

Тема урока:
«Моделирование прямой юбки»

- 
- **Модель** - образец в виде фотографии или рисунка.
 - **Моделирование** – разработка выкройки различных фасонов по основному чертежу.
 - Моделирование бывает художественное и техническое.

- 
- Художественным моделированием занимается художник-модельер, он придумывает модели с учетом моды.
 - Техническим – модельер-конструктор он выполняет замыслы художника-модельера и изменяет основной чертеж с учетом модели.

- Самые распространенные прямые юбки, на ее основе можно смоделировать огромное количество юбок — узкие, широкие, длинные, короткие, с кокетками, разрезами, складками.



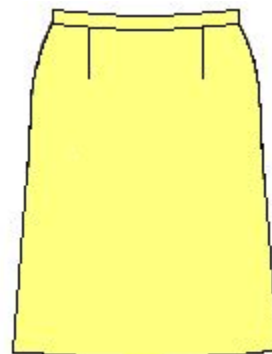
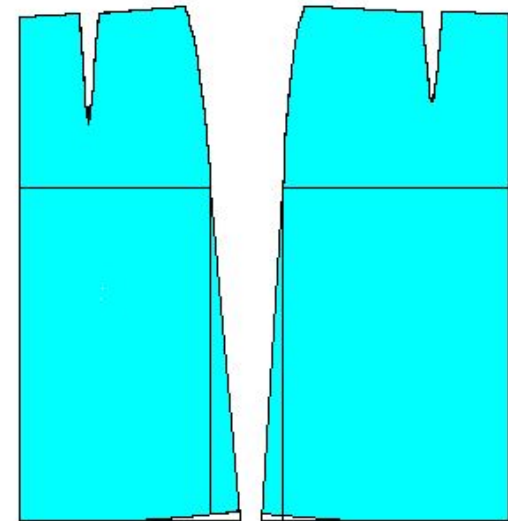
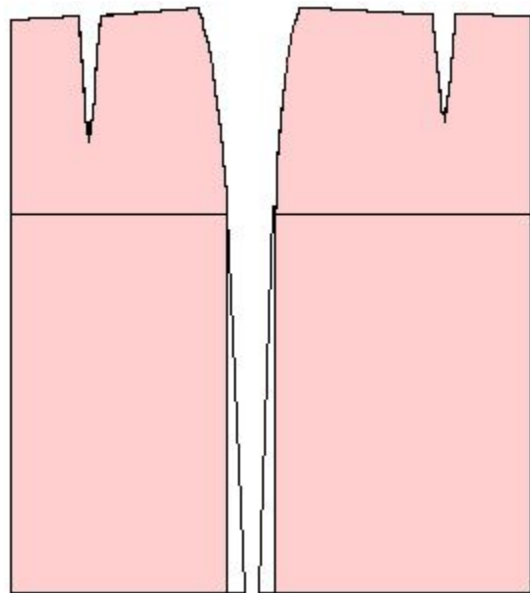
МОДЕЛИ ЮБОК



МОДЕЛИ ЮБОК



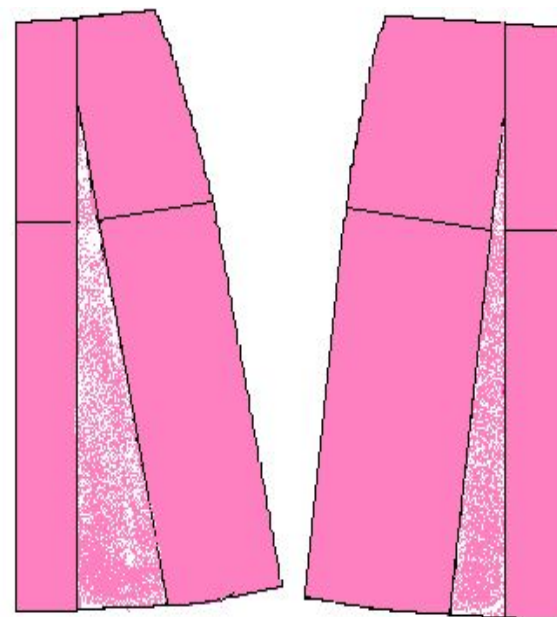
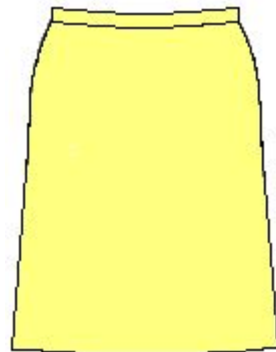
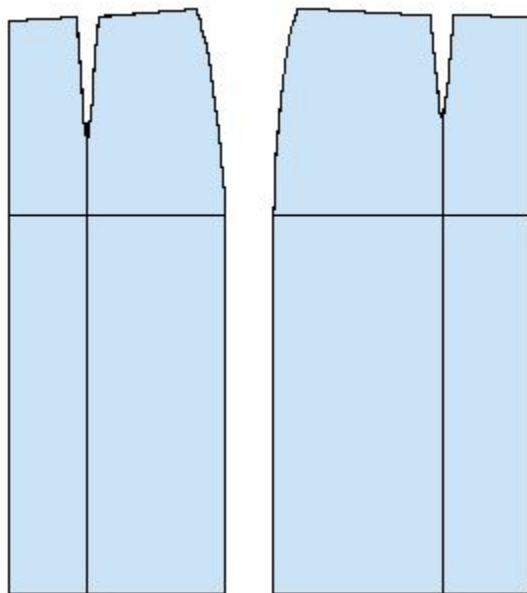
РАСШИРЕНИЕ ЮБКИ КНИЗУ (ЗА СЧЁТ БОКОВЫХ ШВОВ)



РАСШИРЕНИЕ ЮБКИ КНИЗУ (ЗА СЧЁТ ВЫТАЧЕК)

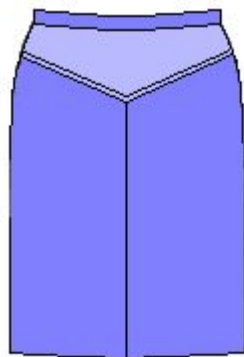
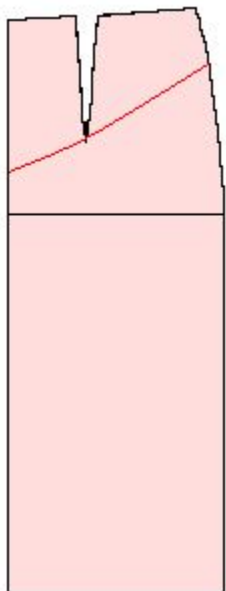
разрез
ать

закр^{ыт}
ь

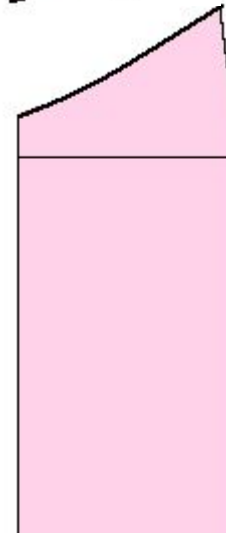
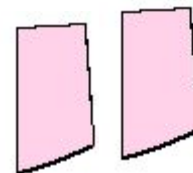
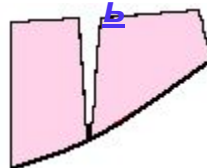


ЮБКА НА ТРЕУГОЛЬНОЙ КОКЕТКЕ

разрез
ать



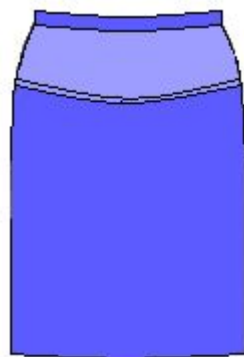
за
кр
ы
т
ь



ЮБКА НА ЗАКРУГЛЁННОЙ КОКЕТКЕ

разрез
ать

за
кр
ы
т
ь

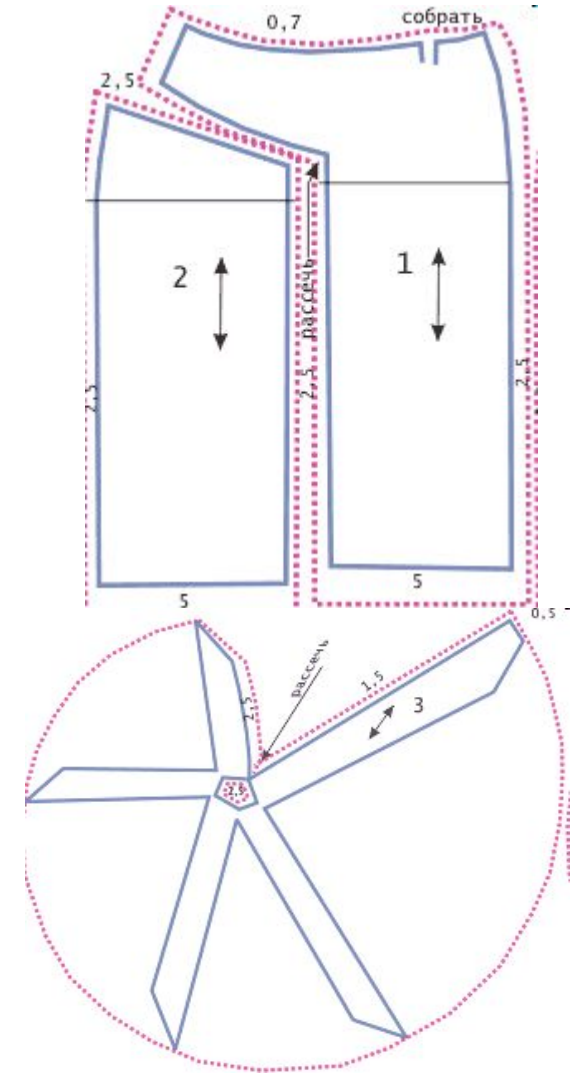
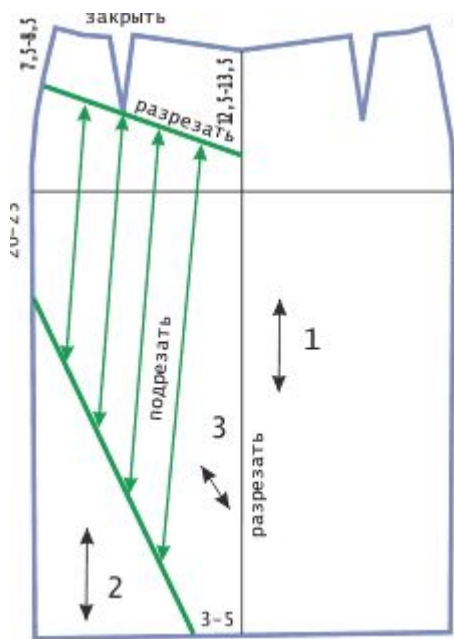


ОПИСАНИЕ ФАСОНА

- Юбка прямая, прилегающая, с подрезом на переднем полотнище и деталью из-под него, с фалдами.
- Линия талии оформлена притачным поясом.
- Застежка на молнии по левому боковому шву.
- Заднее полотнище - прямое с вытачками по талии.
- Ткань - тонкая и мягкая шерсть, полушерсть, хорошо драпирующийся тяжелый однотонный шелк.
- Расход ткани при ширине 1 м 40 см - две длины юбки плюс 40 см.
- Рассчитана на высокую стройную фигуру.



**Юбка прямая, прилегающая,
с подрезом на переднем полотнище и декоративной деталью с
фалдами . На рисунке слева - чертеж переда в разворот с
нанесенными линиями фасона, справа – выкройка деталей в
результате моделирования.**



ОТДЕЛКИ ЮБОК



ОТДЕЛКИ ЮБОК

