

Штольц и Обломов



Урок литературы
в 10 классе
по роману И.А.
Гончарова «Обломов»

Штольц — ум, сила, умение
управлять собой, другими,
судьбой... А я?. я — Обломов

Илья Обломов.

И. Гончаров. «Обломов»

*...Это не жизнь!.. Это...
какая-то... обломовщина...*

Андрей Штольц.

И. Гончаров. «Обломов»

Цель урока

- Сопоставить образы Штольца и Обломова.



Основной вопрос

- Почему автор не изобразил чудесного преобразования Обломова?



- **Что намеревался сделать Штольц во имя спасения друга?**
- **К какому итогу он пришел?**



- «Ах, Илья, Илья!.. Нет, **я не оставлю так**. Через неделю **ты не узнаешь себя**. Ужо вечером я сообщу тебе подробный план о том, что я намерен сделать с собой и с тобой, а теперь одевайся. Пстой, **я встряхну тебя...**» (2, III)
- «**Я попробую приподнять тебя**, может быть в последний раз. Если ты и после этого будешь сидеть вот тут с Тарантьевым или Алексеевым, то совсем пропадешь, станешь в тягость даже себе. Теперь или никогда!» (2, IV)
- «**Я не оставлю тебя так, я увезу тебя отсюда**, сначала за границу, потом в деревню: похудеешь немного, **перестанешь хандрить**, а там сыщем и **дело...**» (2, IV)
- «...Что с тобой?.. Ты знаешь меня: **я давно задал себе эту задачу и не отступлюсь**. До сих пор меня отвлекали разные дела, а теперь я свободен. Ты должен жить с нами, вблизи нас: мы с Ольгой так решили, так и будет... Едем же!.. **Я готов силой увезти тебя!** Надо жить иначе, ты понимаешь как...» (4, IX)

**В итоге Штольц вынужден
признать, что у него ничего не
получилось:**

- ***«Ты погиб, Илья! Этот дом, эта женщина... весь этот быт» (4, IX).
«Погиб!.. Что же я скажу Ольге?» (4, IX)***

- **Нам предстоит выяснить, почему столь благородные душевные порывы Штольца не привели к ожидаемому результату.**
- **Прав ли был автор, считая, что именно такой человек, как Штолец, способен спасти Обломова?**

- **Мог ли такой человек, как Штольц, пробудить душу Обломова?**
- Познакомившись с Обломовым, сформировав представление о его индивидуальности и личностных качествах, мы можем предположить и то, каким должен быть человек, чтобы ему было по силам пробудить душу Обломова.
- Это должен быть человек, по масштабу личности, по душевным качествам равный Обломову, которому Обломов доверяет, близкий, дорогой его сердцу.

**Какими чертами автор наделил
Андрея Штольца?**

**Можно ли считать, что образ
Штольца строго противопоставлен
образу Обломова?**

- **Ответить на этот вопрос вам помогут
карточки**



По каким критериям мы можем сопоставить наших героев?

- **Образ жизни**
- **Отношения с родителями**
- **Отношение к учению**
- **Отношение к службе и к обществу**
- **Понимание любви**

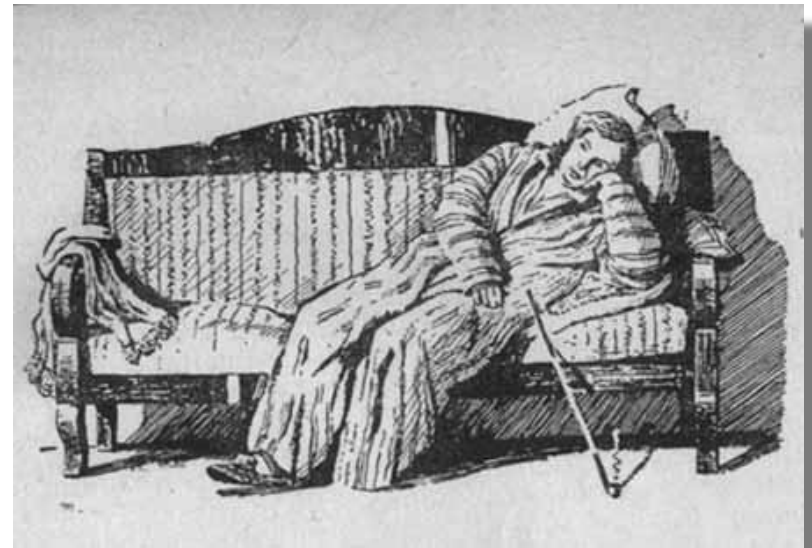
Образ жизни

Различия

- Обломов безвыездно живет в одном городе более 12 лет, и главное его занятие — лежание; Штольц «беспрестанно в движении». Обломов еще только собирался и готовился начать жизнь, Штольц «все шел да шел упрямо по избранной дороге». Обломов еще только создавал в своем воображении картину будущей жизни; Штольц все делал обдуманно и уверенно, «как будто он жил вторично».

Сходства

- Обломов и Штольц — ровесники, принадлежат одному социальному слою



Отношения с родителями

- **Обломов почти не знал мужского воспитания; отец же Штольца, напротив, стремился сделать из своего сына настоящего мужчину, он был сторонником суровых методов воспитания и не позволял своей жене жалостью и излишней заботой вмешиваться в его общение с сыном.**
- **И Обломов, и Штолец с нежностью вспоминают о своих матерях, не в силах сдержать слезы. Их матери — образец нежности, заботливости — дорожили сыновьями, стремились уберечь их от опасностей, не могли налюбоваться на своих детей.**

Отношение к учению

- **Обломов учился поневоле, не понимая, за что ему было уготовано это наказание и зачем ему эти знания в жизни; родители стремились защитить своего сына от тяжелого учения. Образованим Штольца руководил отец, давал ему ответственные поручения и спрашивал как со взрослого. Учился Штолец отлично. И скоро сам начал преподавать.**
- **И Обломову, и Штольцу были созданы необходимые для учения условия. Они оба получили хорошее образование, причем долгие годы учились вместе.**

Отношение к службе и к обществу

- Обломову был чужд образ жизни, который требовала от него служба, а также суэта и шум светской жизни; он успешно изолировал себя от этих сфер жизни. Штольц и на службе, и в свете чувствовал себя уверенно, но никогда не придавал этому особого значения. Обломов не бывает в свете; Штольц, несмотря на свою занятость, успевает показываться в светском обществе.
- Ни Обломов, ни Штольц не считали, что служба или светское общество имеют особое значение в их жизни. И Обломов, и Штольц находятся в отставке.



Понимание любви

- Для Обломова любовь— потрясение, болезнь, она доставляет ему душевные и физические страдания. Для Штольца любовь — труд ума и души.
- И Обломов, и Штолец одарены способностью любить глубоко, искренне.



Вывод

- **Автор характеризует Штольца как яркую, привлекательную личность; если Обломов ленив, бездеятелен, добродушен, беззлобен, чувствителен, способен на душевный порыв, нерешителен, то Штолец активен, деятелен, любезен, доброжелателен, сосредоточен на своей цели, погружен в размышления, предусмотрителен, расчетлив, быстро принимает решения.**

- **Образы Обломова и Штольца противопоставлены и по воспитанию, и по отношению к учению, и по восприятию любви... Однако нельзя сказать, что в основе сравнения этих образов лежит строгое противопоставление. Автор представил читателю две яркие индивидуальности, внутренний мир которых не исчерпывается только взаимоисключающими характеристиками. Он обращает внимание читателя на то, что этих героев сближает: глубокая привязанность к матери, воспоминания о детстве и юности, способность глубоко и искренне любить. Очевидно, что Штолец — это именно тот человек, который мог пробудить душу Обломова.**

Может быть, Обломов боялся довериться Штольцу?

- Какие отношения связывали
Обломова и Штольца?



Характер взаимоотношений Обломова и Штольца

«Был ему (Обломову) по сердцу один человек: тот тоже не давал ему покоя; он любил и новости, и свет, и науку, и всю жизнь, но как-то глубже, искреннее — и Обломов хотя был ласков со всеми, но любил искренно его одного, верил ему одному, может быть, потому, что рос, учился и жил с ним вместе. Это Андрей Иванович Штольц» (1, III).



«Как такой человек мог быть близок Обломову, в котором каждая черта, каждый шаг, все существование было вопиющим протестом против жизни Штольца? Это, кажется, уже решенный вопрос, что противоположные крайности если не служат поводом к симпатии, как думали прежде, то никак не препятствуют ей.

Притом их связывало детство и школа — две сильные пружины, потом русские, добрые, жирные ласки, обильно расточаемые в семействе Обломова на немецкого мальчика, потом роль сильного, которую Штольц занимал при Обломове и в физическом, и в нравственном отношении, а наконец, и более всего, в основании натуры Обломова лежало чистое, светлое и доброе начало, исполненное глубокой симпатии ко всему, что хорошо и что только отверзалось и откликалось на зов этого простого, нехитрого, вечно доверчивого сердца.

- **Андрей часто, отрываясь от дел или из светской толпы, с вечера, с бала ехал посидеть на широком диване Обломова и в ленивой беседе отвести и успокоить встревоженную или усталую душу и всегда испытывал то успокоительное чувство, какое испытывает человек, приходя из великолепных зал под собственный скромный кров или возвратясь от красот южной природы в березовую рощу, где гулял еще ребенком» (2, II).**

Вывод

- **Очевидно, что Обломов и Штольца связывали не только общие страницы биографии. Они дорожили друг другом, всегда были рады встрече, умели ценить лучшие качества и быть снисходительными к слабостям друг друга. Их отношения — глубокая душевная привязанность, искренние сердечные чувства. Обломов и Штольц были необходимы друг другу и были благодарны судьбе за то, что она послала им друг друга.**
- **Обломов доверял Штольцу, верил, что он сможет помочь ему, ждал от него помощи.**

Домашнее задание

- По тексту глав 2, V; 2, VI; 2, VIII; 2, IX; 2, X составьте композицию на тему: **«Обломов и Ольга: пробуждение любви»**;
- По тексту глав 3, 1; 3, Ш; 3, IV; 3, VII; 3, VIII; 3, XI; 3, XII; 4, VI составьте композицию на тему **«Обломов и Ольга: несбывшиеся мечты»**;
- Подготовьте сообщение на тему **«История любви Штольца и Ольги»** (главы 2, V; 4, IV; 4, VIII);
- Подготовьте сообщение на тему **«Обломов и Агафья Матвеевна»** (главы 3, II; 3, Ш; 3, VI; 4, 1; 4, IX; 4, X).