

Проект для младших школьников
«Детский альбом» П. И. Чайковского

Цель: – познакомить детей с фортепианным циклом П. И. Чайковского «Детский альбом»

Задачи: - Дать целостное представление о цикле пьес П. И. Чайковского.

- Познакомить с историей создания.
- Прослушать ряд пьес из альбома.
- Развивать образное мышление представляя что может выражать музыка.
- Побуждать к созданию своих рисунков к музыке.
- Способствовать познавательной активности.
- Прививать любовь к прекрасной русской музыке.

РАЗСКАЗ О «ДЕТСКОМ АЛЬБОМЕ»

Сборнике лёгких пьесок для
детей

П. И. Чайковского

История создания

- Петру Ильичу очень понравилось гостить в имении у сестры в Каменке на Украине.
- Там было много детей и слушая как они занимаются на фортепиано, долбя скучные гаммы, ему пришла в голову мысль сделать ряд маленьких пьес для детей.
- В мае 1878г. Был написан «Детский альбом»



Утренняя молитва

(УТРЕННЕЕ РАЗМЫШЛЕНИЕ)

Зимний день только начинается. Сколько ждёт
впереди,но ты ещё приводишь в порядок
мысли, вслушиваешься в себя. А музыка
звучит как напутствие перед дальней дорогой.



Зимнее утро

Ребячий гомон, суматоха, озорство.

Может быть как у Пушкина:

Вот бегают дворовый мальчик,

В салазки жучку посадив,

Себя в коня преобразив;

Шалун уж заморозил пальчик:

Ему и больно и смешно,

А мать грозит ему в окно...



Игра в лошадки

Игривая, лёгкая, негромкая, полётная и изящная музыка. Хотя исполнить её именно такой совсем не просто.



МАМА

Ласковая, внимательная, временами
настойчивая и всё понимающая.
Исполняется она с большим чувством и
нежностью, ведь только так можно
рассказать о человеке, роднее которого
нет.



МАРШ ДЕРЕВЯННЫХ СОЛДАТИКОВ

Марш – видение, даже марш
призрак; подёрнутое дымкой
фантазии, эхо игравшей когда – то
далеко – далеко победной музыки.



БОЛЕЗНЬ КУКЛЫ

Что – то сломалось в старой
игрушке, её движения неловки,
жалки. И хочется помочь, и
нечем...



ПОХОРОНЫ КУКЛЫ

Пожалуй, самая «недетская» миниатюра в «Детском альбоме». Настоящий похоронный марш - все эмоции скрыты за упругой волевой ритмикой и скупой мелодикой военного духового оркестра.



ВАЛЬС

Сам композитор, немало переживший на своём веку, словно даёт совет: если тебя тяготит что – то или ты чувствуешь разлад в душе, обратись к музыке, лучшему, бескорыстному целителю. Пойди к ней – она выслушает, утешит и ободрит.

НОВАЯ КУКЛА

«Это кому?- Мне?!» Секундная растерянность, смятение И... буря восторгов.

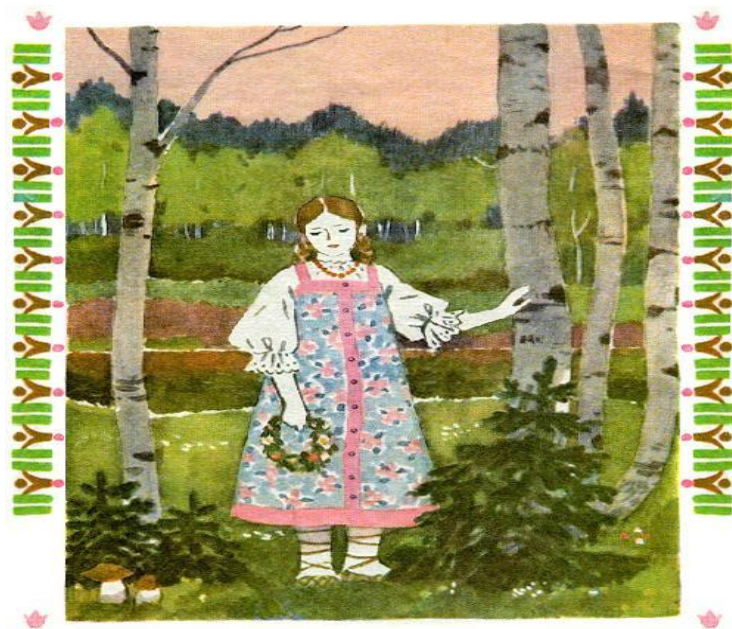
Однако время братья за уроки. Начинаются они часом музыки и танца.





МАЗУРКА

Блестящий, помпезный танец пришедший в Россию с польской земли. То было особое искусство танцевать мазурку – со звоном шпор, с гусарской удалью, временами умеряемой женской плавностью.



РУССКАЯ ПЕСНЯ

Обработка народной мелодии
«Голова ль ты моя головушка».

Творчество Чайковского
неотделимо от народной песни, так
как с



МУЖИК ПА ТАРМОШКЕ ИГРАЕТ

Карикатура на неумелого гармониста – гуляку. Выучил начало какой – то песенки, а одолеть до конца, видать не может. Вот и ходит, терзает слух нескладной игрой.



КАМАРИНСКАЯ

Пьеса – загадка. Внешне – блестящие вариации на известную тему русской плясовой с россыпью переборов, с залихватскими аккордами. Но прислушаешься – симфоническая «камаринская». Её автор – Михаил Иванович Глинка.



ПОЛЬКА

Совершенно очаровательная. Без этого шутливого танца не обходилась раньше ни одна вечеринка. Танцевали и веселились под неё и в Каменке, а играл, возможно, сам Чайковский.



ИТАЛЬЯНСКАЯ ПЕСЕНКА

Петр Ильич записал её во Флоренции: «Мы с братом услышали вечером на улице пение...

Оказалось, что пел мальчик лет десяти под аккомпанемент гитары. Он пел чудным голосом, с такой теплотой, какие и в настоящих артистах редко встречаются».



СТАРИННАЯ ФРАНЦУЗСКАЯ ПЕСЕНКА

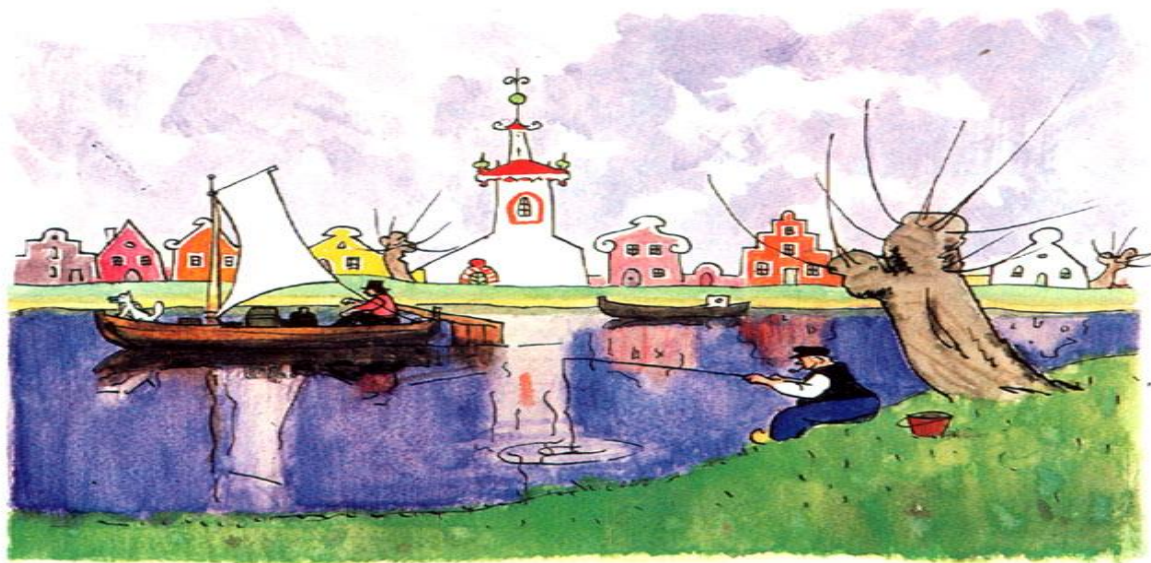
Изысканная лирика трубадуров. Звон мечей доблестных рыцарей.

Мимолётные взгляды прекрасных дам... Но отчего веет от этой музыки таким знакомым и близким – «осенней» русской печалью?



Немецкая песенка

Новая загадка. Характером она близка популярному в начале 20 века лендлеру, предшественнику вальса. Но слушаешь дальше и в памяти всплывает ещё один музыкальный портрет – великого Франца Шуберта.



НЕАПОЛИТАНСКАЯ ПЕСЕНКА

Ещё одна подлинно итальянская мелодия. Живя в одной из гостиниц Неаполя, Петр Ильич часто слушал игру странствующих артистов, музицирующих под его балконом. Тема так понравилась, композитору, что он использовал её дважды – в «Лебедином озере» и в «Детском альбоме»



НЯНИНА СКАЗКА

Закончились занятия. Пора
отдыхать. Время звучать сказке.

Дела давно минувших дней
Преданья старины глубокой.



БАБА - ЯГА

Всё погружено в таинственный и одновременно знакомый мир.
Там чудеса: там леший бродит,
Русалка на ветвях сидит;
Там на неведомых дорожках
Следы неведомых зверей,
Избушка там на курьих ножках
Стоит без окон и дверей...



СЛАДКАЯ ГРЁЗА

Холода на исходе. Скоро весна.
Какая – то непередаваемая истома.
Мысли о чём-то приятном скользят,
никуда не торопясь и не стремясь
ни к чему.



ПЕСНЯ ЖАВОРОНКА

«Как я люблю, когда по улицам текут потоки тающего снега, и в воздухе почувствуется что-то живительное и бодрящее! С какой любовью приветствуешь первую зелёную травку, как радуешься прилёту грачей, а за ними жаворонков и других заморских летних гостей!»

(из письма Чайковского)



ШАРМАНЩИК ПОЕТ

Подходит к концу рассказ о «Детском альбоме». А эта пьеса последнее итальянское впечатление. Красавица Венеция, уличный певец-шарманщик и его маленькая дочка, напевающие приятную мелодию. Она звучит как из далёкого прошлого. Постепенно замирает и останавливается вовсе.



В ЦЕРКВИ

(Хор) Вновь как и вначале цикла возникает хорал, но звучит он несравненно торжественнее, значительнее. Словно прощаясь, Пётр Ильич обращается к своему маленькому человеку. Будь добр и милосерден. Будь честен перед собой, и ты никогда не обманешь другого. Люби. «Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих». Мир тебе.

1. musicsteps.spb.ru

- 2. 5147690.ru
- 3. ohuku.ru
- 4. yshivayu.ru
- 5. baby-best.ru
- 6. vdetskommire.ru
- 7. larmes-delicatesse.com
- 8. muz-urok.ru
- 9. rusbutik.ru
- 10. blogs.privet.ru
- 11.
- 12.
- 13..
- 14. denysberezhnoy.com
- 15.

•

•