

СУЩЕВСКАЯ  
ЮЛИЯ  
ЕВГЕНЕВНА  
9«б» класс

**ФИЛЬМ**  
**«ШОУ ТРУМАНА»**

Победитель в номинации:  
Золотой глобус, 1999 год  
Лучшая мужская роль (драма) - Джим Керри  
Лучшая мужская роль второго плана - Эд Харрис  
Лучший саундтрек

Премия канала «MTV», 1999 год  
Британская академия, 1999 год  
Победитель в номинации:  
Лучший оригинальный сценарий  
Лучшая работа  
художника-постановщика:  
Премия имени Дэвида Лина  
за достижения в режиссуре:  
Питер Уир

Сатурн, 1999 год  
Победитель в номинации:  
Лучший фэнтези-фильм  
Лучший сценарий  
Европейская киноакадемия, 1998г  
Премия Screen International Award

|            |                                |
|------------|--------------------------------|
| Год        | 1998                           |
| Страна     | США                            |
| Режиссер   | Питер Уир                      |
| Сценарий   | Эндрю<br>Никкол                |
| Продюсер   | Эдвард С.<br>Фельдман,         |
| Оператор   | Питер Бижу                     |
| Композитор | Буркхард<br>фон Далльвиц       |
| Художник   | Деннис<br>Гасснер              |
| Монтаж     | Уильям М.<br>Андерсон, Ли Смит |
| Жанр       | Фантастика, драма, комедия, .. |



Шоу Трумана (1998),  
Путь домой (2010)The Way Back  
Бесстрашный (1993)Fearless  
Вид на жительство (1990)Green Card

**карьера** Режиссер, Сценарист, Актер, Продюсер

Общество мертвых поэтов (1989)  
Берег москитов (1986)The Mosquito  
Свидетель (1985)Witness  
Год, опасный для жизни (1982)  
Галлиполи (1981)  
Водопроводчик (ТВ, 1978)  
Последняя волна (1977)  
Luke's Kingdom (сериал, 1976)  
Пикник у Висячей скалы (1975)  
Невероятные Флориды (1972)  
Three to Go (1971)  
Родная долина (1971)Homesdale  
Man on a Green Bike (ТВ, 1969)

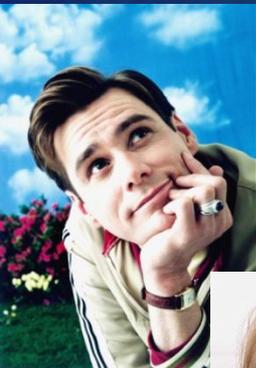
**дата рождения** 21 августа, 1944 • лев • 72 года

**место рождения** Сидней, Австралия

**жанры** драма, комедия, триллер

**всего фильмов** 38, 1969 — 2010

# В главных ролях



**Джим Керри - Труман Бёрбанк**

Работает страховщиком, его жизнь оказалась настоящим нон-стоп TV шоу



**Лора Линни – Мэрил Бёрбанк**

Даже его вечно шипящая жена – оказалась актрисой по контракту.



**Эд Харрис – Кристоф**

Телемагнат, создатель TV шоу, управляет всем нереальным миром, который помещён в большой павильон недалеко от Голливуда.



## Наташа МакЭлхон – Лорен

Труман влюбляется не в Мэрил как того требует сюжет, а в Сильвию которая успевает рассказать ему правду.



## Ноа Эммерих – Марлон

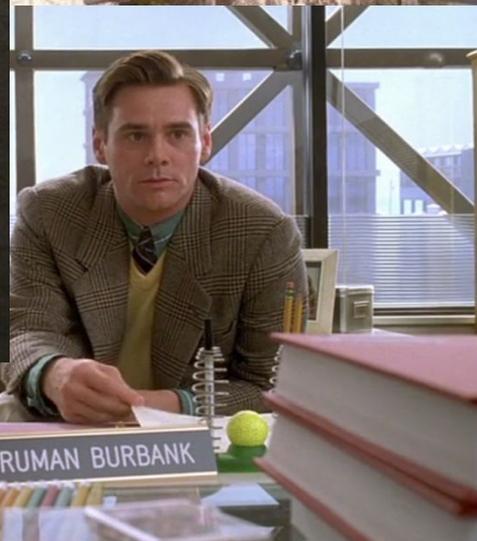
Лучший друг Трумана. По первому сигналу режиссера может среди ночи заявиться к Труману под любым предлогом.



## Холланд Тейлор – Анжела Бёрбанк

По фильму, Анжела является матерью Трумана, но он был усыновлен в младенчестве телевизионной корпорацией, и в фильме так и не была показана настоящая его Мать.

Добро пожаловать на "Шоу Трумэна" - реалити-шоу, идущее 24 часа в сутки, 7 дней в неделю, без перерывов на рекламу в течение 30 лет! Перед вами самый популярный сериал в истории мирового ТВ. Никаких спецэффектов, никаких наигранных эмоций - перед вами жизнь, как она есть. Трумэн Бэрбанк - звезда этого шоу, хоть он и сам этого не знает, а все, что его окружает - весь его мир - всего лишь гигантская телестудия, напичканная телекамерами, декорациями и актерами, играющими свою роль всю жизнь. Трумэн - настоящий.

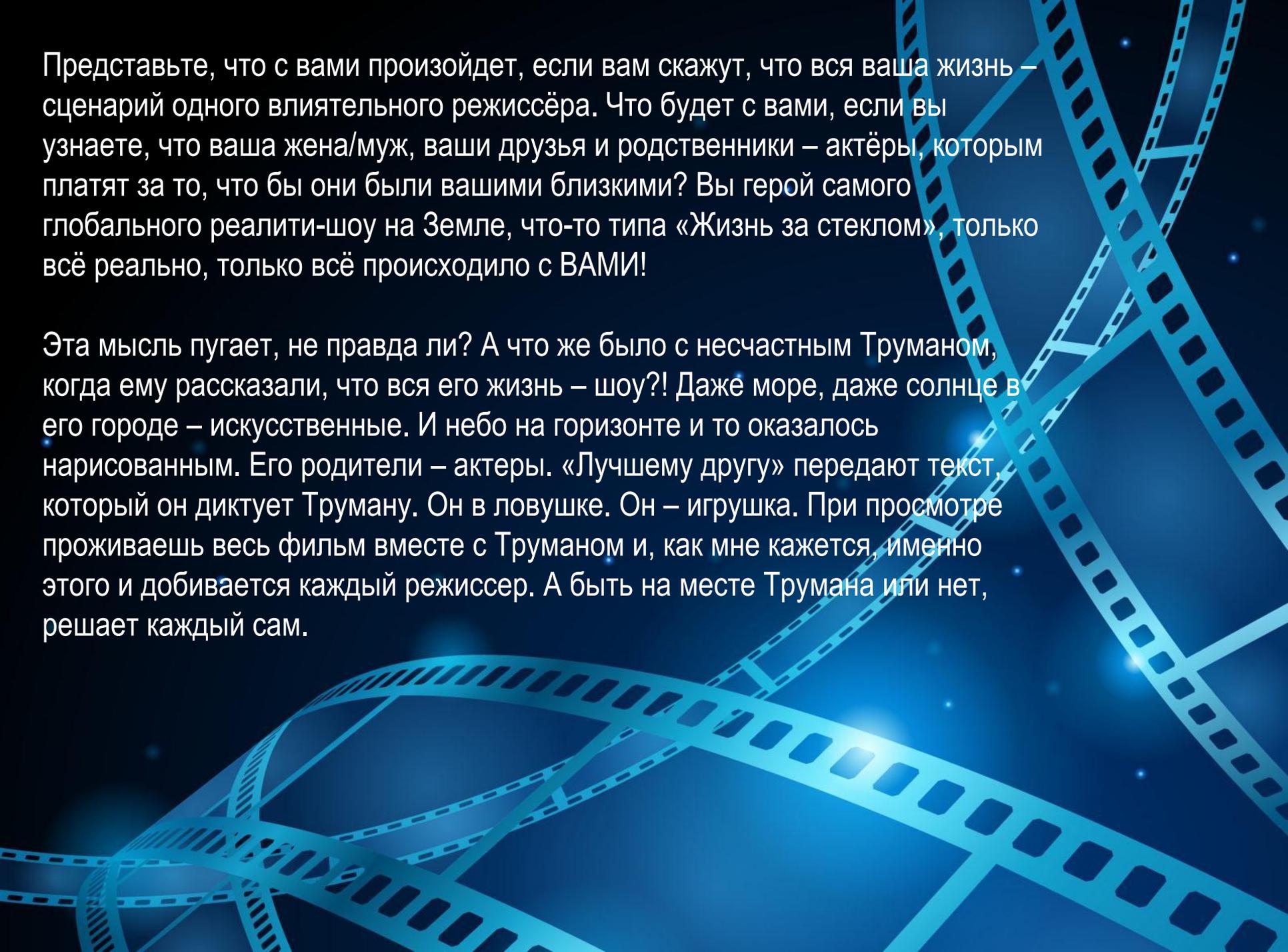


У Трумана Бёрбанка самая обычная жизнь: жена, дом, офис. Миновал тридцатилетний рубеж, герой начинает все больше размышлять о своей судьбе. По воле случая он знакомится с Сильвией, которая рассказывает мужчине правду: все вокруг – часть шоу, игра, а он актер, не подозревающий об этом. Бёрбанк отказывается верить, но ситуация обстоит именно так. Разные нестыковки и происшествия убеждают героя в правоте девушки.



Сумев обмануть камеры, Труман отправляется к яхте. Съёмочная группа направляет всех актёров на поиски беглеца, но найти его в темноте невозможно. Тогда режиссер Кристоф принимает решение включить «день». Уговоры, приказы и даже почти настоящий шторм не помогают вернуть героя. Вскоре лодка упирается в нарисованный горизонт.





Представьте, что с вами произойдет, если вам скажут, что вся ваша жизнь — сценарий одного влиятельного режиссёра. Что будет с вами, если вы узнаете, что ваша жена/муж, ваши друзья и родственники — актёры, которым платят за то, что бы они были вашими близкими? Вы герой самого глобального реалити-шоу на Земле, что-то типа «Жизнь за стеклом», только всё реально, только всё происходило с ВАМИ!

Эта мысль пугает, не правда ли? А что же было с несчастным Труманом, когда ему рассказали, что вся его жизнь — шоу?! Даже море, даже солнце в его городе — искусственные. И небо на горизонте и то оказалось нарисованным. Его родители — актёры. «Лучшему другу» передают текст, который он диктует Труману. Он в ловушке. Он — игрушка. При просмотре проживаешь весь фильм вместе с Труманом и, как мне кажется, именно этого и добивается каждый режиссер. А быть на месте Трумана или нет, решает каждый сам.