). ! Даже если перед первым ОдЧ повторяющийся союз отсутствует, запятая все равно ставится.	Мы любим <u>сестру</u>, и <u>жену</u>, и <u>отца</u>, но в муках мы мать вспоминаем.
ОдЧ соединены в группы с союзом И (запятая ставится между этими группами).	Мы любим <u>Пушкина</u> и <u>Лермонтова</u>, <u>Есенина</u> и <u>Блока</u>.
Перед второй частью составных союзов как..., так и...; не так..., как...; не только..., но и ...; не столько..., сколько...; настолько..., насколько... хотя и ..., но...; столько же..., сколько...; если не..., то...	Все окна как <u>в барском доме</u>, так и <u>в людских</u> отворены настежь. Здесь можно говорить если не <u>о проступке</u>, то <u>об ошибке</u>.

Запятая **не ставится**, если:

Перед одиночными разделительными и соединительными союзами.	Мрачный бор угрюмо <u>молчит</u> или <u>воет</u> глухо.
Перед что и чтобы в составных союзах не то...что, а (но) не то чтобы..., а (но)	По возвращении Павлик <u>показался</u> матери не то чтобы <u>расстроенным</u> , но каким-то странно <u>притихшим</u> .
Внутри устойчивых сочетаний и день и ночь и так и этак и смех и горе и там и сям и стар и млад ни да ни нет ни за что ни про что ни больше ни меньше ни пуха ни пера	

Примечание:

В предложении может быть не один ряд **ОдЧ**, а два и более. Решая вопрос о необходимости постановки запятых, каждый ряд **ОдЧ** рассматривай отдельно!

Туча на севере росла **и** захватывала **и** запад, **и** восток.

ЗАПЯТАЯ в сложносочинённом предложении

В сложносочинённом предложении его части соединяются союзами **и, да (= и или но), а, но, однако, зато, а то, не то, или, либо, также, тоже** и др.

Перед ними или между повторяющимися союзами (**ни ... ни; ли ... ли; то ... то; не то ... не то** и др.) ставится запятая.

- *Прекрасен мудрый путь зерна, **и** солнца вечный свет прекрасен.*
- *Внизу за рекой тянулись луга, **а** по взгорью подымался лес.*
- ***То** скрипнет дверь, **то** тихо отворится*
капитка

Не ставится запятая

- перед союзом **и**, если он соединяет:
- два вопросительных предложения. **Кто это такие и что им нужно?**
- два побудительных предложения. **Да будет свято имя героя и память о нём сохранится в веках!**
- два восклицательных предложения. **Как красиво в этих местах и как хорошо здесь отдыхать!**
- два назывных предложения. **Чужие скалы и мокрый снег, летевший навстречу**
- перед союзами **и, да (= и), или, либо**, если простые предложения имеют:
- общее вводное слово. **По-видимому, он был в большом затруднении и в его собачьей душе совершалась какая-то борьба.**
- общий второстепенный член. Крылья **у гуся** были растопырены **и** клюв раскрыт. **НО: у гуся и крылья растопырены, и клюв раскрыт.** (повторяющиеся союзы)
- общее придаточное предложение. Много веков сушили эту землю ветры-суховеи **и** палило солнце, **пока она не стала такой крепкой.**
- общее поясняемое предложение, связанное бессоюзной связью с остальной частью сложного предложения. **Произошло два события одинаковой важности:** люди научились летать **и** люди разучились удивляться этому.

ТОЧКА с ЗАПЯТОЙ в сложносочинённом предложении

- **ставится** перед союзами **но, однако, всё же, тем не менее** (реже перед **и, да = и**), если хотя бы одна часть сложного предложения **значительно распространена** или **имеет в своём составе запятые**.
 - *Татьяна, по совету няни
Сбираясь ночью ворожить,
Тихонько приказала в бане
На два прибора стол накрыть;
Но стало страшно вдруг Татьяне...*

ТИРЕ в сложносочинённом предложении

- **ставится** (чаще перед союзом **и**, реже перед **а, но**), если необходимо показать быструю смену событий, следствие или противопоставление.
 - *Немного счастья — **и** человек сразу же становится лучше, добрее.*
 - *Как будто надо было радоваться — **но** радости не было.*

Задание 16 (демо):

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Пленяющая красота русских пейзажей поразительна и надолго остаётся в памяти.
- 2) К числу самых древних изображений на стенах пещер эпохи палеолита относятся и оттиски руки человека и непонятные узоры с беспорядочными переплетениями волнистых линий.
- 3) Логику познания Декарт выстроил от простейшего и очевидного к сложному и непонятному.
- 4) Для художественной речи характерна как образность так и эмоциональность.
- 5) Впервые за столь долгие военные годы из парка доносился звонкий детский смех и слышался скрип проржавевших качелей.

• **Ответ: 24**