

A black and white engraving portrait of Ivan Krylov. He is shown from the chest up, wearing a dark, high-collared coat over a light-colored cravat and a white shirt. His hair is powdered and styled in a powdered style. He has a serious expression and is looking slightly to his left. The background is plain and light.

**Иван
Андреевич
Крылов**

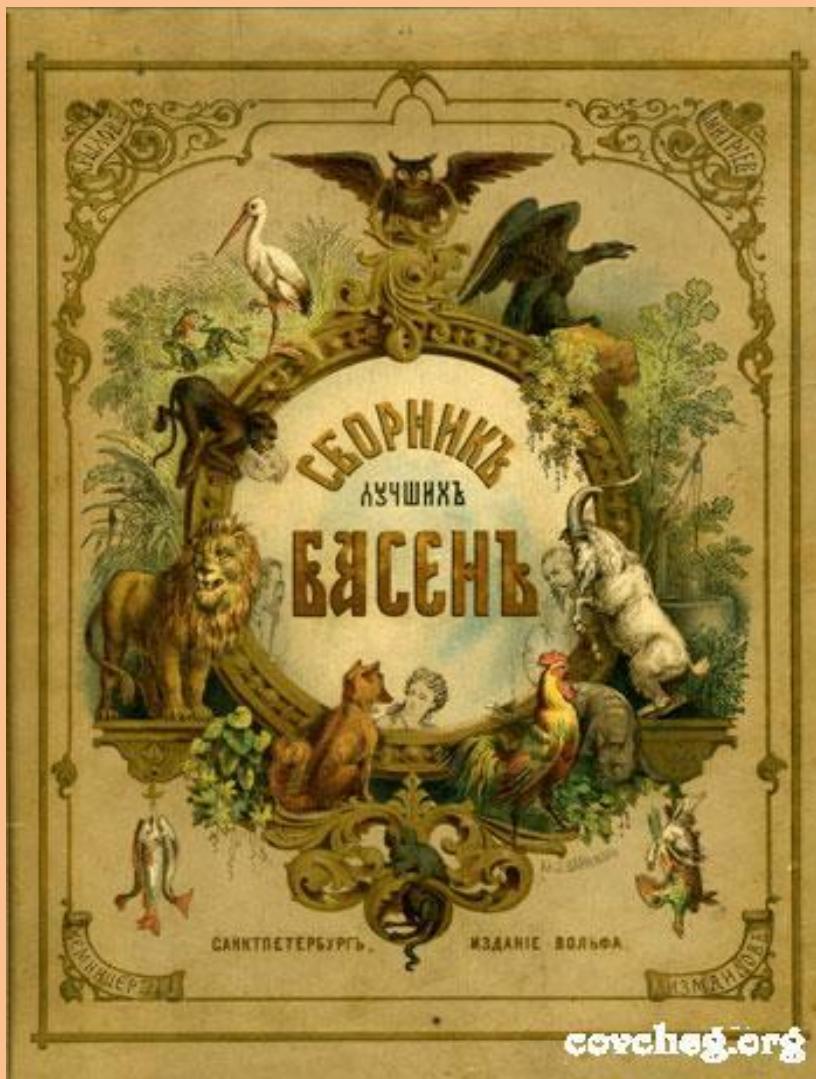
(1769-1844)



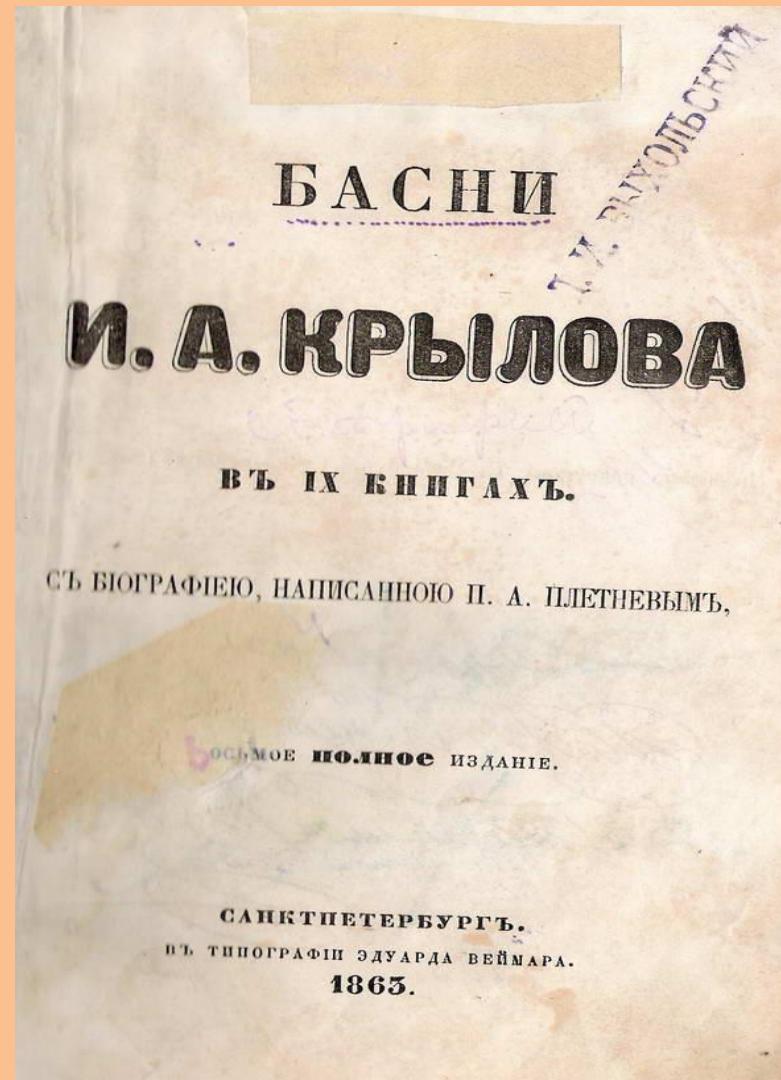
Это были арабские сказки, произведения русских писателей, басни, стихи, за это начальник бил его. Мальчик любил бродить по торговым площадям, наблюдать за детьми, сидеть на берегу Волги, слушая разговоры людей. Придя домой, рассказывал маме что видел и изображал забавные сценки, которые тут же сочинял.

Иван Андреевич Крылов, русский баснописец, родился в 1769 году в семье военного капитана. Когда отец ушёл в отставку, семья переехала в Тверь. Денег на обучение в семье не было, поэтому отец был очень рад, когда Ванюше предложили учиться вместе с детьми помещика Львова. Когда Ване исполнилось 9 лет, отец умер. Пришлось искать работу. В 11 лет уже работал в суде. Переписывал документы, разносил пакеты, чинил гусиные перья и потихоньку читал книги, которые остались после отца.

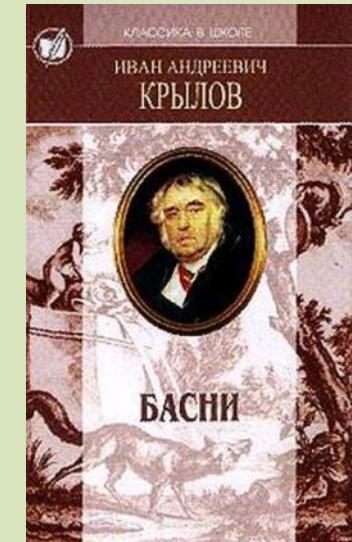
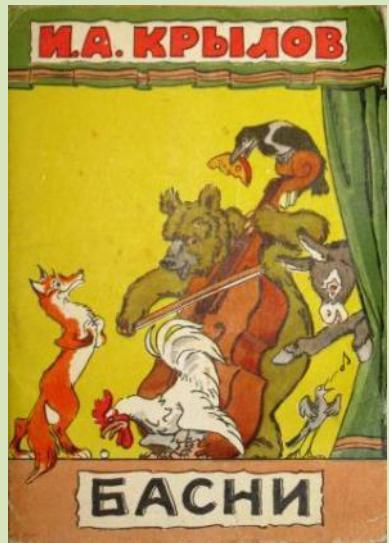
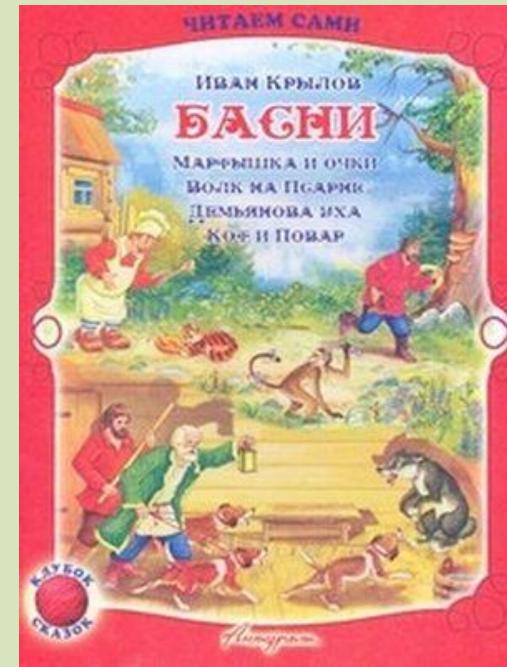
Издание басен Крылова в 19 веке



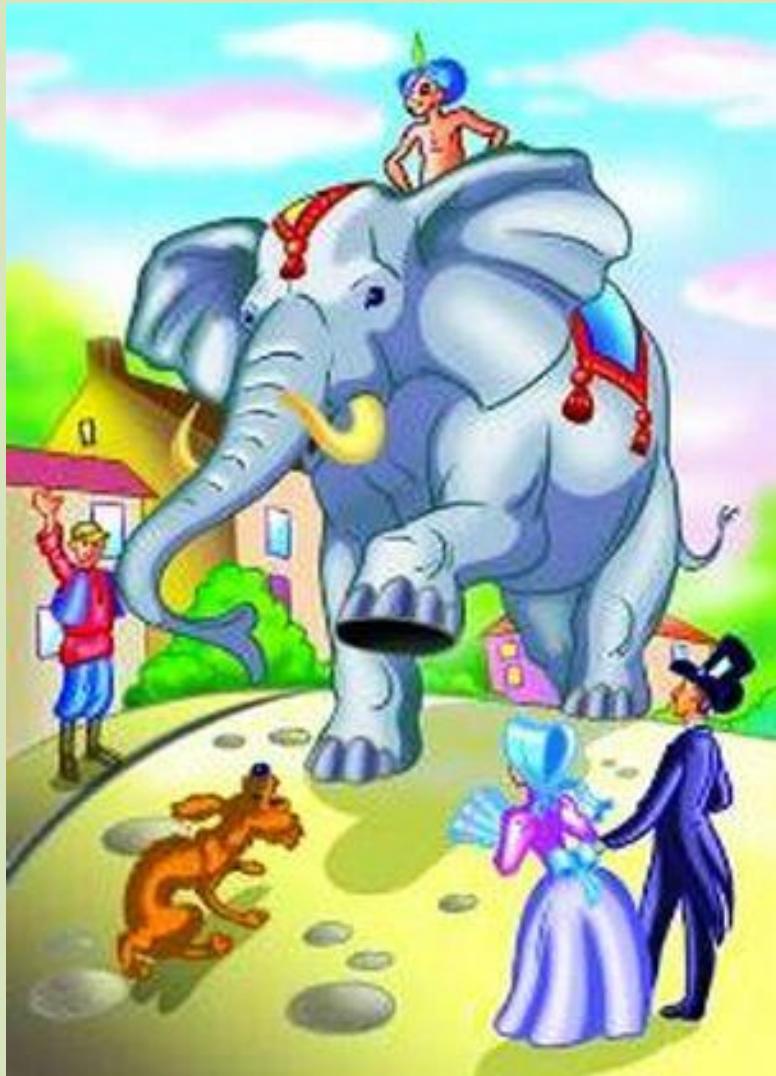
covcheg.org



Современные издания басен Крылова



УГАДАЙ БАСНЮ



**«Слон и
Моська»**

«Ворона и Лисица»





«Лиса и виноград»

«Квартет»





«Лебедь, Рак и Щука»

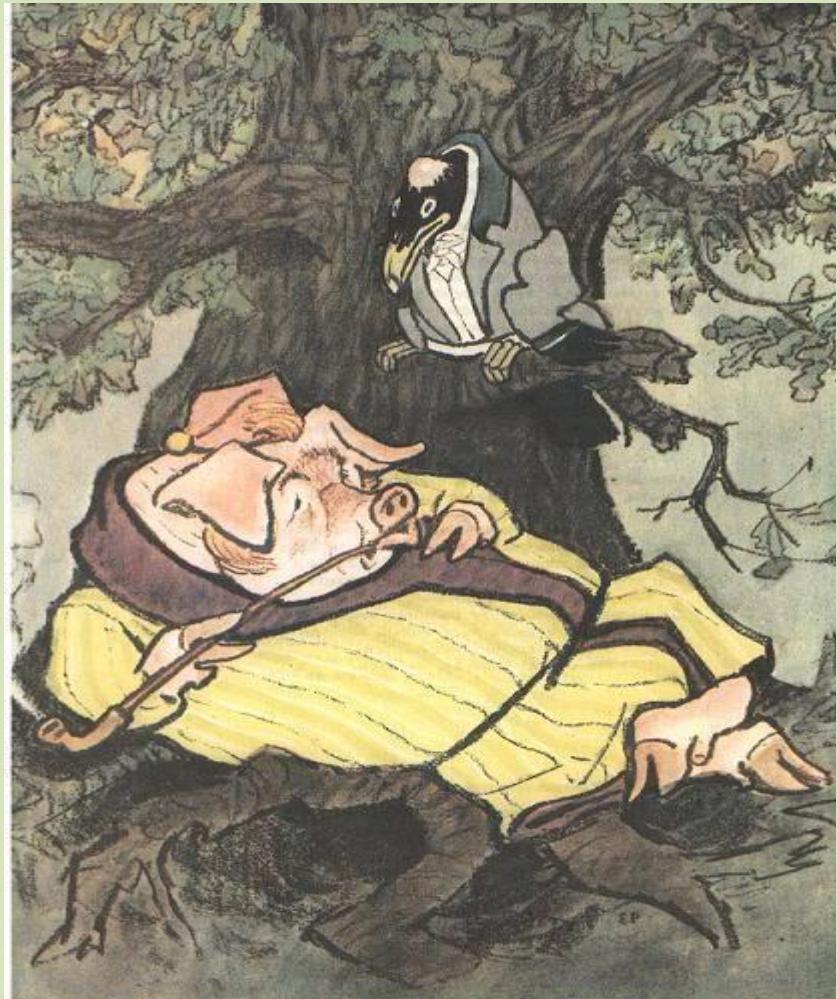
«Стрекоза и Муравей»

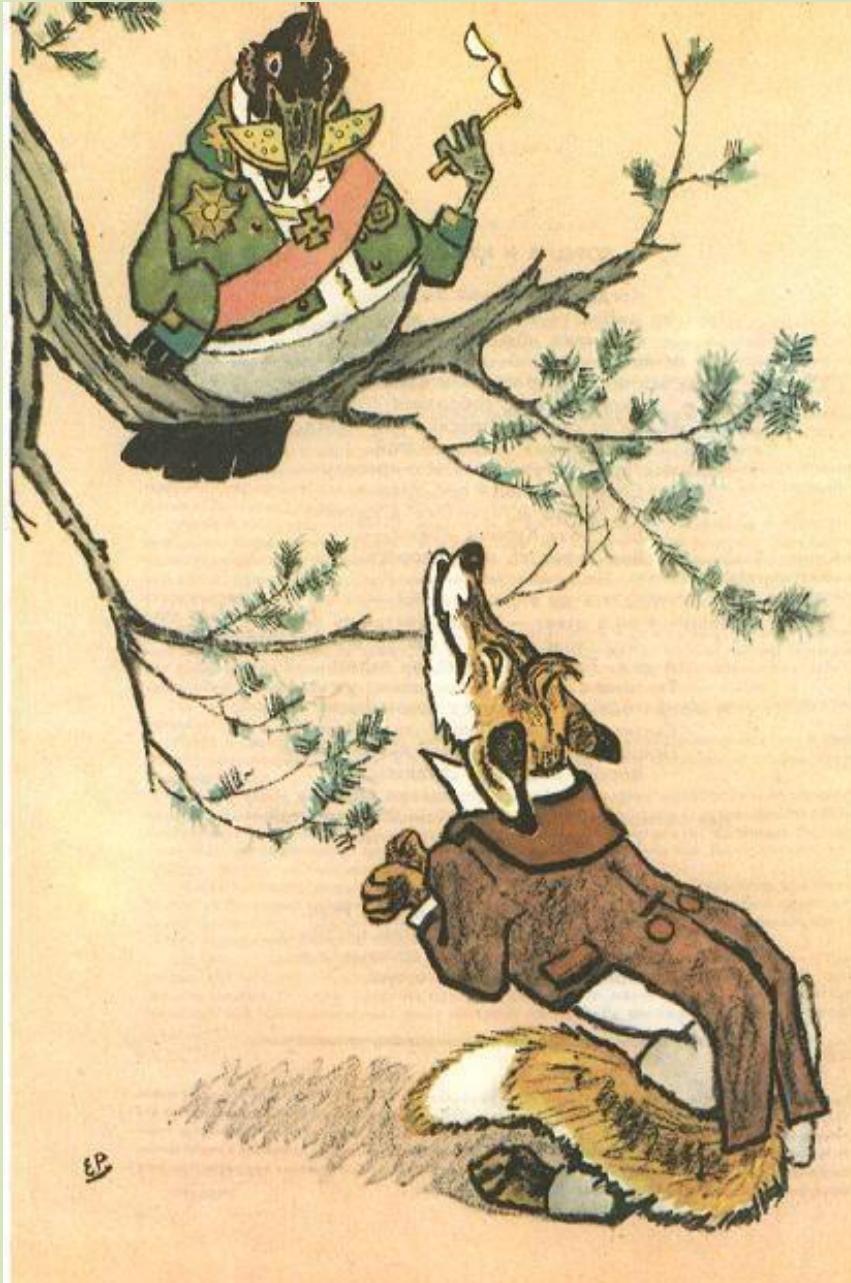




«Волк и Ягненок»

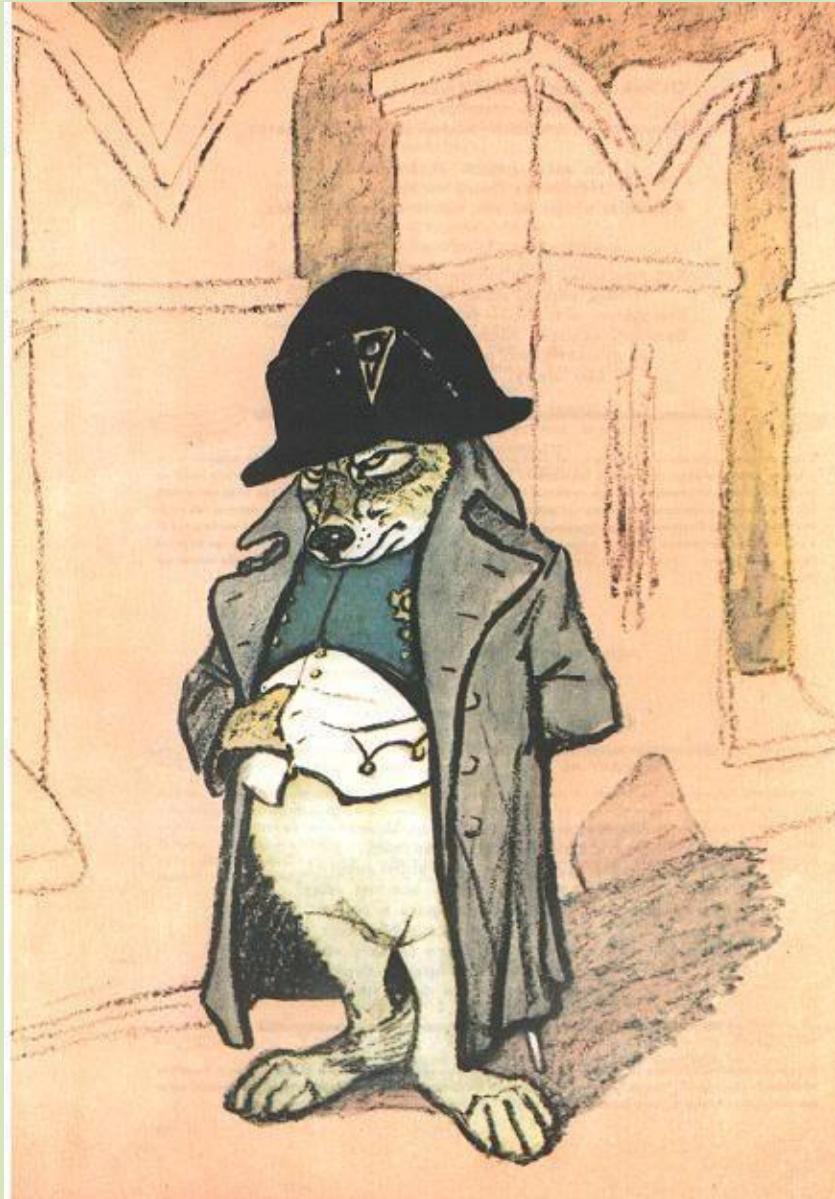
«Свинья под Дубом»





EB





«Волк на пса́рне»



БАСНИ ДЕДУШКИ КРЫЛОВА

Рисунки
П. РЕПКИНА

МАРТЫШКА и ОЧКИ



Мартышка к старости
слаба глазами стала;
А у людей она слыхала,
Что это зло ещё не так
большой руки:
Лишь стоит завести Очки. □

Очки с полдюжины
себе она достала;
Вертит Очками
так и сяк:



То к темю их прижмёт,
то их на хвост нанижет,



То их понюхает,
то их полижет;



Очки не действуют никак.





«Тыфу, пропасть,—говорит она,—
и тот дурак,
Кто слушает людских всех враг:
Всё про Очки лишь мне напгали;
А проку на волос нет в них».



Мартышка тут с досады
и с печали
О камень так хватила их,





Что только брызги засверкали.

К несчастью, то ж бывает
у людей:
Как ни полезна вещь,—
цены не зная ей,
Невежда про неё свой толк
всё к худу клонит;
А ежели невежда познатней,
Так он её ещё и гонит.

Слон моська

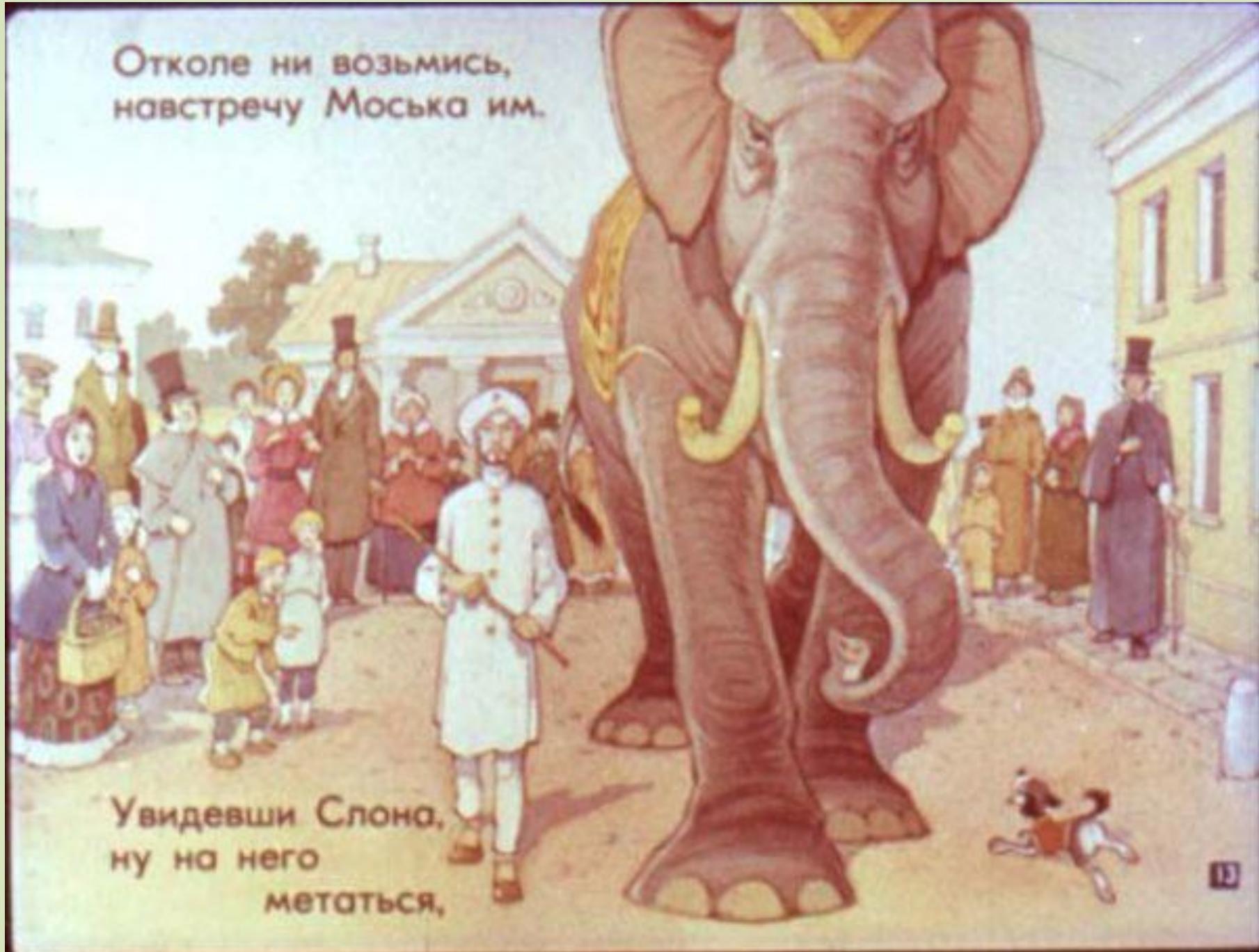


По улицам Слона
водили,
Как видно, напоказ—
Известно, что Слоны
в диковинку у нас—

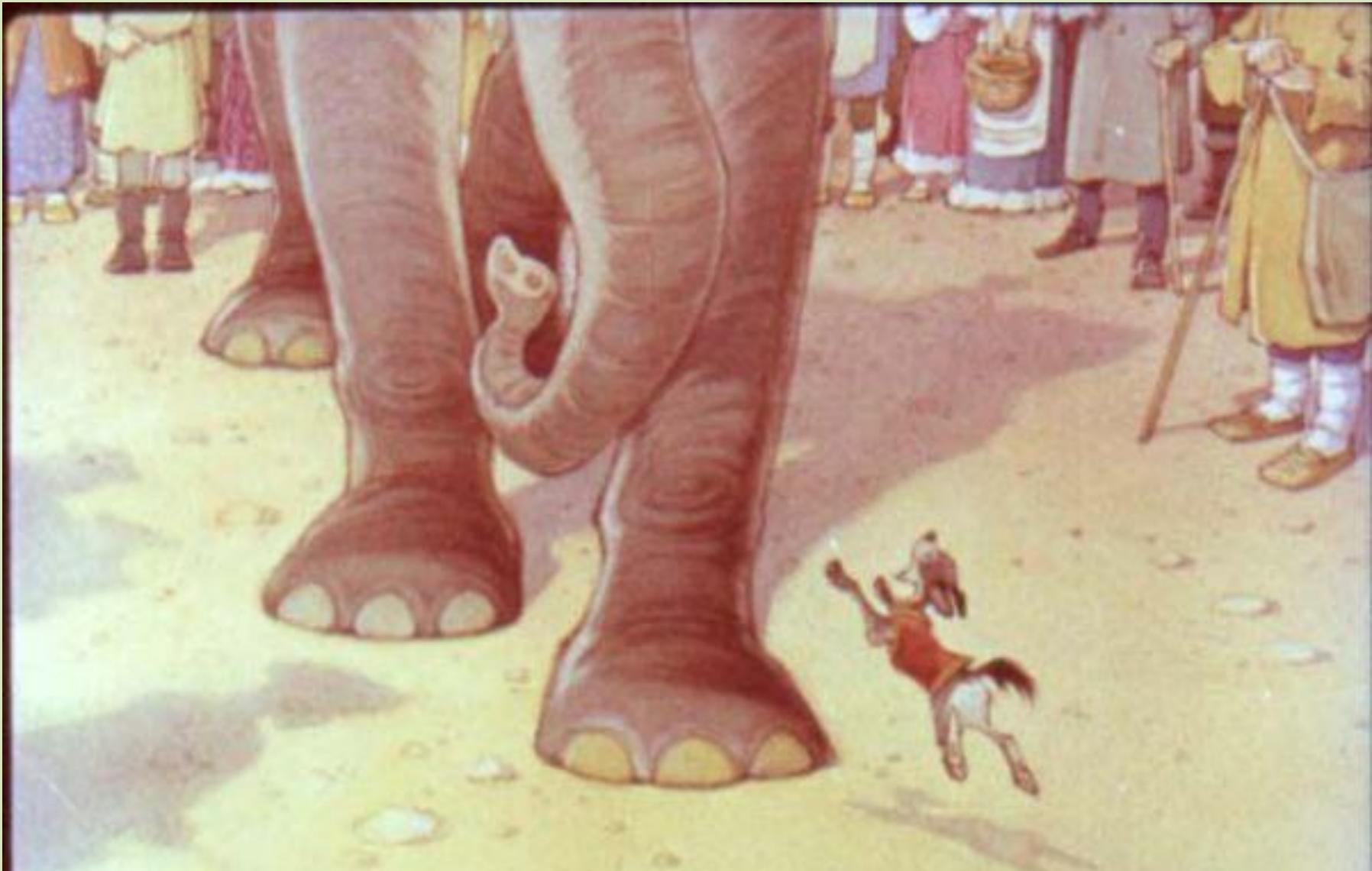
Так за Слоном толпы
зевак ходили.



Отколе ни возьмись,
навстречу Мосъка им.



Увидевши Слона,
ну на него
метаться,



И лаять, и визжать, и рваться,
Ну, так и лезет в драку с ним.

«Соседка, перестань
срамиться,—
Ей Шавка говорит,—
тебе ль с Слоном
возиться?



Смотри, уж ты хринишь,
а он себе идёт
Вперёд
И лаю твоего совсем
не примечает».—

«Эх, эх!—ей Мосъка отвечает.—
Вот то-то мне и духу придаёт,
Что я, совсем
без драки,
Могу попасть
в большие забияки.





Пускай же говорят
собаки:
«Ай Мосъка! знать, она сильна,
Что лает на Слона!»

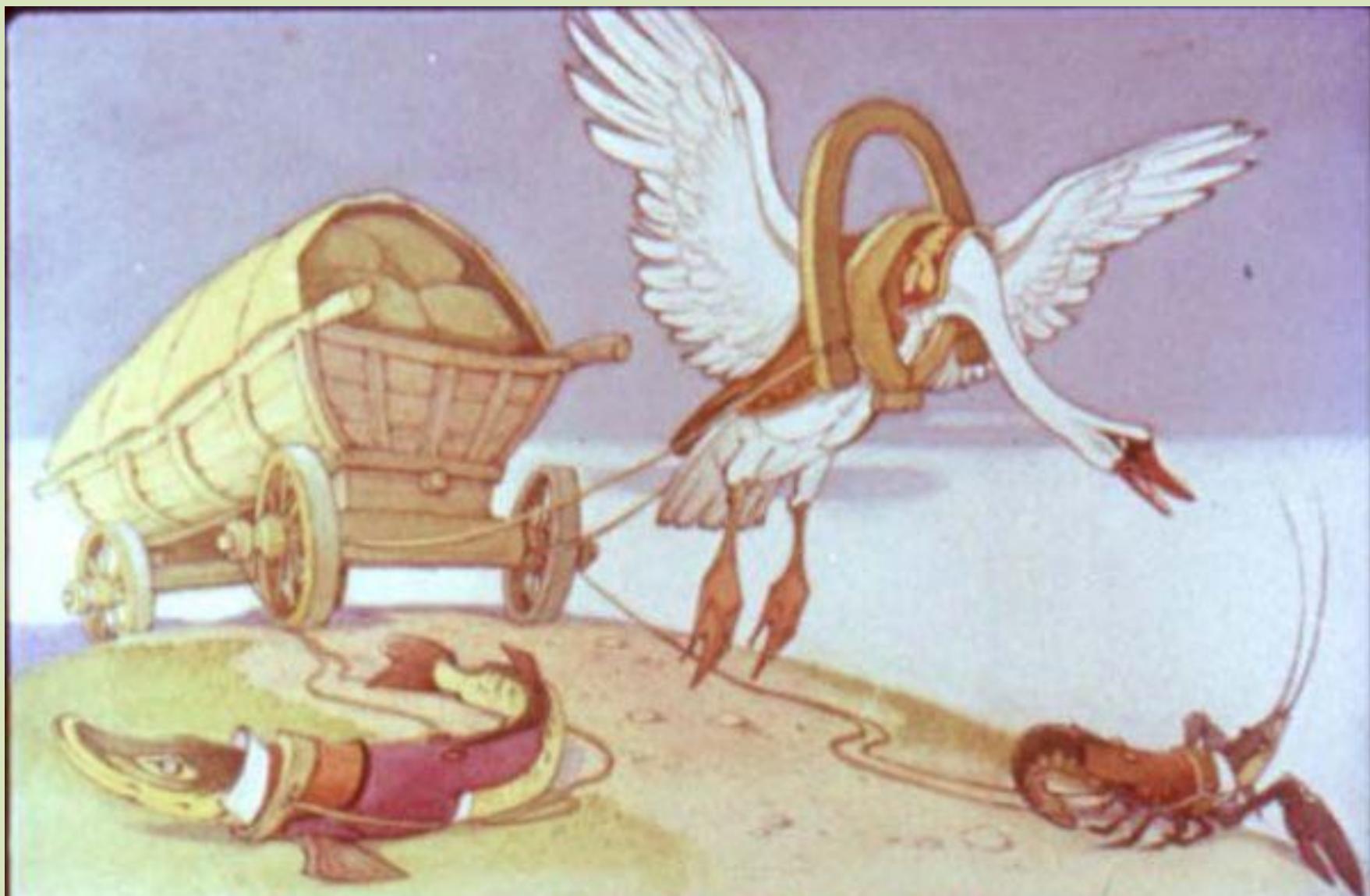
ЛЕБЕДЬ, ЩУКА И РАК



Когда в товарищах
согласья нет,
На лад их дело
не пойдёт,
И выйдет из него
не дело, только
мука.



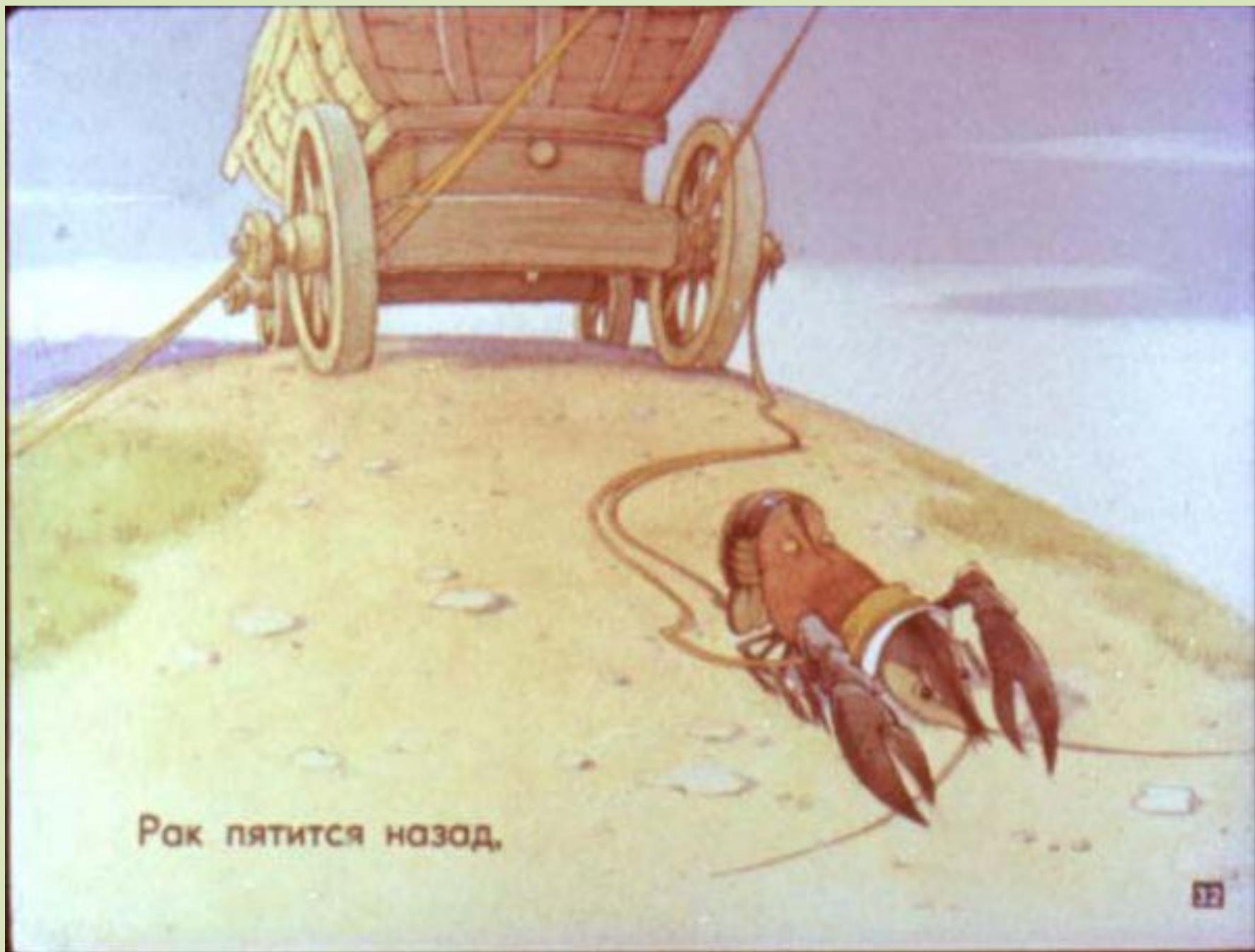
Однажды Лебедь,
Рак да Щука
Везти с поклажей воз взялись,
И вместе трое все в него впряженлись;



Из кожи лезут вон, а возу всё нет ходу!
Поклажа бы для них казалась и легка:



Да Лебедь рвётся в облака. ■



Рак пятится назад.



а Щука тянет
в воду.



Кто виноват из них, кто прав,—судить не нам;
Да только воз и ныне там.

Задание «Доскажи словечко»

«На ту беду близёхонько бежала».

«Ай, Моська! знать она сильна, Что лает
на»

«Голубушка, как хороша! Ну что за шейка,
что за»

«Вороне где-то бог послал кусочек»

«Попрыгунья Лето красное пропела»

«Проказница-Мартышка, Осёл, Козёл да
косолапый Мишка затяли сыграть»

«Да Лебедь рвётся в облака, Рак пятится
назад,

а тянет в воду»



Памятник И.А. Крылову



Герои басен

