## Весна

Поэтапное рисование



LOG O Для начала нужно будет нарисовать весну карандашом. Мы делаем несложный набросок в виде лужайки, на которой растет пара высоких деревьев, кустарник, а на горизонте виднеется лес. Соединяет картину воедино узкая речушка, которая протекает по всему пространству бумажного листа, из одного уголка в другой. Большую часть листа оставляем



• Теперь вооружаемся широкой плоской кистью (можно просто толстой кистью) и смачиваем весь лист чистой водой.



• Покрываем небо нежным оттенком голубого цвета.





 Лужайку раскрашиваем бледно-зелено-коричневым цветом, речушку – темно-голубым





• Чтобы передать игру речной воды, отдельные участки затемняем, другие — высветляем. Места затемнения должны совпадать с местом расположения деревьев — так мы отразим их тень.

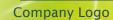


• Лес на горизонте раскрашиваем темно-зеленым.



• Делаем его контуры расплывчатыми, но местами сильно затемняем их. Более светлым оттенком зеленого раскрашиваем кустарник на переднем плане.







 Стволы деревьев покрываем бледносерой краской, сгущая ее с одного бока.



• Прорисовываем разными оттенками зеленого передний план леса.



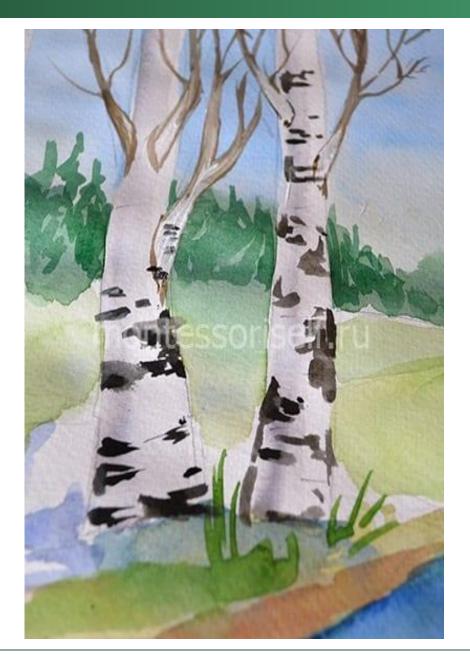


• По краям деревья делаем более крупными, чем в центре. У нас получиться эффект перспективы.



Company Logo

Превращаем деревья в березы, рисуя на стволах черные чечевички.



www.themegallery.com

 Ветви делаем темно-серыми. У подножья деревьев высаживаем нежно-голубые лесные цветы. Постепенно наш пейзаж становится узнаваемым.



Company Logo

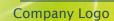
• Такие же цветы сажаем на другом берегу реки. А кустик, который был на переднем плане, превращаем в охапку подснежников.





• Помогаем распуститься листочкам на ветвях деревьев.





 И карандашом прорисовываем мелкие детали (тоненькие веточки берёз, стебельки подснежников).



Ну вот мы и узнали, как можно нарисовать весну!





## 



LOG O