

Фонетический строй среднеанглийского периода

A series of horizontal lines in teal and light blue colors, with varying lengths and thicknesses, extending from the left edge of the slide towards the right, positioned below the title.

Основные фонетические изменения гласных

- Образование нейтральных гласных в неударных слогах.
- Удлинение кратких гласных в открытых слогах.
- Сокращение долгих гласных в закрытом слоге перед группой согласных.
- Сужение гласных.
- Возникновение новых дифтонгов.

Образование нейтральных гласных в неударных слогах

- ОЕ – ослабление безударных гласных в конечных слогах (окончание множ. числа прош. времени **-on, -an, -un**).
- XII-XIII в. – все гласные [**a, o, e, u**] превращаются в неударном слоге в [ə], на письме – буква **e**
- В результате – различные морфологические элементы стали тождественны

Ослабление безударных гласных в конечных слогах

- Окончание **as** множ. ч. сущ. с основой на **a** совпало с Род. пад.

stanas (OE) > stones (ME) - камни

- Окончание **u** ед. числа ж.р. с основой на **o, u** → **e**

andswaru (OE) > andsware (ME) - ответ

- Окончание **a** множ. числа ж.р. с основой на **o, u** → **e**

andswara (OE) > andsware (ME) – ответы, ответов

Ослабление безударных гласных в конечных слогах

- Окончание **an** различных падежей с основой на **n** → **en**

eazan (OE) > eyen (ME) – глаза, глазу

- Окончание инфинитива **an** и окончание прош. времени **on** → **en**

helpan (OE) > helpen (ME) - помогать

hulpon (OE) > hulpen (ME) - помогали

- Окончание **að** множ. числа глаголов настоящ. времени → **eð**

helpað (OE) > helpeð (ME) – помогаем,
помогаете, помогают

Запомните!

**Процесс развития
нейтральных гласных в
неударных слогах привел к
полному выравниванию
падежных форм и ряда
личных окончаний
глагола**

Последствия ослабления гласных в слабоударных слогах

- Изменение ритма языка
- Полное отпадение слабоударных окончаний:

XII в. конечное **m** → **n**

1) Окончание падежей совпали в единой форме **e**
stan**um** (OE) > ston**en** (OE) - камням

XIII в. ston**en** (ME) > stone (ME) – камням =
stone (ME) - камню

Отпадение слабоударных окончаний

2) Слабые прилагательные утратили различие по падежам

se ȝoda mann > the goode mann – хор. человек

ðæt ȝodan mann > the goode mann – хорошему человеку

3) Глагольные формы стали омонимичными

серап (хранить), сере (храню), сереп (храним) (ОЕ)
> кере (МЕ, XV в.)

серте (хранил), сертон (хранили) (ОЕ) > керте (МЕ, XV в.)

XIV – XV век

- Завершился процесс отпадения слабоударного [ə], изображавшегося на письме **e**.

Т.О. вместо *goode* стали произносить *good*.

Морфологические изменения, вызванные отпадением [ə]

- Перестали существовать падежи существительных, за исключение Род. падежа на **es**.
- Прилагательное утратило свои грам. категории – род, число, падеж, превратившись в неизменяемую часть речи, за исключением степеней сравнения.
- Глагол утратил различие форм лица, числа, кроме 3 л. ед. числа настоящего времени изъявительного наклонения.

Конечная е

- Продолжает писаться там, где раньше звучала.
- + стала приписываться там, где ее никогда не было

OE hus [hu:s] > ME XII в. hous [hu:s]
> ME XIV в. house [hu:s]

Удлинение кратких гласных в открытых слогах

образование нейтральных гласных →
изменение ритма → количественное
удлинение предшествующего корневого
гласного **е** или **о** при условии, что краткий
гласный находился перед одним согласным

[e] > [ε:]: OE mete > ME mete (XII) >
mete ['mε:tə] (XIII) – пища

[ɔ] > [ɔ:]: OE hɔpa > ME hope (XII) >
hope ['hɔ:pə] (XIII) - надежда

Удлинение кратких гласных в открытых слогах

- В системе фонем англ. языка появилась новая фонема – долгое [a:], которая была утрачена в XIIв. в результате сужения ОЕ фонемы [a:] > [ɔ:].
- Т.О. долгое [a:] в МЕ возникло из краткого [a] в результате его удлинения:

ОЕ *caru* > МЕ *care* (XII) > *care* ['ka:rə] (XIII) -
забота

Сокращение долгих гласных в закрытом слоге перед группой согласных

- Было вызвано стремлением сократить слишком большую и длительную группу звуков.
- Привело к звуковым чередованиям в грамматических формах:
(OE) slæpan > (ME) slepen [slɛ:pən] – спать (с долгим гласным)
(OE) slæpte > (ME) slēpte > slǽpte – спал (с кратким гласным)

Чередование звуков в пределах словообразовательного ряда

- (ОЕ) *hūs* > (МЕ) *hous* [hu:s] – дом
Но *husbonde* (с кратким гласным) –
ХОЗЯИН, муж
- (ОЕ) *wīs* > (МЕ) *wis* (с долгим гласным) – мудрый
Но *wisdom* (с кратким i) – мудрость

Сокращение долгого гласного в третьем от конца слоге перед одним согласным

- (OE) *lāferce* > (ME) *lōverke* > *lăverke* – жаворонок
- (OE) *hālīzdæz* > (ME) *hōliday* > *hōliday* - праздник

Но!

- Сокращение долгих гласных не происходило перед группами согласных **ld, nd, mb**, долгий гласный сохранился до XV века, т.е. до перехода его в дифтонг.

(OE) cild > (ME) child [ʃi:ld] – ребенок

(OE) bundon > (OE) būndon > (ME) bounden
[ˈbu:ndən] – вязали

- Не сокращаются долгие гласные перед сочетанием **st**

(OE) ēastan > ME esten [ˈe:stən] – с востока

Запомните!

- **И удлинение гласных в открытом слоге, и сокращение долгих гласных перед двумя согласными – результат тенденции к выравниванию ритма речи путем удлинения кратких и сокращения долгих слогов.**

Сужение гласных

XII в. – сужение гласных нижнего подъема:

- [a:] > [ɔ:], на письме обозначалось **o/oo**, позднее **oa:**

(OE) *zān* > (ME) *goon* – ходить

(OE) *rād* > (ME) *rood* – дорога

(OE) *hām* > (ME) *hom* – дом

(OE) *snāwen* > (ME) *knowen* – знать

- Если перед [a:] стоит сочетание согл+[w], то затем открытый [ɔ:] в XII-XIV вв. суживается в закрытый [o:]

(OE) *hwā* > (ME) *who* [hwɔ:] > [hwo:] – кто

Сужение гласных

- [æ:] > [ɛ:], на письме обозначалось **e/ee**, позднее **ea**

(OE) *sǣton* > (ME) *seten* – сидели

(OE) *slǣpan* > (ME) *slepen* – спать

(OE) *lǣtan* > (ME) *leten* – пускать

(OE) *sǣ* > (ME) *sea* – море

- (OE) [ō] > ME [ū] – в северных диалектах
zōd > **gud**

Краткий [æ] > краткий [a]

- (OE) þæt > (ME) that [θat] – это
- (OE) wæs > (ME) was – был
- (OE) ʒlæd > (ME) glad - радостный

Дифтонг [ea] > краткий [æ] > краткий [a]

- (OE) eall > æll > (ME) all – весь
- (OE) ʒeard > yærd > (ME) yard - двор

Возникновение новых дифтонгов

- развиваются в течение XII – XIII веков под влиянием:

1) **Вокализации** согласных в положении после гласных:

- заднеязычный [ɣ] переходит в неслоговой [ç]
- среднеязычный [j] переходит в неслоговой [i]
- двугубный [w] переходит в неслоговой [ʊ]

2) **Заимствований** из французского языка

Новые дифтонги

- [aɪ] – в результате вокализации [j] после [æ]
(OE) *sæzðə* > (ME) *saide* – сказал
- [eɪ] - в результате вокализации [j] после [e]
(OE) *lezðə* > (ME) *leide* – положил
- [eu] - в результате вокализации [w] после
дифтонгов [eo:], [ɛa:]
(OE) *cnēow* > *knew* – знал
- [ɔɪ] – в результате заимствований слов с ЭТИМ
дифтонгом из французского языка
фр. *joie* > *joye* – радость, фр. *noise* > *noise* - звук

Возникновение дифтонга [au] в результате:

- вокализации [γ] > [u] после [a]
(ОЕ) *drazan* > (МЕ) *drawen* – тащить
- заимствований слов с [au] из французского
cause ['kauzə] – причина, *fraud* [fraud] – обман
- возникновения звука [u] между **a** и
последующими **n**, **m** в словах французского
происхождения
фр. *estrange* > МЕ *straunge* – чужой

Возникновение дифтонга [ɔu] в результате:

- вокализации [ɣ] > [u] после [a:] > [ɔ:] и после o
(OE) āzen > (ME) owen – собственный
(OE) flozen > (ME) flowen - бежавший
- вокализации [w] > [u] после [a:] > [ɔ]
(OE) snāw > (ME) snow – снег
- возникновения звука [u] между долгим [o:] и [h] в словах типа:
(OE) bōhte > (ME) boughte – покупал

Звук [y]

- Северные и восточные диалекты – [y] > [i]
- Кентский диалект – [y] > [e]
- Остальные диалекты – без изменений

(OE) *fyrst* > (ME) 3 варианта произношения:
fyrst / *first* / *ferst*

На письме:

- Северные и восточные диалекты – буквы **y** / **i** - взаимозаменяемы
- Западно-центральные и юго-западные – звук [y] передается буквой **u** (французское влияние)

(OE) *mycel* > (ME) *muchel* – много

Звук [å]

- [å] > [o] - в западно-центральной диалекте

(OE) mann/monn > mon

(OE) lanȝ / lonȝ > long

- [å] > [a] - в других диалектах

(OE) mann/monn > man

(OE) lanȝ / lonȝ > lang

Изменения системы согласных

- Завершение образования шипящих
- Утрата фонемы [x] и ее среднеязычного варианта [x']

Завершение образования шипящих

- Начавшийся еще в ОЕ период процесс перехода среднеязычных согласных в шипящие окончательно завершился в МЕ период, в результате система согласных пополнилась аффрикатами [tʃ, dʒ].

(ОЕ) cinn > (МЕ) chinn – подбородок

(ОЕ) brycz > (МЕ) – bridge - мост

- Эти аффрикаты были усилены в XIII – XV веках аналогичными звуками в многочисленных словах, заимствованных из французского языка

Завершение образования шипящих

Начавшийся еще в ОЕ процесс превращения группы [sk'] в шипящую фонему [ʃ] также завершился в МЕ

(ОЕ) sceacan > (МЕ) shaken – трести

Звук [ʃ] в ранний новоанглийский период иногда изображался сочетанием **sch**, позднее установилось написание **sh**

Утрата фонемы [x] и ее среднеязычного варианта [x']

- конец XIV- начало XV
- В результате предшествующий краткий гласный [ɪ] удлиняется в долгий [i:], который потом разился в дифтонг [ai]

right (OE) [rix't] > [ri:t] – правильный

night (OE) [nix't] > [ni:t] – ночь

- [x] > [f] если согласный [x] стоял в абсолютном конце слова, а перед ним находился огубленный гласный

ME coughen ['kouxən] > cough [kouh] > [kɔ:f]

ME laughen ['lauxən] > laugh [laux] > [la:f]

ME rough [ru:x] > rough [ru:f] > [ruf] > [rʌf]

Фонема [x] + [ɣ]

Отпадает начальное h в словах, начинающихся с hl, hr, hn

- hlāf > lof – хлеб
- hrōf > rof – крыша
- hnessa > nekke – шея

Выходит из употребления звук [ɣ] – подвергается вокализации и превращается в [w]

- bōza > bowe (лук)
- drazan > drawen – тащить
- folzian > folwen – следовать
- morzen > morwen – утро

Гласный + согласный [ʏ]

[uʏ] > [u:]

- fuʒol > fowl [fu:l] птица
- būzan > bowen [bu:ən] – наклоняться

Гласный + согласный [j]

[ij] > [i:]; [uj] > [i:]

- izel > il – еж
- stīzan > stien – подниматься
- ryze > rie – рожь
- drȳze > drie – сухой

Изменение места ударения в словах французского происхождения

- XII-XV века- пополнение словарного состава английского языка заимствованиями из французского, в числе которых были двусложные и многосложные слова.
- Во французском языке ударение падает на последний слог (или на предпоследний, если слово оканчивается на безударный [ə]):

resoun [re'zu:n] – разум (*совр.* reason)

corage [ku'radʒə] – сердце, дух (*совр.* courage)

Изменение места ударения в словах французского происхождения

- Заимствованные слова подвергались ассимиляции, они подчинялись законам ударения, свойственным английскому языку.
- В английском языке ударный – корневой слог, чаще всего это первый слог от начала слова.
- По мере ассимиляции заимствований ударение переносилось на первый (реже второй) слог корня

Изменение места ударения в словах французского происхождения

- XIV –XV в. - ударение в словах французского происхождения передвинулось на один-два слога, что привело к изменениям в звуковом составе слова:

village [vi'la:ʤə] > ['vilɪʤ]

nacion [na'sju:n] > ['neɪʃn]

conscience [konsɪ'ens] > ['kɒnʃəns]

condicioun [kondɪ'sju:n] > [kən'dɪʃn]