

ХИППИ

ВЫПОЛНИЛИ УЧЕНИКИ 9 КЛАССА:

ФРОЛОВ ДЕНИС

КАМОЛЬЦЕВА ДАРЬЯ

ХИППИ— «ПОНИМАЮЩИЙ,
ЗНАЮЩИЙ»; HIPSTERS —
ХИПСТЕРЫ, СТАРОЕ
НАЗВАНИЕ СУБКУЛЬТУРЫ
ПОКЛОННИКОВ БИБОПА) —
ФИЛОСОФИЯ И
СУБКУЛЬТУРА, ИЗНАЧАЛЬНО
ВОЗНИКШАЯ В 1960 ГОДАХ В
США.



РАСЦВЕТ ДВИЖЕНИЯ
ПРИШЁЛСЯ НА КОНЕЦ 1960-Х —
НАЧАЛО 1970-Х ГОДОВ.
ПЕРВОНАЧАЛЬНО ХИППИ
ВЫСТУПАЛИ ПРОТИВ
ПУРИТАНСКОЙ МОРАЛИ
НЕКОТОРЫХ ПРОТЕСТАНТСКИХ
ЦЕРКВЕЙ, А ТАКЖЕ
ПРОПАГАНДИРОВАЛИ
СТРЕМЛЕНИЕ ВЕРНУТЬСЯ К
ПРИРОДНОЙ ЧИСТОТЕ ЧЕРЕЗ
ЛЮБОВЬ И ПАЦИФИЗМ. ОДИН ИЗ
САМЫХ ИЗВЕСТНЫХ ЛОЗУНГОВ
ХИППИ: «MAKE LOVE, NOT WAR!»,
ЧТО ОЗНАЧАЕТ: «ЗАНИМАЙТЕСЬ
ЛЮБОВЬЮ, А НЕ ВОЙНОЙ!».



ХИППИ ВЕРЯТ В ТО, ЧТО:

ЧЕЛОВЕК ДОЛЖЕН БЫТЬ СВОБОДНЫМ;

ДОСТИЧЬ СВОБОДЫ МОЖНО, ЛИШЬ ИЗМЕНИВ ВНУТРЕННИЙ СТРОЙ ДУШИ;

ПОСТУПКИ ВНУТРЕННЕ РАСКОВАННОГО ЧЕЛОВЕКА ОПРЕДЕЛЯЮТСЯ СТРЕМЛЕНИЕМ ОБЕРЕГАТЬ СВОЮ СВОБОДУ КАК ВЕЛИЧАЙШУЮ ДРАГОЦЕННОСТЬ;

КРАСОТА И СВОБОДА ТОЖДЕСТВЕННЫ ДРУГ ДРУГУ И ЧТО РЕАЛИЗАЦИЯ ТОГО И ДРУГОГО — ЧИСТО ДУХОВНАЯ ПРОБЛЕМА;

ВСЕ, КТО РАЗДЕЛЯЮТ СКАЗАННОЕ ВЫШЕ, ОБРАЗУЮТ ДУХОВНУЮ ОБЩИНУ;

ДУХОВНАЯ ОБЩИНА — ИДЕАЛЬНАЯ ФОРМА ОБЩЕЖИТИЯ;

ВСЕ, ДУМАЮЩИЕ ИНАЧЕ, ЗАБЛУЖДАЮТСЯ



АТРИБУТЫ. ДЛЯ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ДВИЖЕНИЯ ХИППИ, В СООТВЕТСТВИИ С ИХ МИРОПОНИМАНИЕМ, ХАРАКТЕРНО ВНЕДРЕНИЕ В КОСТЮМ ЭТНИЧЕСКИХ ЭЛЕМЕНТОВ: БУС, ПЛЕТЕННЫХ ИЗ БИСЕРА ИЛИ НИТОК, БРАСЛЕТОВ («ФЕНЕЧЕК») И ПРОЧЕЕ, А ТАКЖЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕКСТИЛЯ, ОКРАШЕННОГО В ТЕХНИКЕ «ТАЙ-ДАЙ» (ИЛИ ИНАЧЕ — «СИБОРИ»).

ПРИМЕРОМ МОГУТ СЛУЖИТЬ ТАК НАЗЫВАЕМЫЕ ФЕНЕЧКИ. ЭТИ УКРАШЕНИЯ ИМЕЮТ СЛОЖНУЮ СИМВОЛИКУ. ФЕНЕЧКИ РАЗНЫХ ЦВЕТОВ И РАЗНЫХ УЗОРОВ ОБОЗНАЧАЮТ РАЗНЫЕ ПОЖЕЛАНИЯ, ИЗЪЯВЛЕНИЯ СОБСТВЕННЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРЕДПОЧТЕНИЙ, ЖИЗНЕННОЙ ПОЗИЦИИ И Т. П. ТАК, ЧЁРНО-ЖЁЛТАЯ ПОЛОСАТАЯ ФЕНЕЧКА ОЗНАЧАЕТ ПОЖЕЛАНИЕ ХОРОШЕГО АВТОСТОПА, А КРАСНО-ЖЁЛТАЯ — ПРИЗНАНИЕ В ЛЮБВИ. СЛЕДУЕТ ОТМЕТИТЬ ТЕМ НЕ МЕНЕЕ, ЧТО ЭТА СИМВОЛИКА ТРАКТУЕТСЯ В РАЗНЫХ МЕСТАХ И ТУСОВКАХ ПРОИЗВОЛЬНО И СОВЕРШЕННО ПО-РАЗНОМУ, И «ХИППИ СО СТАЖЕМ» НЕ ПРИДАЮТ ЕЙ НИКАКОГО ЗНАЧЕНИЯ. РАСПРОСТРАНЁННЫЕ ТЕКСТЫ ТИПА «ЗНАЧЕНИЯ ЦВЕТОВ В ФЕНЕЧКАХ» СЧИТАЮТСЯ УДЕЛОМ ТАК НАЗЫВАЕМЫХ «ПИОНЕРОВ» (ТО ЕСТЬ НАЧИНАЮЩИХ). ЭТО ПРАВИЛО, ВЫСЛОВЛЕННОЕ В ПЕРИОД «РАЙСКОЙ» ОДЕЖДЫ, ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНО ИРОНИЧЕСКУЮ РЕАКЦИЮ НА НЕЕ.



• КОНЕЦ