

Если связь, выраженная с помощью порядка слов, то отношение O/N представляет собой *индекс изоляции* (*order*).

Если связь, выраженная с помощью согласования, – Co , то отношение Co/N представляет собой *индекс согласования* (*concord*).

Типологические индексы

M/W – индекс синтеза

A/J – индекс агглютинации/фузионности

R/W – индекс словосложения

D/W – индекс деривации

I/W – индекс преобладающего
словоизменения

P/W – индекс префиксации

S/W – индекс суффиксации

O/N – индекс изоляции

Pi/N – индекс словоизменения в чистом виде

Co/N – индекс согласования

В дальнейшем словацкий ученый Виктор Крупа усовершенствовал метод, преобразовав значение индексов таким образом, чтобы они могли укладываться в обычной шкале оценок от 0 до 1, а Елена Самуиловна Кубрякова повторила процедуру Дж. Гринберга и получила для английского языка несколько иные индексы.

Типология фонологических систем

Фонетика находится на стыке лингвистики и физиологии, занимается звуками речи в отношении их производства и восприятия, т.е. изучает то, как человек производит и воспринимает звуки речи.

Фонология (которую в популярной литературе часто называют фонетикой) классифицирует звуки в их абстрактном понимании, в отношении их к языкам и языку вообще.

Основная единица фонологического уровня языка – фонема, абстрактная языковая единица, сочетающая в себе все те общие признаки (взрывной характер или назальность и т. д.), свойственные реальным звукам – фонам, в которых она существует или реализуется.

Фон, фо́на — единица звукового уровня языка, выделяемая в речевом потоке без отнесения её к той или иной фонеме, или как конкретная реализация фонемы в речи. **Фонема** является «общим» (или классом), **аллофоны** — «особым» (или подклассами), а **фоны** — «единичным» (Юрий Сергеевич Маслов).

Всякая фонема в речи выступает в одном из своих аллофонов, который реализуется как тот или иной фон.

Фонема – «класс физически сходных и функционально тождественных звуков»
(Вадим Михайлович Солнцев).

Функции фонемы

- **конститутивная**, состоящая в том, что фонемы представляют собой необходимый строительный материал для единиц морфологического и других уровней (без фонем ни морфемы, ни слова существовать не могут);
- **дистинктивная**, или **различительная**, состоящая в том, что фонема дает возможность отличать одни морфемы и/или слова от других.

Принципы типологизации фонологических систем

• количественный аспект типологических сопоставлений;

• качественный аспект типологических сопоставлений.

Количественный аспект касается 1) проблемы установления минимального и максимального набора звуковых единиц в языках мира. Установление минимальной системы предполагает определение числа элементов, которые в нее входят обязательно, а также установление различительных признаков, на основе которых выделяются минимально необходимые элементы;

2) проблемы, которая имеет отношение к количественному анализу звуковых систем, т.е. проблемы разделения языков на вокалические и консонантные.

Универсалии

• для всех языков верно, что не может быть меньше 13 фонем (хотя некоторые исследователи считают что *абазинский язык* имеет только одну гласную фонему);

• для всех языков верно, что не может быть больше 141 фонемы (рекордсмен – 141 фонема) – бушменский *язык кунг*).

Трехэлементный вокалический минимум (Т. Милевский)

Различительные признаки:

• подъем;

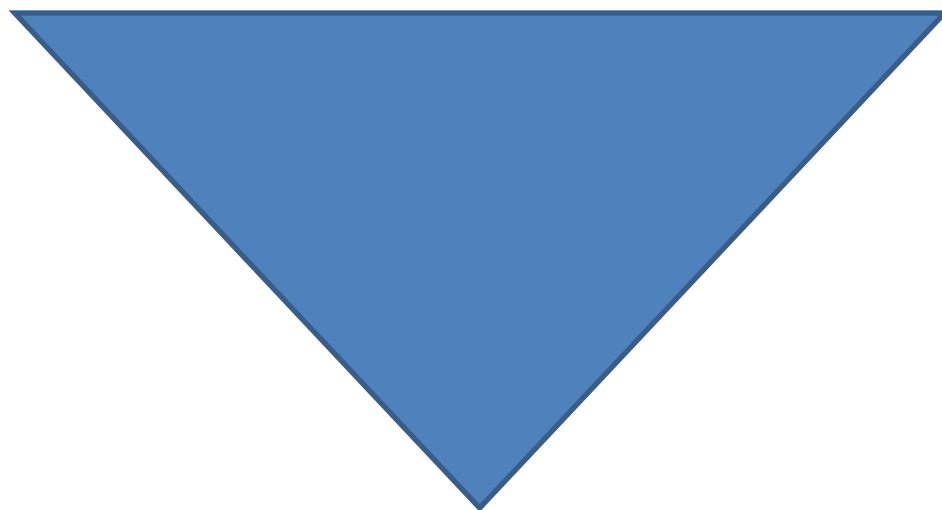
• ряд;

• лабиальность.

Соответственно, минимально необходимыми признаются фонемы [i], [u], [a]. Совокупность этих гласных звуков традиционно представляется в виде треугольника.

[i]

[u]



[a]

Вокалические и консонантные языки

Если количество гласных превышает средние показатели, то язык относят к *вокалическим*: английский, немецкий, французский языки.

Если количество согласных превышает средние показатели, то язык относят к *консонантным*: славянские языки, языки Кавказа, арабский, иврит.

В силу артикуляционно-физиологических причин, в языках мира гласных в целом меньше, чем согласных. Поэтому даже в максимально вокалических языках количество гласных редко превышает 50% от общего числа фонем, в то время как количество согласных в консонантных языках может достигать 98% от общего инвентаря.

Качественный аспект касается выявления распространенных и редких классов звуков, описание способов организации вокалических и консонантных систем, а также изучения типологических особенностей фонотактики.

Распространенными считаются звуки, имеющиеся в большинстве языков. Среди согласных распространены сонорные и взрывные, а шумные фрикативные являются более редким классом консонантов, возникшим в ряде языков позднее других согласных звуков.

Редкие звуки – это звуки сложной артикуляции. Примером редких звуков могут служить так называемые щелкающие звуки (кликсы), которые зафиксированы в ряде бушменских и готтентотских языков, распространенных в Африке. Особенность артикуляции этих звуков заключается в том, что они произносятся не на выдохе, а на вдохе.

Фонотактика – определённые индивидуальные и произвольные ограничения фонемной структуры морфем (включая корневую), правила, управляющие слоговой структурой, формированием дифтонгов и всеобщим благозвучием, которые все языки применяют в дополнение к фонологическим процессам, таким как удвоение, перемещение ударения, тон.