

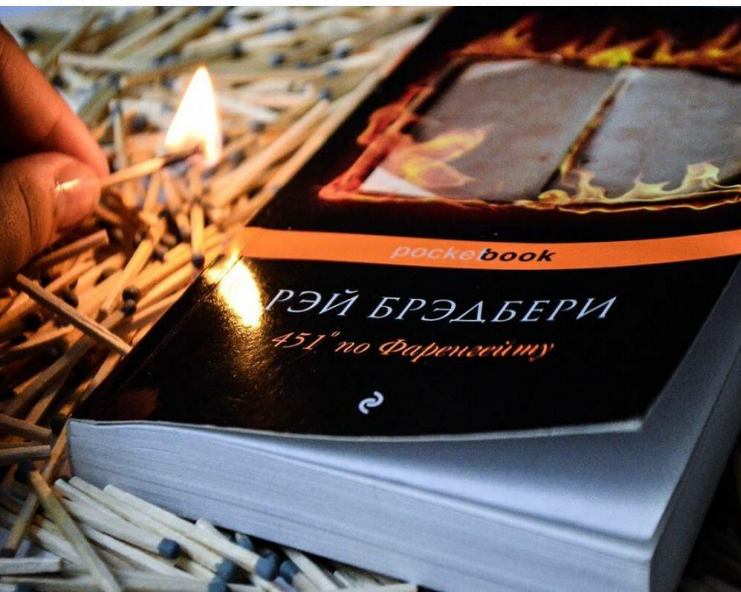


451^о по
Фаренгейту

РЭЙ
БРЭДБЕРИ

Главные герой

- Гай Монтэг, Кларисса, Фабер, Битти, Милдрет



Гай Монтэг

- Мужчина среднего возраста, работает пожарным. В его обязанности входит сжигать все книги. Он только и делает, что работает и отдыхает, он ни о чем не думает и не мечтает. Живет примитивно. Гай обрел смысл жизни после того, как встретился с неким ученым Фабером



Кларисса

- Следующая героиня являлась соседка супругов, молодая веселая девушка, которая не ходила в школу, так как у нее страхи из-за того, что учащиеся школы могут устроить стрельбу, либо погибнут в авариях. С Гаем они нашли общий язык и беседовали о природе и книгах. Именно она и подоткнула Гая на переосмысление своей жизни. Однажды Кларисса резко пропала, а позже узнается, что она погибла в аварии.

Фабер

- Ученый, преклонного возраста, много повидавший в своей жизни, который хранил книги втайне, а также изобрел печатную машинку. Поддерживал людей, которые тайно хранили хоть часть книг, чтобы их не уничтожили. Он также помогал Гаю искать свой верный путь.

Чему учит роман "451 градус по Фаренгейту".

- В романе "451 градус по Фаренгейту" Р. Брэдбери описывает мир будущего, в котором безжалостно уничтожаются все книги, а их хранение преследуется по закону. На смену книгам приходит интерактивное телевидение, которое ведет к деградации человечества. Т.е. телевидение негативно влияет на людей. Оно подменяет реальную жизнь людей жизнью выдуманных героев, отучает их от умственных усилий.

Спасибо за внимание!

