





**УЧРЕЖДЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ
ХМАО-ЮГРЫ «СОЦИАЛЬНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР
«СЫНОВЬЯ»**

**Защита квалификационной работы
по должности музыкальный руководитель**

**Вокально-инструментальная деятельность
как важный фактор социально-культурной реабилитации
граждан пожилого возраста и инвалидов
(первая квалификационная категория)**

Автор: музыкальный
руководитель социально-
реабилитационного отделения
Иванюк Т.В.

2017г.



**Учреждение социального обслуживания
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
«Социально-оздоровительный центр
«СЫНОВЬЯ»**

Цель деятельности Учреждения:

**УДОВЛЕТВОРЕНИЕ ПОТРЕБНОСТИ
В ПРЕДОСТАВЛЕНИИ
СОЦИАЛЬНЫХ УСЛУГ
ГРАЖДНАМ ПОЖИЛОГО ВОЗРАСТА
И НВАЛИДАМ**

КЛИЕНТЫ УЧРЕЖДЕНИЯ

Ветераны боевых действий



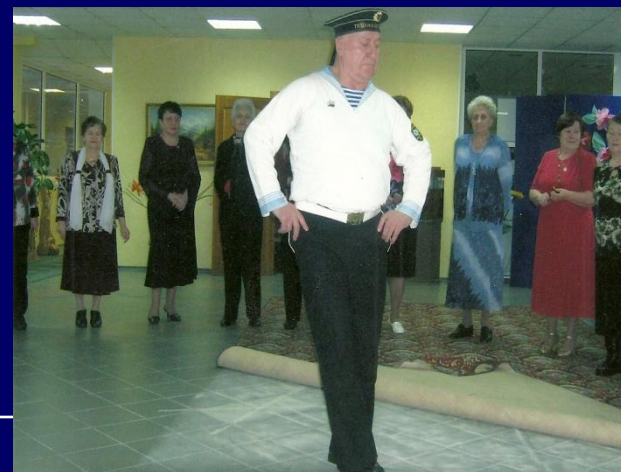
Члены семей погибших военнослужащих



Граждане пожилого возраста



Инвалиды старше 18 лет



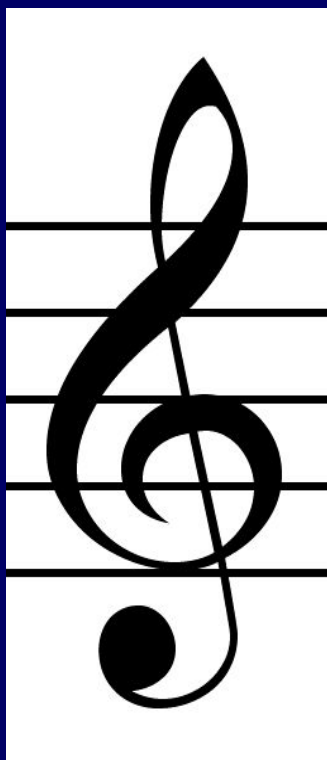
**Цель деятельности музыкального руководителя:
УДОВЛЕТВОРЕНИЕ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ
ПОТРЕБНОСТЕЙ КЛИЕНТОВ, ЧЛЕНОВ ИХ СЕМЕЙ И
СОТРУДНИКОВ**



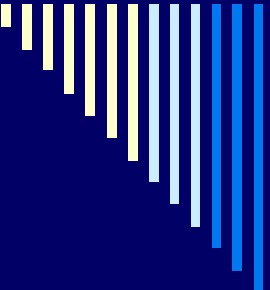
Задачи:

1. Осуществление мероприятий по социально-педагогической реабилитации пожилых людей и инвалидов.
2. Сопровождение процесса оздоровления граждан пожилого возраста и инвалидов.
3. Культурно-массовая деятельность с сотрудниками Учреждения.

Деятельность музыкального руководителя
состоит из основных 5 направлений:



- 1. Вокальное направление**
- 2. Инструментальное направление**
- 3. Анимационное направление**
- 4. Игровое направление**
- 5. Туротерапия**



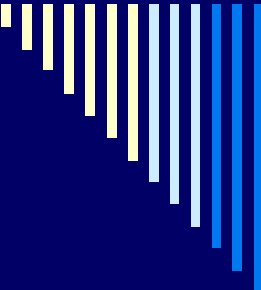
Вокально-инструментальная деятельность как важный фактор социально-культурной реабилитации граждан пожилого возраста и инвалидов



Цель: изучение эффективности вокально-инструментальной деятельности по социально-культурной реабилитации граждан пожилого возраста и инвалидов.

Объект: процесс социально-культурной реабилитации граждан пожилого возраста и инвалидов.

Предмет: вокально-инструментальная деятельность музыкального руководителя.



Вокально-инструментальная деятельность как важный фактор социально-культурной реабилитации граждан пожилого возраста и инвалидов

Задачи:

1. Сформировать теоретическую базу по исследуемой теме.
2. Реализовать вокально-инструментальную программу «Живой звук»:
 - а) сформировать диагностический инструментарий по выявлению показателей эффективности вокально-инструментальной программы в процессе социально-культурной реабилитации граждан пожилого возраста и инвалидов в Социально-Оздоровительном Центре «Сыновья»;
 - б) разработать и экспериментально апробировать вокально-инструментальную программу «Живой звук» для граждан пожилого возраста и инвалидов;
3. Провести исследование эффективности вокально-инструментальной программы в процессе социально-культурной реабилитации граждан пожилого возраста и инвалидов.

Практическая значимость и новизна: разработка вокально-инструментальной программы «Живой звук» и внедрение ее в социокультурный реабилитационный процесс.

Вокально-инструментальная деятельность как важный фактор социально-культурной реабилитации граждан пожилого возраста и инвалидов

Диаграмма 1.

Предпочтение различных жанров
вокального искусства
гражданами пожилого возраста

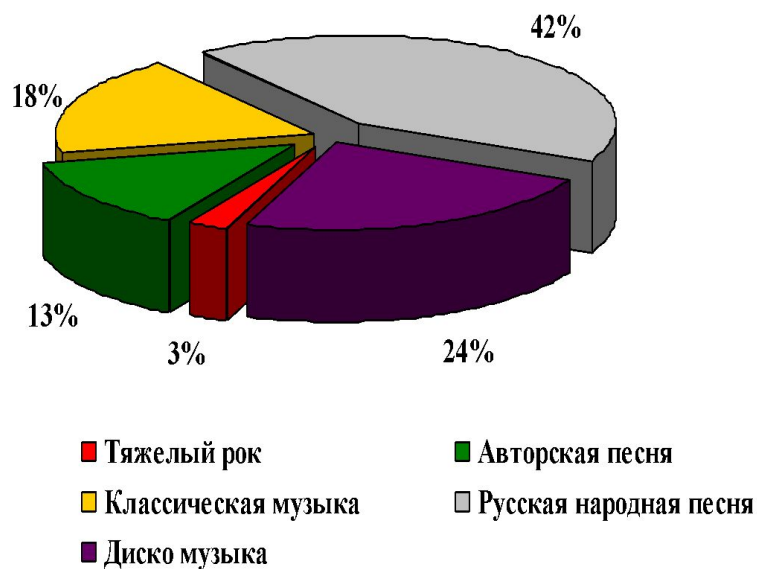
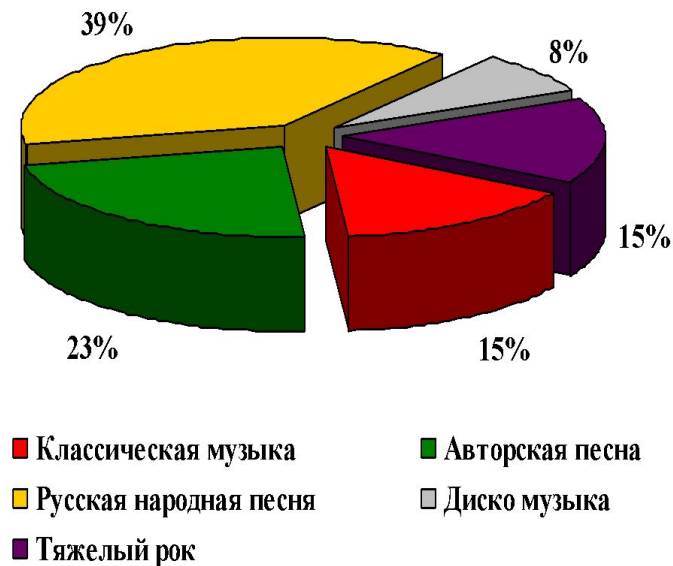
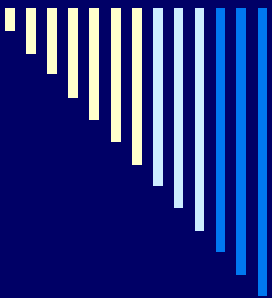


Диаграмма 2.

Предпочтение различных жанров
вокального искусства инвалидами





Вокально-инструментальная деятельность как важный фактор социально-культурной реабилитации граждан пожилого возраста и инвалидов

Диаграмма 3.

Предпочтение гражданами пожилого
возраста различных видов
инструментального искусства



Диаграмма 4.

Предпочтение инвалидами различных
видов инструментального искусства



Вокально-инструментальная деятельность как важный фактор социально-культурной реабилитации граждан пожилого возраста и инвалидов

Диаграмма 5.
Динамика показателей социально-культурной реабилитации граждан пожилого возраста

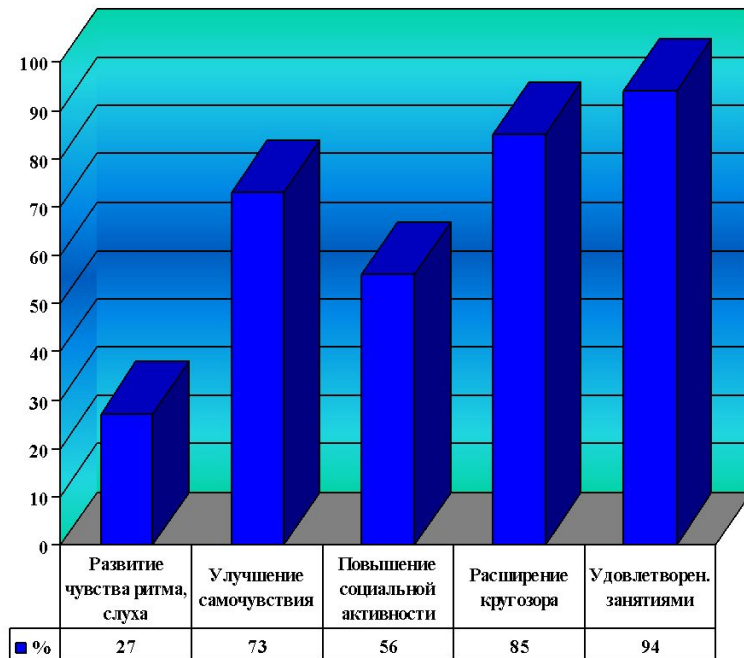
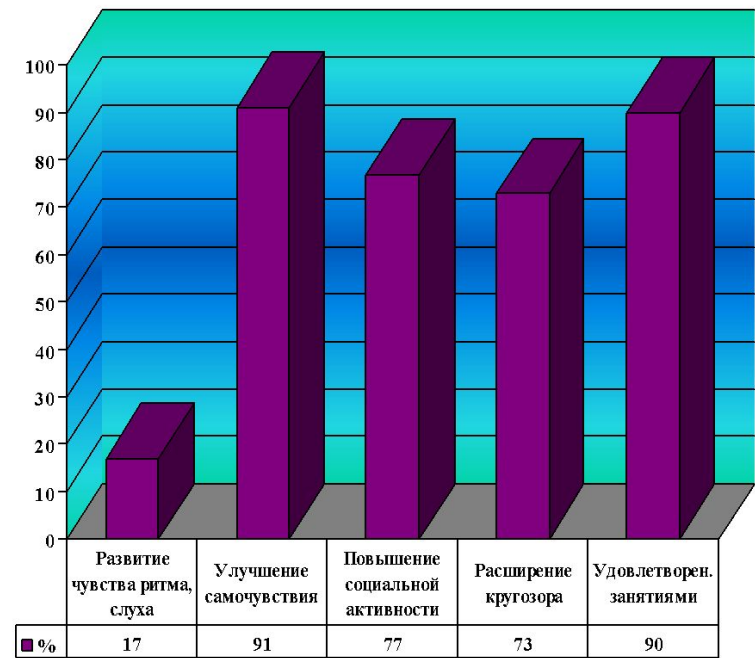
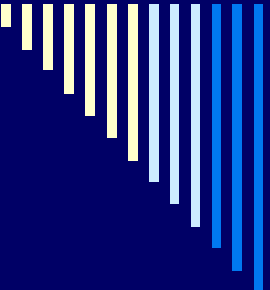


Диаграмма 6.
Динамика показателей социально-культурной реабилитации инвалидов





Вокально-инструментальная деятельность как важный фактор социально-культурной реабилитации граждан пожилого возраста и инвалидов

Выводы:

- комплекс диагностических методов позволил выявить показатели социально-культурной реабилитации граждан **пожилого** возраста и инвалидов;
- были выявлены музыкальные предпочтения граждан **пожилого** возраста и инвалидов;
- внедрение вокально-инструментальной программы «Живой звук» способствовало положительной динамике показателей социально-культурной реабилитации;

Перспективы:

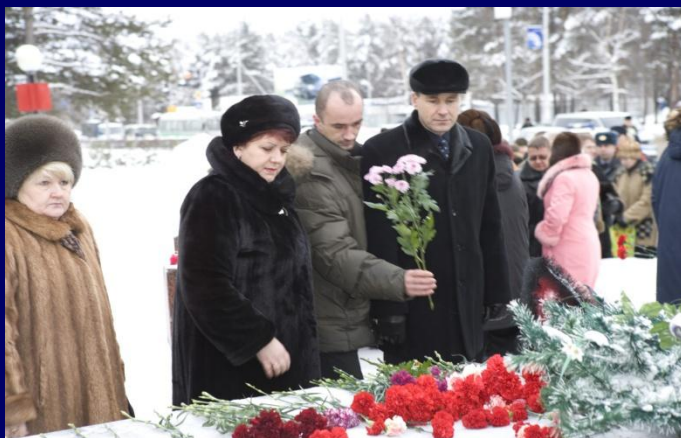
1. Разработка и применение развивающей программы: «Уроки музыки с дирижёром Скрипкиным»;
 2. Создание новых социально-культурных технологий в реабилитационных целях.
-

Музыкальный руководитель вдохновляет творческий коллектив «Сударушка»



**Участие в социально-культурных мероприятиях Учреждения,
посвященных памятным датам**

День памяти
погибших
в Чечне



Выступление, посвященное
Дню памяти ввода
Ограниченного контингента
Советских войск в
Афганистан

Благодарю за внимание!

