

Северное Возрождение

Итальянский Ренессанс практически не имел влияния на другие страны до 1450. После 1500 стиль распространился по континенту, но многие позднеготические влияния сохранялись даже до наступления эпохи барокко.

Основные отличия:

1. большое влияние готики
2. меньше внимания к изучению анатомии и античности
3. тщательная и детализированная техника письма
4. Библейский, бытовой и портрет
5. символы, аллегии

Темы и термины для изучения:

Северное Возрождение

1. Что такое камера обскура, камера люцида (люцида).
2. Масляная живопись.
3. Гравюра.
4. Диптих и триптих.

Художники и их произведения

Ян ван Эйк

«Портрет четы Арнольфини»

«Портрет человека в красном тюрбане»

«Портрет Маргарет ван Эйк»

«Мадонна канцлера Ролена»

Гентский алтарь

Иероним Босх

«Семь смертных грехов»

«Корабль дураков»

«Извлечение камня глупости» («Операция глупости»)»

«Несение креста»

«Воз сена»

«Сад земных наслаждений»

«Блаженные и про́клятые»

Питер Брейгель-старший

- «Вавилонская башня»
- «Страна лентяев»
- «Падение Икара»
- «Крестьянская свадьба»
- «Крестьянский танец»
- «Детские игры»
- «Притча о слепых»
- «Мизантроп»
- «Январь. Охотники на снегу»
- «Сорока на виселице»
- «Нидерландские пословицы»

Ганс Гольбейн Младший

«Портрет дамы с белкой и дроздом»

«Портрет Генриха VIII» 1540

«Портрет французских послов»

«Мертвый Христос»

«Смерть и Скупой» из серии «Пляска смерти»

Альбрехт Дюрер

«Автопортрет» 1493

«Автопортрет» 1498

«Автопортрет» 1500

«Император Максимилиан I»

«Адам и Ева» диптих

Диптих «Четыре апостола»

«Четыре всадника»(из цикла «Апокалипсис»)

«Всадник, Смерть и Дьявол»

«Св. Иероним»

«Меланхолия»