

Устное собеседование

- Типы заданий:
- выразительное чтение текста вслух;
- пересказ текста с привлечением дополнительной информации;
- монологическое высказывание по одной из выбранных тем;
- диалог с экзаменатором-собеседником.

Время собеседования: На подготовку к каждому из четырех заданий отводятся 1–2 минуты.

Все собеседование длится не более 15 минут.

Место проведения: Девятиклассники будут проходить собеседования в своих школах.

Система оценивания:

- Общий итог: зачет/незачет
- Максимум для каждого задания: от 2 до 4 баллов в зависимости от типа задания
- **Суммарный максимум: 19 баллов**
- **Минимум, необходимый для получения зачета: 10 баллов**
- Дополнительные баллы ставятся за соблюдение правил и норм литературного языка и за речевое оформление высказываний при выполнении 3 и 4 заданий (в монологе и диалоге).
- Учитель выставляет оценки в специальный бланк непосредственно в процессе ответа в соответствии с установленными критериями. В процессе проведения собеседования будет вестись аудиозапись.

Критерии оценивания выполнения заданий

контрольных измерительных материалов для проведения
итогового собеседования по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Обратим внимание, что оценивание правильности речи при чтении текста ведётся по отдельным критериям совместно с заданием 2. Отдельно остановимся на их анализе ниже.

Критерии оценивания чтения вслух		Б а л л ы
Интонация		
ИЧ	Интонация соответствует пунктуационному оформлению текста.	1
	Интонация не соответствует пунктуационному оформлению текста.	0
Темп чтения		
ТЧ	Темп чтения соответствует коммуникативной задаче.	1
	Темп чтения не соответствует коммуникативной задаче.	0
Максимальное количество баллов за всё задание		2

Типичные ошибки учеников при выполнении первого задания:

- неумение пользоваться дополнительными графическими обозначениями – орфоэпические ошибки допускаются в словах, в которых стоит знак ударения;
- искажения в чтении имён собственных (*Вернонский* вместо *Вернадский*), терминов (*минералогия*, *кристаллография*), научной и публицистической лексики (*естествоиспытатель*, *генералиссимус*);
- наличие грамматических ошибок при склонении имён числительных.

- **Задание 2. Пересказ текста с включением приведённого высказывания**
- Время на подготовку составляет 1 минуту.
- Обратим внимание, что учащийся, выполняя задание 1, уже обращался к данному тексту, работал с его содержанием, поэтому при подготовке к пересказу должен сосредоточиться на анализе высказывания и включении его в свой текст.

№	Критерии оценивания пересказа текста с включением приведённого высказывания	Б а л л ы
П1	Сохранение при пересказе микротем текста	
	Все основные микротемы исходного текста сохранены	1
	Упущена или добавлена одна или более микротем	0
П2	Соблюдение фактологической точности при пересказе	
	Фактических ошибок, связанных с пониманием текста, нет	1
	Допущены фактические ошибки (одна и более)	0
П3	Работа с высказыванием	
	Приведённое высказывание включено в текст во время пересказа уместно, логично	1
	Приведённое высказывание включено в текст во время пересказа не уместно и/или не логично, или приведённое высказывание не включено в текст во время пересказа	0
П4	Способы цитирования	
	Ошибок нет	1
	Допущены ошибки при цитировании (одна и более)	0
Максимальное количество баллов за всё задание		4

Речевое оформление заданий 1 и 2 оценивается совместно.

Максимальное количество баллов за работу с текстом (задания 1 и 2) – 10.

№	Критерии оценивания правильности речи за выполнение заданий 1 и 2 (Р1)	
Г	Соблюдение грамматических норм	Б а л л ы
	Грамматических ошибок нет.	1
	Допущены грамматические ошибки (одна и более).	0
О	Соблюдение орфоэпических норм	
	Орфоэпических ошибок нет, или допущено не более одной орфоэпической ошибки (исключая слово в тексте с поставленным ударением).	1
	Допущены орфоэпические ошибки (две и более).	0
Р	Соблюдение речевых норм	
	Речевых ошибок нет, или допущено не более трёх речевых ошибок.	1
	Допущены речевые ошибки (три и более).	0
Иск.	Искажения слов	
	Искажений слов нет.	1
	Допущены искажения слов (одно и более).	0
Максимальное количество баллов		4

К типичным ошибкам экзаменуемых при выполнении этого задания можно отнести:

- неоправданно длинные паузы в речи;
- искажения в произношении имён собственных и терминов;
- фактические ошибки при пересказе;
- сжатый пересказ вместо подробного;
- пропуски важных микротем текста;
- неумение логично включать высказывание в пересказ;
- неумение использовать способы цитирования в речи.

Задание 3. Тематическое монологическое высказывание.

- Во время беседы с экзаменатором, учащемуся предлагается три темы, из которых он мог выбрать один вариант и построить свое высказывание, опираясь на предложенные вопросы.
- Темы монологов соответствуют знаниям, жизненному опыту, интересам и психологическим особенностям школьников данного возраста, они посвящены школе, семье, увлечениям подростков.
- Текст оценивается с точки зрения речевого оформления: богатство словаря, точность выражения мысли, разнообразие грамматических конструкций, рациональность и стилистическая целесообразность выбранных языковых ресурсов.

Критерии оценивания задания 3.

Оценивая задание по критерию **М1** «Выполнение коммуникативной задачи», следует исходить из того, что учащийся должен создать монологическое высказывание объёмом не менее **10 фраз** по выбранной теме

	Критерии оценивания монологического высказывания (М)	
	Выполнение коммуникативной задачи	
М1	Учащийся справился с коммуникативной задачей. Приведено не менее 10 фраз по теме высказывания. Фактические ошибки отсутствуют.	1
	Испытуемый предпринял попытку справиться с коммуникативной задачей, но допущены фактические ошибки, и/или приведено менее 10 фраз по теме высказывания.	0
М2	Учет условий речевой ситуации	
	Учтены условия речевой ситуации.	1
	Условия речевой ситуации не учтены.	0

Типичные ошибки при выполнении экзаменуемыми задания 3 :

- ответы на вопросы, данные в задании, вместо создания цельного текста;
- маленький объём монологического высказывания (менее 10 фраз);
- большое количество неоправданных пауз в речи;
- большое количество речевых и грамматических ошибок.

Задание 4. Участие в диалоге.

Диалог будет по теме, выбранной ребенком.

Длительность 3 или более минут.

- Критерии оценивания задания 4. Участие в диалоге

	Критерии оценивания диалога (Д)	
Д1	Учащийся справился с коммуникативной задачей. Даны ответы на все вопросы в диалоге.	1
	Ответы на вопросы не даны или даны односложные ответы.	0
Д2	Учет условий речевой ситуации	1
	Учтены условия речевой ситуации.	0
	Условия речевой ситуации не учтены.	
	Максимальное количество баллов за диалог	2

Речевое оформление заданий 3 и 4 оценивается совместно.
 Максимальное количество баллов за монолог и диалог – 9.

№	Критерии оценивания правильности речи за выполнение заданий 3 и 4 (Р2)	Баллы
Г	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет.	1
	Допущены грамматические ошибки (одна и более).	0
О	Соблюдение орфоэпических норм	
	Орфоэпических ошибок нет, или допущено не более одной орфоэпической ошибки .	1
	Допущены орфоэпические ошибки (три и более).	0
Р	Соблюдение речевых норм	
РО	Речевое оформление	
	Речь в целом отличается богатством и точностью словаря, используются разнообразные синтаксические конструкции.	1
	Речь отличается бедностью и/или неточностью словаря, и/или используются однотипные синтаксические конструкции.	0
Максимальное количество баллов		4

- К числу **типичных ошибок** при выполнении экзаменуемыми задания 4 можно отнести односложные ответы на вопросы собеседника.
- К числу **типичных ошибок** экзаменаторов-собеседников при организации диалога задания 4 можно отнести:
 - неумение создать атмосферу «живой» беседы;
 - отсутствие непосредственной реакции слушающего на высказывание ученика;
 - вопросы задаются формально, читаются по бумажке;
 - неумение стимулировать речь учащегося;

Советы ученикам

- Хорошо изучите структуру заданий устного собеседования.
- Активно участвуйте в работе класса на уроке и во внеурочной деятельности.
- Давайте открытые полновесные ответы на вопросы.
- Не бойтесь высказывать собственное мнение.
- Периодически читайте современные газеты и журналы, просматривать теле- и радионовости, анализируйте поведение ведущих с точки зрения речи, интонации, темпа.
- Сформируйте привычку хотя бы раз в неделю брать на себя роль рассказчика. Например, расскажите дома членам своей семьи новый материал, который вы узнали на уроке.

Советы родителям

- Самое главное: общайтесь со своими детьми, обсуждайте прочитанное, просмотренное, объясняйте, аргументировано доказывайте свою точку зрения, что станет и для ребенка образцом речевого поведения.
- Чаще задавайте вопросы: как ты провел свой учебный день? что тебя впечатлило, порадовало, огорчило, расстроило? в чем ты чувствуешь себя более уверенным? какие задачи на завтра ты определил? как с ними готов справиться? что ты видел? В этом случае любой разговор поможет развивать эмоциональную и речевую сферу ребенка, поможет ему быть более уверенным, интересным, ярким собеседником.

Темы монологов / диалогов для родителей на « Большой перемене»

1.

- *Тема монолога:* Всегда ли в семье неизбежны конфликты между подростками и родителями? (Рассуждение по поставленному вопросу.) Не менее 10 фраз!!!!
- Не забудьте дать ответы на вопросы:
- Почему возникают конфликты между подростками и родителями?
- Как можно избежать конфликтов?
- Как «работать» над взаимоотношениями в семье?
- На каких принципах должны строиться отношения между членами семьи?

Направляющие вопросы диалога: (вопросы для экзаменатора –собеседника)

- 1.Какие качества характера людей чаще всего приводят к конфликтам?
- 2.Умение признать свою ошибку или вину, попросить прощения — показатель силы или слабости человека? Почему?
- 3.Стоит ли «выносить сор из избы», делиться своими семейными конфликтами с посторонними людьми?

- 2. Тема моголога:
- Зависит ли жизненный успех человека от внешности?(Рассуждение по поставленному вопросу.)
- Не забудьте дать ответы на вопросы:
- Есть ли однозначное определение красивой внешности?
- Что помогает выглядеть привлекательно (спорт, одежда, косметика)?
- Влияет ли внешность человека на его профессиональные
- достижения?
- Что важнее для успеха: внешность или характер?

Вопросы для диалога

- Влияет ли общая культура человека на его внешний образ?
- Зависит ли внешность от настроения?
- Можно ли изменить свою внешность? С какой целью?

3. Тема монолога:

Как я помогал(-а) родителям.(Повествование на основе жизненного опыта.)

- Не забудьте рассказать: кому Вы помогали (маме, папе, бабушке, дедушке);
- просили ли Вас о помощи;
- что Вы делали;
- какое настроение у Вас было.
- Диалог

КАРТОЧКА СОБЕСЕДНИКА-ЭКЗАМЕНАТОРА

- Нужно ли разделять обязанности по дому или необходимо во всём друг другу помогать?
- Стоит ли разделять домашние обязанности на мужские и женские?
- Нужно ли ждать награды за помощь?

- 4
- Каким должен быть герой нашего времени? (Рассуждение по поставленному вопросу.)
- Кого можно считать героем?
- Какие проблемы Вы считаете важными в современном мире?
- Какой герой нужен нашему времени?
- Кого из наших современников можно назвать героем?
- Диалог
- Можно ли утверждать, что у каждой эпохи свой герой?
- Можно ли считать героем человека, не совершившего подвиг? Почему?
- Каждый ли человек может стать героем? Почему?

- 5. Монолог
- Могут ли деньги сделать человека счастливым? (Рассуждение по поставленному вопросу.)
- Всегда ли счастье связано с материальными ценностями?
- Могут ли деньги решить все проблемы?
- Должны ли у школьника быть карманные деньги?
- Нужно ли учиться тратить деньги?

Диалог:

- У Вас был счастливый день в жизни?
- С какими событиями, впечатлениями он был связан?
- Деньги — это способ самоутверждения, предмет гордости или жизненная необходимость? Почему?
- Как деньги влияют на человека: делают его лучше или хуже?

Можно порекомендовать родителям выступить в роли эксперта – собеседника и в роли учащегося, поработать в качестве экспертов. Прослушать себя с аудиозаписи.

Ознакомиться с памяткой : « Как задавать вопросы?»

1. Стоит задавать вопросы, проявляя любопытство.
2. Первыми должны быть вопросы общие, несложные для ответа.
3. Каждый вопрос должен рассматривать лишь один аспект.
4. Вопросы должны быть простыми, открытыми и нейтральными: в центре беседы стоит учащийся, а не экзаменатор- собеседник.
5. Вопрос нужно задавать в вопросительной, а не в утвердительной форме.
6. Повторяйте свои вопросы, формулируя их более понятными.
7. Чтобы беседа была непринужденной, вопросы не нужно читать по подготовленным записям.