

ГБПОУ СПО ТК №34

Сравнение готического и романского стилей в одежде и прическе

ПОДГОТОВИЛА СТУДЕНТКА ГРУППЫ 02-5СВ

ТУМАКОВА ДАРИЯ

Содержание

- ▶ [Романский стиль в одежде](#)
[Мужчины](#)
[Женщины](#)
- ▶ [Романский стиль в причёске](#)
[Мужчины](#)
[Женщины](#)
- ▶ [Готический стиль в одежде](#)
[Мужчины](#)
[Женщины](#)
- ▶ [Готический стиль в причёске](#)
[Мужчины](#)
[Женщины](#)
- ▶ [Ссылки](#)



РОМАНСКИЙ СТИЛЬ В ОДЕЖДЕ

В романскую эпоху тело старались закрыть как можно плотнее, и в одежде получил распространение кроеный и шитый костюм. Обертывались вокруг тела только плащи. Покрой одежды примитивен, он лишь приблизительно соответствует формам и пропорциям человеческого тела.



Готический стиль в одежде

В этот период времени актуально подчеркивание тех или иных форм тела путем изменения силуэта, противопоставление частичного обнажения окутыванию. Теперь с полной определенностью производится посредством одежды, то есть появляется «мода» в современном смысле



РОМАНСКИЙ СТИЛЬ В ОДЕЖДЕ

Мужская одежда обычно состояла из двух туник-рубаш, надетых друг на друга. Первоначально они были короткими — до колена, но с середины XI века удлинились до середины икры у знати под влиянием византийской одежды. Крестьяне и молодежь продолжали носить короткие туники-рубашки. Все мужчины носили нижние штаны до бедра или до колен, завязанные на талии и удерживающие длинные штанины, не сшитые одна с другой.



Готический стиль в одежде

В мужской одежде в то время появляются два варианта костюма – свободный и длинный, а также узкий и короткий. С XIV века в мужскую моду входит пурпуэн – короткая куртка с узкими рукавами, дополнением к которой служили узкие штаны-чулки. У пурпуэна также могли быть и длинные, свисающие до пола, декоративные рукава. Мужчины из знатных родов также носили котарди и блио – кафтаны различных форм.



РОМАНСКИЙ СТИЛЬ В ОДЕЖДЕ

Женский костюм, как и мужской, состоял из двух туник, надетых одна на другую; эти туники были длинными, до низа. Под нижнюю тунику надевали полотняную рубашку — камизу. Туники назывались котт и сюрко. Силуэт костюма был близок к трапеции: одежда, узкая в плечах и сильно расширенная книзу. Обычно платья имели, глухой закрытый ворот. С XI века длинный подол юбки стали подбирать сбоку и спереди и драпировать на животе (казалось, что женщина беременна).



Готический стиль в одежде

Женская одежда по-прежнему состояла из камизы и котта. Котт состоял из узкого верха, широкой юбки и шнуровки сзади или сбоку. Талия была удлиненной, обязательным элементом юбки был шлейф (причем, чем длиннее шлейф, тем знатнее дама), а на самой юбке спереди делались складки – драпировать ткань на животе считалось модным. Верхней одеждой служили круглые и полукруглые плащи с вырезом и застежкой-пряжкой на груди.



РОМАНСКИЙ СТИЛЬ В ПРИЧЕСКЕ

Мужские прически того периода были достаточно просты. Самой распространенной прической в тот период была «пейзанская» стрижка – волосы вокруг головы аккуратно подстригались и завивались крупными прядями, на лоб спускалась густая челка. Знатные мужчины очень часто носили волосы средней длины, тем самым подражая изображениям Иисуса Христа. Крестоносцы носили длинные волосы, так как во время своих походов они давали обет не стричь волосы.



Готический стиль в причёске

Среди мужчин по-прежнему популярностью пользовалась «пейзанская» стрижка – волосы завитые и с длинной густой челкой, закрывающей весь лоб. Знать могла носить более длинные и также завитые в локоны волосы. Также мужчины могли украшать свои причёски и золотыми обручами. Горожане очень часто носили различные головные уборы – колпаки, шляпы, мужские чепцы.



Романский стиль в причёске

В романский период женщины носили платки, чепцы. Что касается причёсок, то женщины носили височные косы, перевитые широкими лентами. Также они могли носить и так называемые «рыцарские» косы — широкие (с ладонь) и очень длинные.



Готический стиль в причёске

Женщины начинают выбривать лбы и виски (а так же выщипывать брови ресницы). Начинают носить две косы, которые закручиваются над ушами в виде «улиток». На такие косы надевалось украшение темплет – украшение в виде выпуклого полушария или же щитка. Ещё одним способом украсить причёску могли служить золотые сетки для волос.



ССЫЛКИ

- ▶ <http://mylitta.ru/1667-gothic-hairstyles.html>
- ▶ <http://mylitta.ru/487-gothic-style.html>
- ▶ http://www.costumehistory.ru/view_post.php?id=105
- ▶ <http://mylitta.ru/1666-romanesque-hair.html>