

Весна

Поэтапное рисование



LOG
O

• Для начала нужно будет нарисовать весну карандашом. Мы делаем несложный набросок в виде лужайки, на которой растет пара высоких деревьев, кустарник, а на горизонте виднеется лес. Соединяет картину воедино узкая речушка, которая протекает по всему пространству бумажного листа, из одного уголка в другой. Большую часть листа оставляем свободной для будущего рисунка.



- **Теперь вооружаемся широкой плоской кистью (можно просто толстой кистью) и смачиваем весь лист чистой водой.**



- **Покрываем небо нежным оттенком голубого цвета.**



- **Лужайку раскрашиваем бледно-зелено-коричневым цветом, речушку – темно-голубым**



- **Чтобы передать игру речной воды, отдельные участки затемняем, другие – высветляем. Места затемнения должны совпадать с местом расположения деревьев – так мы отразим их тень.**



- **Лес на горизонте раскрашиваем темно-зеленым.**



- Делаем его контуры расплывчатыми, но местами сильно затемняем их. Более светлым оттенком зеленого раскрашиваем кустарник на переднем плане.



- **Стволы деревьев покрываем бледно-серой краской, сгущая ее с одного бока.**



- Прорисовываем разными оттенками зеленого передний план леса.



- По краям деревья делаем более крупными, чем в центре. У нас получится эффект перспективы.



- **Превращаем деревья в березы, рисуя на стволах черные чечевички.**



- **Ветви делаем темно-серыми. У подножья деревьев высаживаем нежно-голубые лесные цветы. Постепенно наш пейзаж становится узнаваемым.**



- Такие же цветы сажаем на другом берегу реки. А кустик, который был на переднем плане, превращаем в охапку подснежников.



- Помогаем распуститься листочкам на ветвях деревьев.



- И карандашом прорисовываем мелкие детали (тоненькие веточки берёз, стебельки подснежников).



- Ну вот мы и узнали, как можно нарисовать весну!



МОЛОДЦЫ!



LOG
O