Игра
«Угадай мелодию»

«Вставайте, люди русские!» -

хор из кантаты

С. Прокофьева «Александр Невский»

ТЕМА УРОКА:

ГЕРОИЧЕСКАЯ ТЕМА В РУССКОЙ МУЗЫКЕ, ЖИВОПИСИ, КИНО

ЦЕЛЬ УРОКА

раскрытие героических образов по средствам музыки, литературы и живописи

ПРОБЛЕМА УРОКА

почему героические образы продолжают волновать сердца поэтов, художников и музыкантов?

ПРОСМОТР

Видеофрагмент из кинофильма

«Александр Невский»

П.Д. КОРИН
(1892-1967)

Павел Корин «Александр Невский»

ТРИПТИХ

- это три картины, объединенные в одну композицию

П.Д. КОРИН
(1892-1967)

Павел Корин «Александр Невский»

СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ МУЗЫКИ

- **Ритм** – пульс музыки
- **Лад** – взаимосвязь звуков между собой, их согласованность, слаженность. Существует два лада музыки: мажор – веселый лад и минор–грустный лад музыки.
- **Темп** – скорость музыки, он может быть медленным, умеренным, быстрым.
- **Динамика** – сила звука (громко, тихо).

Выразительные средства музыки	Хор «Вставайте, люди русские…» (кантата «Александр Невский» С.Прокофьев)	Характерные черты героической музыки
ТЕМП		
РИТМ		
ЛАД		
ДИНАМИКА		

Вставайте, люди русские,
На славный бой, на
смертный бой.
Вставайте, люди вольные,
За нашу землю честную!

С.С. Прокофьев (1891-1953)

У цветка незабудки ты
спроси про войну.
Ты прислушайся чутко и
услышь тишину.
Пусть годами укрыта чья-то
слава в гранит,
Но ничто не забыто и никто
не забыт.

Песня из кинофильма «Офицеры»

Текст песни «От героев былых времён»

От героев былых времен
Не осталось порой имен.
Те, кто приняли смертный бой,
Стали просто землей и травой...
Только грозная доблесть их
Поселилась в сердцах живых.
Этот вечный огонь, нам завещанный одним,
Мы в груди храним.

Погляди на моих бойцов -
Целый свет помнит их в лицо.
Вот застыл батальон в строю...
Снова старых друзей узнаю.
Хоть им нет двадцати пяти,
Трудный путь им пришлось пройти,
Это те, кто в штыки поднимался как один,
Те, кто брал Берлин!

Нет в России семьи такой,
Где не памятен был свой герой.
И глаза молодых солдат
С фотографий увядших глядят...
Этот взгляд, словно высший суд,
Для ребят, что сейчас растут.
И мальчишкам нельзя ни солгать, ни обмануть,
Ни с пути свернуть!

Спасибо
за
внимание!