

СПЛИН



ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА ПО МУЗЫКЕ

Подготовили
работу ученица
9б класса
Секорина Ксения



«Сплин» — российская рок-группа из Санкт-Петербурга. Бессменный лидер — Александр Васильев.

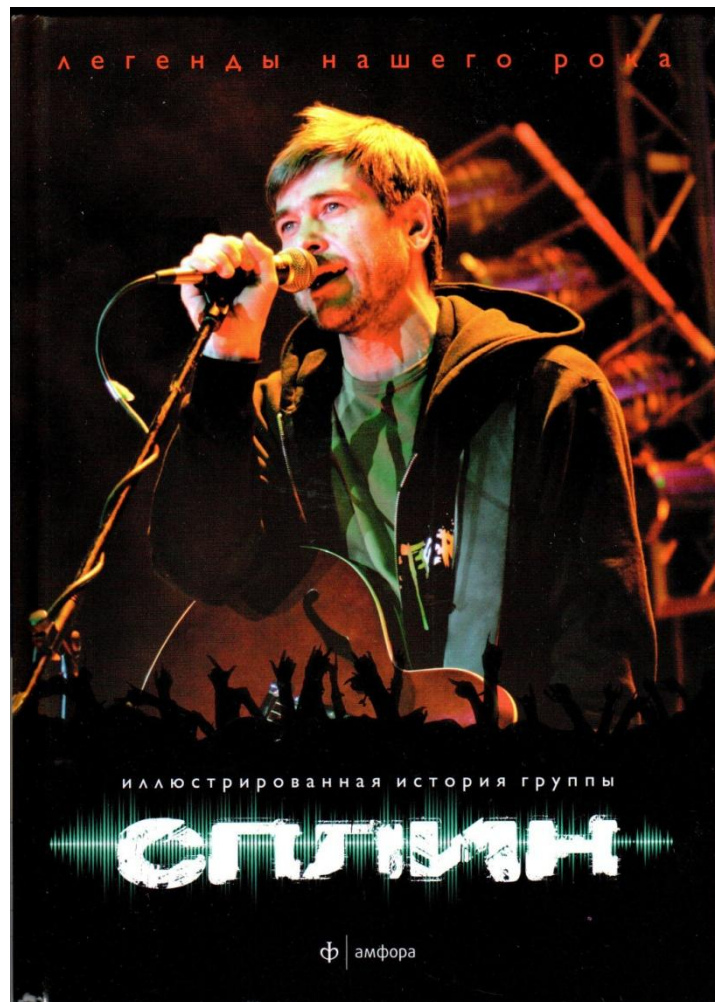
Название группы возникло под влиянием строк стихотворения русского поэта Серебряного века Саши Чёрного, на основе которого была создана песня «Под сурдинку» из первого альбома группы.



Коллектив «Митра» и альбом «Пыльная быль»

В 1986 году Александр Васильев, учась в Ленинградском институте авиационного приборостроения, познакомился с Александром Морозовым (по прозвищу Моррис). Им было по 16—17 лет, когда они собрали первую группу. Именно этот музыкальный дуэт, под названием «Митра», стал прообразом группы «Сплин». Первые песни Васильева были записаны в домашних условиях.

Музыканты зарабатывали средства на запись дебютного альбома разными способами.



Альбом «Пыльная быль» был записан в звуковой студии театра «Буфф» с помощью сессионных музыкантов в 1994 году 27 мая. Именно эта дата стала считаться днем рождения группы «Сплин». Альбом оказался популярным и разошёлся по Санкт-Петербургу тиражом около 10 тысяч аудиокассет, а две песни с альбома («Жертва талого льда» и «Сказка») попали в эфиры радиостанций Петербурга. Впоследствии альбом переиздавался дважды. Первое официальное появление группы на публике произошло в том же году в рок-клубе «Засада». В 1995 году Васильев с группой записывает Демо альбома «Коллекционер оружия» в Питере. Первый вариант сильно отличался от «Коллекционера», выпущенного в 1996 году.

1997—2005

В апреле 1997 года выходит альбом «Фонарь под глазом». Презентация альбома прошла 1 мая в ДК Ленсовета при аншлаге. Группа быстро набирает популярность, её песни начинают транслировать на радиостанциях, а в 1997 году группе предлагают выступить на втором рок-фестивале «Максидром».

В начале 1998 года недавно созданный лейбл «ОРТ Рекордз» заключает контракт с группой на издание четвёртого альбома, вышедшего в том же году под названием «Гранатовый альбом», после которого группа становится по-настоящему знаменитой.

Солист и лидер группы продолжает экспериментировать со стилем, звучанием и текстом песен. Результатом этих экспериментов стал альбом «Альтависта».



После некоторого затишья 25 марта 2001 года выходит альбом «25 кадр», после чего группа вместе с «Би-2» организует совместный тур «Fellini», который проходит в 22 городах России и зарубежья.

К 10-летию группы в апреле 2004 года выходит сольный альбом Александра Васильева «Черновики», в котором были собраны песни, написанные Александром в период с 1988 по 2003 год.

18 мая 2004 года выходит второй сингл «Романс».

Летом 2004 года появляются слухи, что группа распадается.

17 ноября 2004 года выходит альбом «Реверсивная хроника событий» предлагающий слушателям помимо хитов неожиданные экспериментальные инструментальные треки и мягкие гитарные композиции.





«Раздвоение личности» (2005—2007)

17 октября 2005 года группа приступила к записи очередного девятого номерного альбома. 2 апреля 2006 года группа участвует в фестивале «Премия Fuzz» на большой арене Санкт-Петербургского дворца спорта «Юбилейный». Вновь начинаются муссироваться слухи о распаде группы. На фестивале «Нашествие» группа играет вчетвером. 7 февраля 2007 года вышел очередной альбом «Раздвоение личности».

«Сигнал из космоса» (2009)

2009 год группа посвящает записи нового студийного альбома и гастролям по России и странам СНГ.

Первым синглом альбома стала песня «Больше никакого рок'н'ролла». Новый альбом «Сигнал из космоса» вышел 22 сентября 2009.

«Резонанс» (2014)

5 сентября 2014 года в эфире «Нашего радио», в хит-параде «Чартова дюжина» стартовал первый сингл группы «Сплин» с нового альбома «Резонанс. Часть 2» — «Оркестр».

24 сентября на сайте сервиса Яндекс.Музыка был представлен альбом «Резонанс. Часть 2». Официальный релиз альбома состоялся 25 сентября.

«Ключ к шифру» (2016)

1 октября 2015 года, в эфире «Нашего радио» Александр Васильев сообщил, что группа готовит материал для нового альбома и записан сингл.



Состав

Текущий состав

[Александр Васильев](#) — [вокал](#), [ритм-гитара](#), [гитара](#) (1994—наши дни)

[Николай](#)

[Ростовский](#) — [клавишные](#) (1994—1998, 2001—наши дни)

[Вадим Сергеев](#) — [соло-гитара](#) (2001—2002, 2007—наши дни); [бас-гитара](#) (2002—2007)

[Алексей](#)

[Мещеряков](#) — [ударные](#) (2005—наши дни)

[Дмитрий Кунин](#) — [бас-гитара](#) (2007—наши дни)

Бывшие участники

[Александр Морозов](#) — [бас-гитара](#) (1994—2000)

[Стас Березовский](#) — [соло-гитара](#) (1994—2006)

[Николай Лысов](#) — [ударные](#) (1994—1998)

[Ян](#)

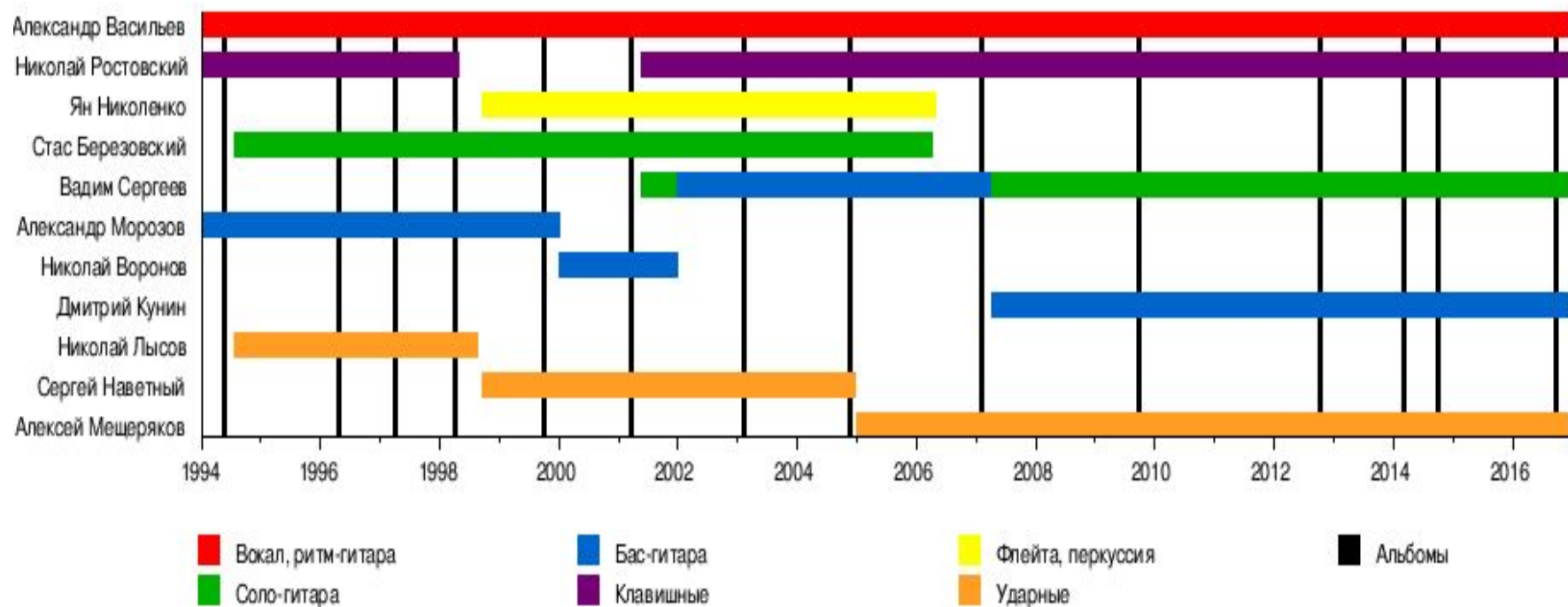
[Николенко](#) — [флейта](#), [перкуссия](#) (1998—2006)

[Сергей Наветный](#) — [ударные](#) (1998—2005)

[Николай Воронов](#) — [бас-гитара](#) (2000—2002)



Временная шкала.



Дискография

Номерные альбомы

- 1994 — «Пыльная быль»
- 1996 — «Коллекционер оружия»
- 1997 — «Фонарь под глазом»
- 1998 — «Гранатовый альбом»
- 1999 — «Альтависта»
- 2001 — «25-й кадр»
- 2003 — «Новые люди»
- 2004 — «Реверсивная хроника событий»
- 2007 — «Раздвоение личности»
- 2009 — «Сигнал из космоса»
- 2012 — «Обман зрения»
- 2014 — «Резонанс. Часть 1»
- 2014 — «Резонанс. Часть 2»
- 2016 — «Ключ к шифру»





Концертные альбомы

2000 — «Альтависта live» (2 CD)

2001 — *Fellini Tour* (совместный альбом с «Би-2» и группой «Томас»)

2002 — «Акустика» (2 CD)

Сборники

2000 — «Зн@менатель»

2007 — «13 лет в рок-н-ролле»

Синглы

2002 — «Гандбол»

2004 — «Романс»

2013 — «Мороз по коже»

2014 — «Оркестр»

2016 — «Пирамиды»

2016 — «Окраины»

2016 — «Земля уходит из-под ног»

Радиосинглы

Год	Название	Чарты			Альбом
		RUS	Moscow Airplay	Итоговый годовой	
2003	«Алиса»	36	-	-	«Секретные материалы»
	«Романс»	17	-	-	«Реверсивная хроника событий»
2004	«Сидели и курили»	11	-	87	
	«Урок географии»	124	-	-	
2005	«Лабиринт»	-	-	-	
	«Шато Марго»	64	-	-	

2005	«Лепесток»	-	-	-	«Раздвоение личности»
2006	«Прочь из моей головы»	62	83	-	
	«Скажи»	59	84	-	
2007	«Мамма Миа»	77	-	-	
	«Матч»	100	-	-	
2008	«Маяк»	95	84	-	
2009	«Больше никакого рок-н-ролла»	70	74	-	«Сигнал из космоса»
	«Вниз головой»	82	77	-	
	«До встречи»	-	-	-	
2010	«Письмо»	117	-	-	

2011	«Летела жизнь»	155	-	-	«Обман зрения»
2012	«Страшная тайна»	-	-	-	
	«Дочь самурая»	-	-	-	
	«Петербургская свадьба»	-	-	-	

Сольные проекты

- 2004 — «Черновики» (сольный альбом Александра Васильева)
- 2014 — «Павловский парк» (поэма, автор А. Васильев)

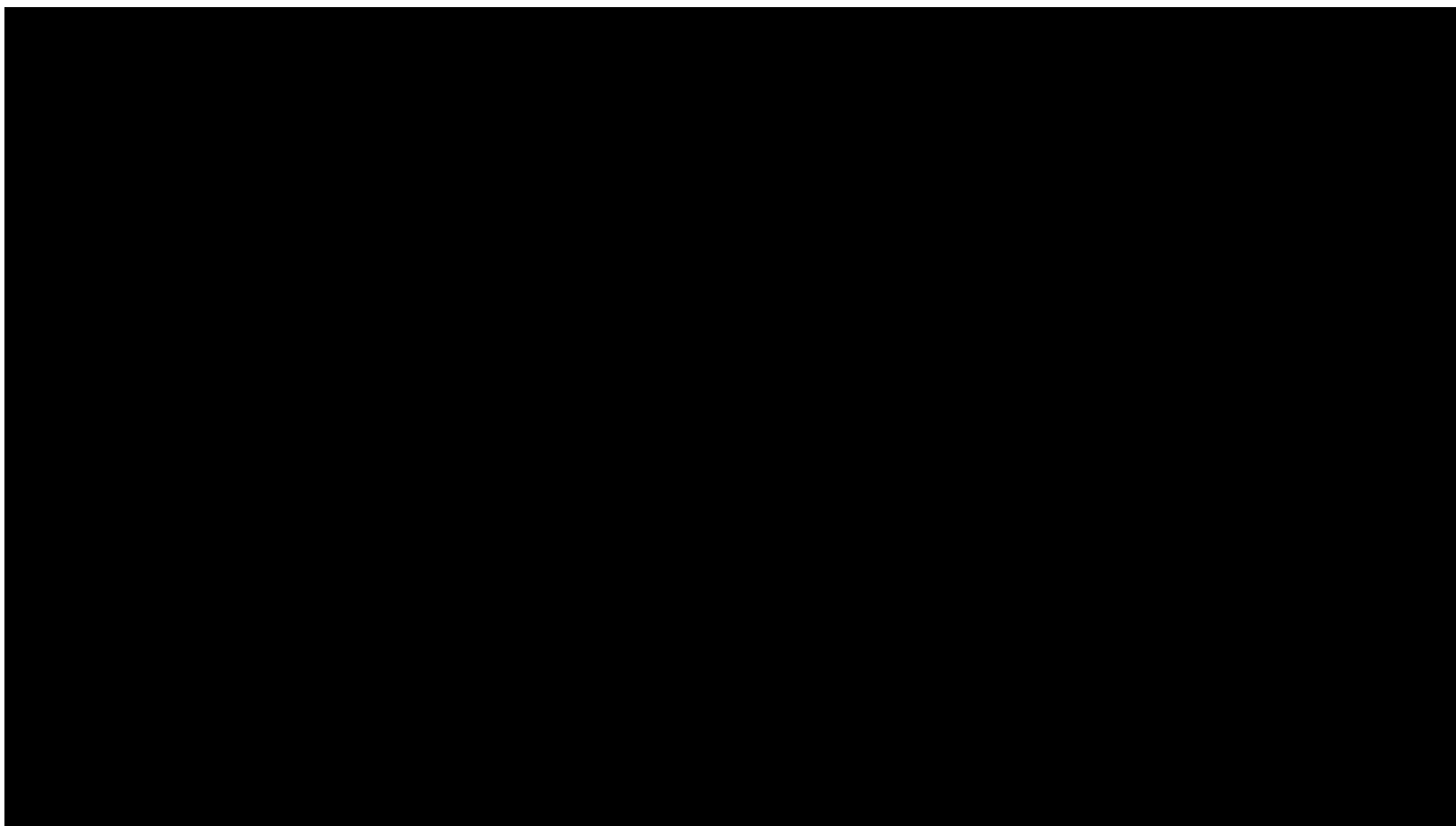
Радиоконцерты

- 2008 — Рождественский концерт





Сплин. Скажи, что я её люблю.



Спин. Время, Назад!