

Сталинградская битва явилась началом коренного перелома в Великой Отечественной и второй мировой войнах.

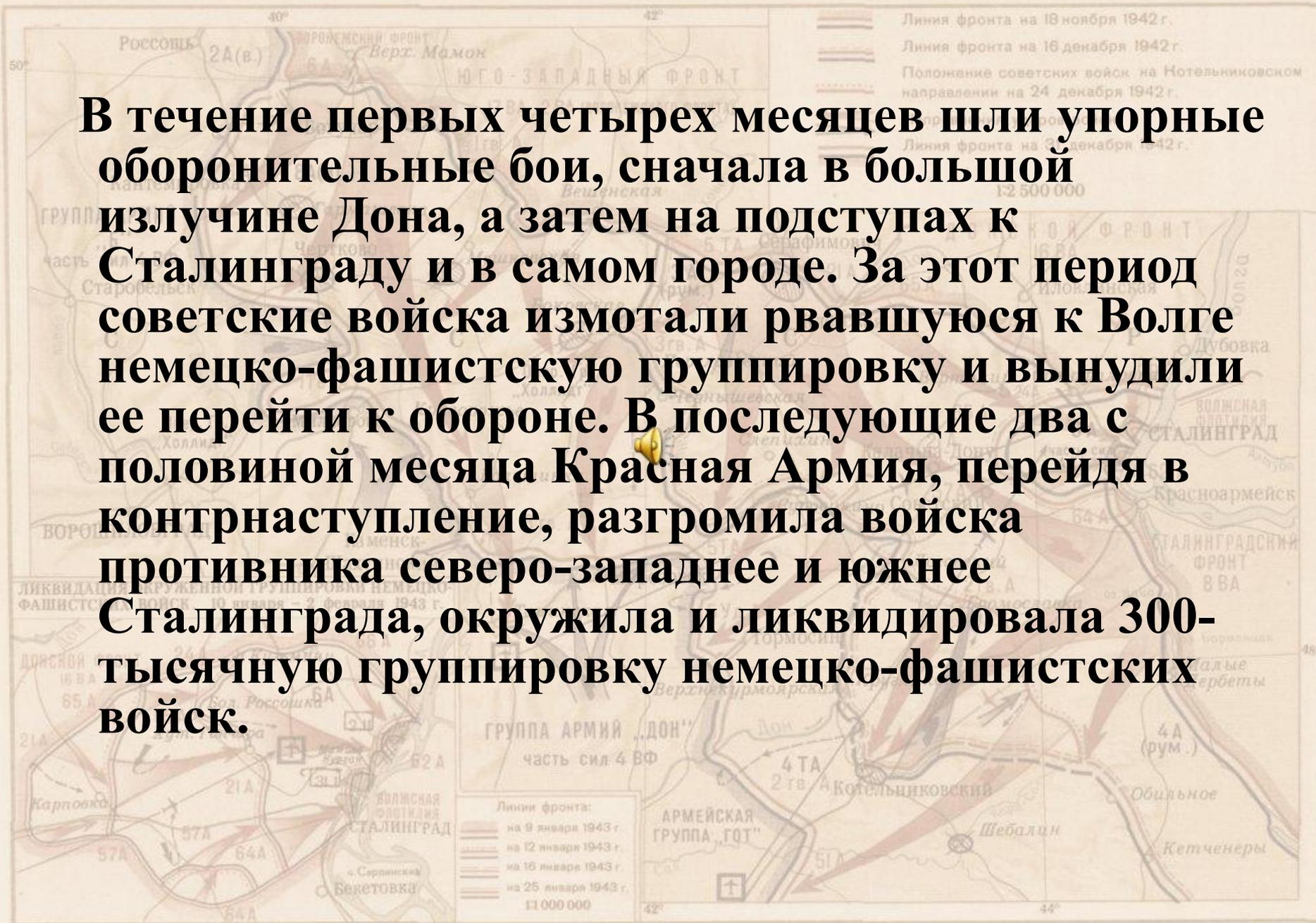
В 1942 году у стен Сталинграда решалась судьба всего цивилизованного мира. В междуречье Волги и Дона развернулось величайшее в истории войн сражение. 12 июля 1942 г. был образован Сталинградский фронт, а день 17 июля вошел в историю как начало Сталинградской эпопеи.



Победа советских войск над немецко-фашистскими войсками под Сталинградом - одна из наиболее славных страниц летописи Великой Отечественной войны. 200 дней и ночей - с 17 июля 1942 года до 2 февраля 1943 года - продолжалась Сталинградская битва при непрерывно возрастающем напряжении сил обеих сторон.



В течение первых четырех месяцев шли упорные оборонительные бои, сначала в большой излучине Дона, а затем на подступах к Сталинграду и в самом городе. За этот период советские войска измотали рвавшуюся к Волге немецко-фашистскую группировку и вынудили ее перейти к обороне. В последующие два с половиной месяца Красная Армия, перейдя в контрнаступление, разгромила войска противника северозападнее и южнее Сталинграда, окружила и ликвидировала 300-тысячную группировку немецко-фашистских войск.



Закончилось наступление немецко-фашистских войск и началось их изгнание с территории Советского Союза. Сталинградская битва по продолжительности и ожесточенности боев, по количеству участвовавших людей и боевой техники превзошла победное наступление на тот момент все сражения мировой истории.



Она развернулась на огромной территории в 100 тысяч квадратных километров. На отдельных этапах с обеих сторон в ней участвовало свыше 2 миллионов человек, до 2 тысяч танков, более 2 тысяч самолетов, до 26 тысяч орудий. По результатам эта битва также превзошла все предшествовавшие. Под Сталинградом советские войска разгромили пять армий: две немецкие, две румынские и одну итальянскую. Немецко-фашистские войска потеряли убитыми, ранеными, плененными более 800 тысяч солдат и офицеров, а также большое количество боевой техники, оружия и снаряжения.





Сражение за Сталинград принято подразделять на два неразрывно связанных периода: оборонительный (с 17 июля по 18 ноября 1942 года) и наступательный (с 19 ноября 1942 года по 2 февраля 1943 года). Вместе с тем, в силу того, что Сталинградская

битва - это целый комплекс оборонительных и наступательных операций, ее периоды в свою очередь необходимо рассматривать по этапам, каждый из которых - это либо одна законченная, либо даже несколько взаимосвязанных операций.

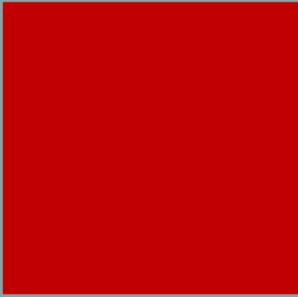


Советские Вооруженные Силы в ходе Сталинградской битвы проявили массовый героизм, показали своё превосходство над Гитлером.

Опираясь на всенародную поддержку, на крепкий тыл и неисчерпаемые ресурсы социалистического государства, Красная Армия не только выдержала натиск опасного и сильного противника, но и в ходе оборонительных сражений усилило свою мощь, а затем добилась коренного перелома в тяжелой борьбе.



Есть в Волгограде место, самым тесным образом связанное с событиями Второй Мировой войны, с Великой Сталинградской битвой – это прославленный Мамаев курган. Во время Сталинградской битвы Мамаев курган, господствующий над основной частью города и обозначавшийся на военно - топографических картах, как Высота 102,0 являлся главным звеном в общей системе обороны Сталинградского фронта. Именно он стал ключевой позицией в борьбе за волжские берега, Заволжье, переправы через реку. Здесь шли ожесточённые бои, склоны кургана были перепаханы бомбами, снарядами, минами. Это место огромных людских потерь. Здесь , в районе Мамаева кургана, 2 февраля 1943г. закончилась Сталинградская битва.



Идея сооружения в городе-герое величественного монумента в память о великом сражении, возникла почти сразу после окончания битвы.

Ансамбль включает в себя несколько уровней:

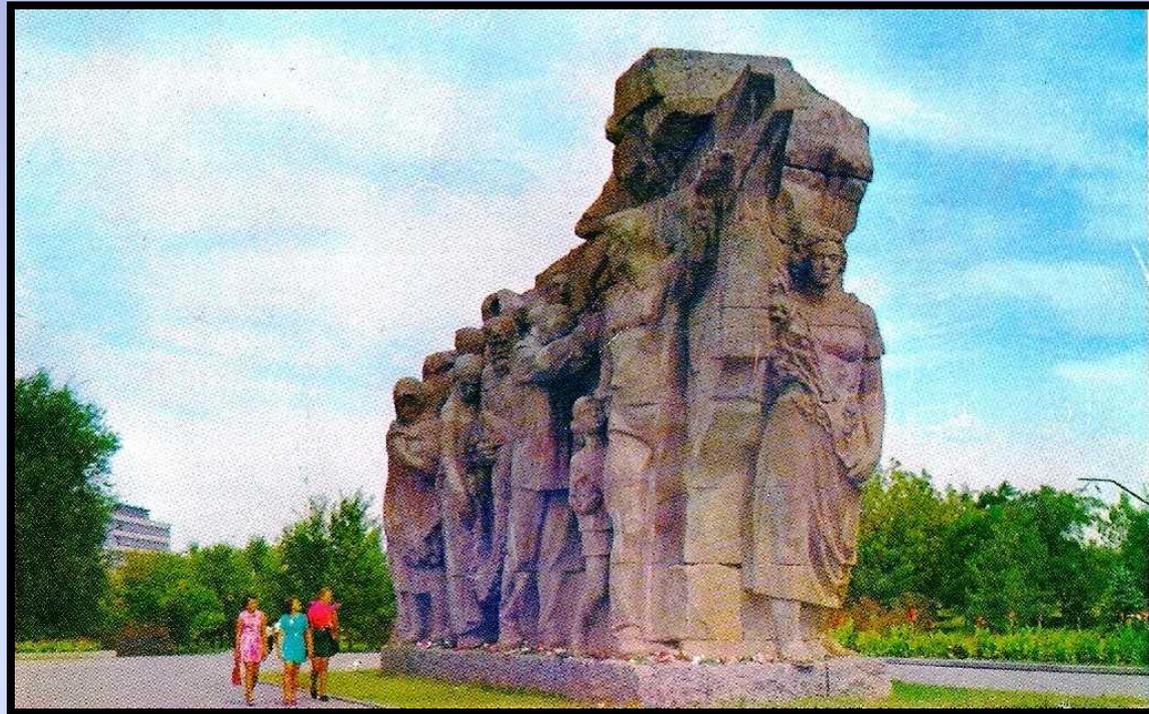
вводная часть, композиция **«Стоять насмерть», Стены-руины, Площадь Героев, Зал Воинской славы, Площадь скорби, скульптура «Родина-Мать зовёт!»**. Каждая скульптура здесь уникальна, каждая пронизана идеей преданности родной земле и готовности отстоять её ценой жизни, каждый камень здесь свят для русского человека, в чьей душе навсегда сохранится память о великом сражении на Волге.

Одним из монументальных памятников героям Сталинграда является мемориальный ансамбль – музей «Сталинградская битва»



У Подножья кургана

Здесь мы начинаем
знакомство с
героическим прошлым
Сталинграда



Скульптура «Стоять
на смерть – обобщённый
образ советского солдата,
воплощение мужества и
стойкости.





Эти стены, как живые свидетели боёв, в них слышится голос Левитана, стоны солдата, взрывы...



A large, dark stone sculpture of a woman in a headscarf, leaning over a fallen soldier. The woman's face is buried in her hands, and her body is draped in heavy, realistic folds of fabric. The soldier lies face down, his body partially obscured by the woman's form. The sculpture is set on a large, rough-hewn stone base. The background consists of lush green trees and a clear sky. The overall mood is one of profound grief and loss.

**На площади Скорби – фигура женщины – матери, она
склонилась над погибшим сыном – воином. Война
принесла горе почти в каждую семью.**



*Жизнь! Мы славим величье её.
Жить – вот благо и счастье людское!
За него. За счастье твоё и моё
Свои жизни отдали герои...*



*Там, где двести дней и ночей
Бушевала великая битва,
Там, где кровью тысяч людей
Каждый метр земли было пропитан,*

*Там, где сила советских солдат
Сокрушала фашистскую силу, -
Там давно уже пушки молчат
И поля от пожарищ остыли,*

