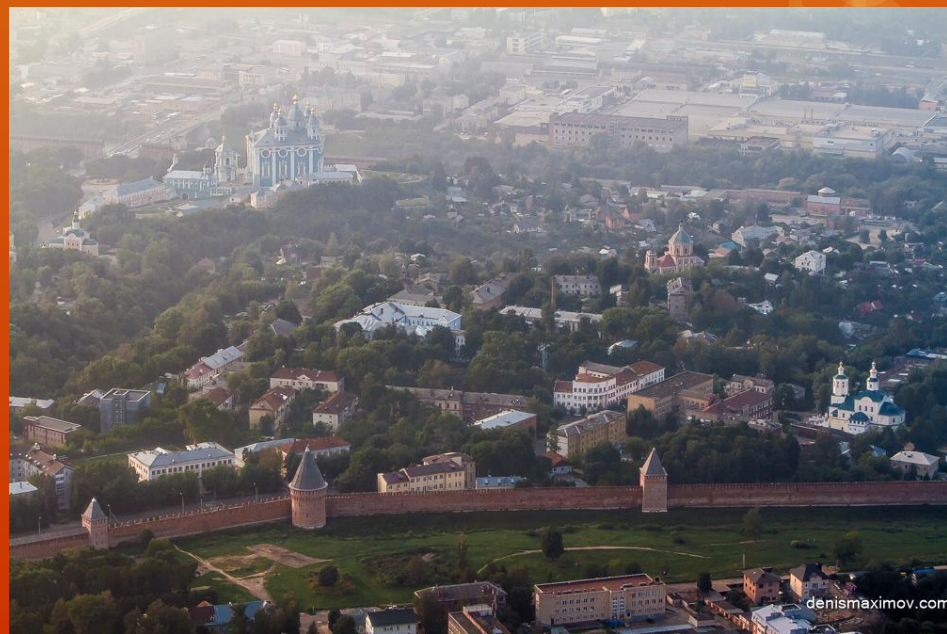
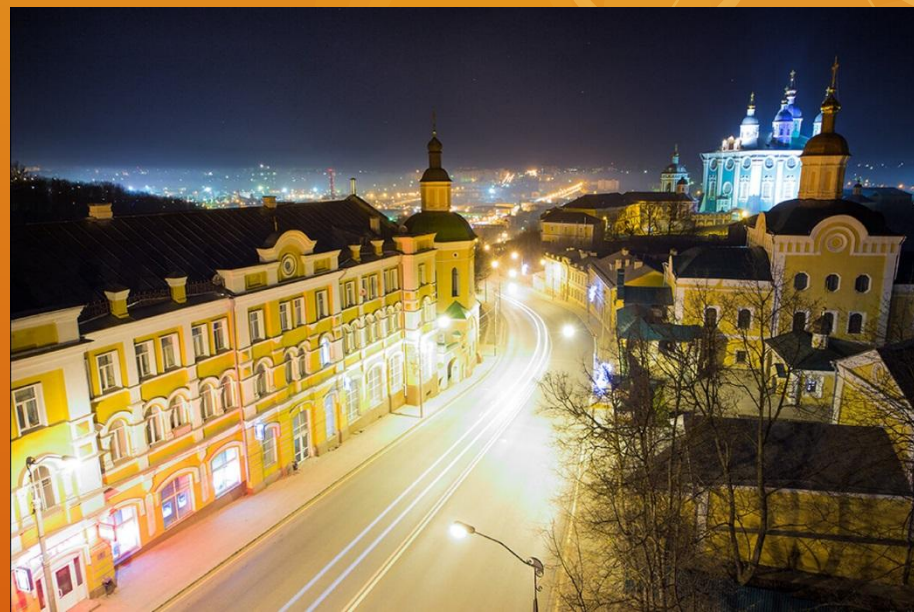


Тебе Любимый Город! Город-Воин, Город-Герой



Выполнил: Студент
группы 031-С
Калугин Роман

Смоленск является одним из самых древних городов Руси, сохранивших удивительное культурное и архитектурное богатство. Он старше Москвы, ровесник Киева и Новгорода. История здесь напоминает о себе то земляным оборонительным валом, то древним храмом, то крепостной башней. Эти сооружения и памятники стали свидетелями становления и развития Смоленска и всей России. О древнейшей истории Смоленска так же свидетельствуют курганы в десятке километров от города, близ поселка Гнездово.

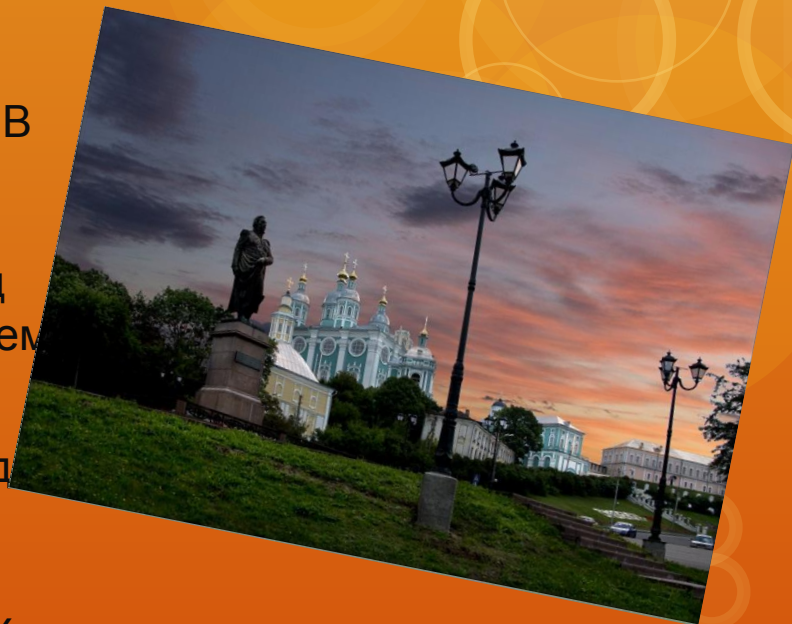


История города

Первое упоминание Смоленска относится к 863 году. В 882 году город был захвачен князем Олегом и стал частью Древнерусского государства. В 1127 году появляется Смоленское княжество. В 1232 году город завоеван полоцким князем Святославом Мстиславичем.

В 1387 году Смоленск попадает в зависимость от Великого княжества Литовского. В 1404 году происходит Смоленское восстание против Великого княжества Литовского. В 1449 году Москва на «вечные годы» отказывается от Смоленска, но уже в 1500-1503 годах пытается взять город осадой. В 1541 году Смоленск входит в состав Московского государства.

В 1611 году город становится частью Речи Посполитой. В 1654 году Смоленск вновь входит в состав России. В 1812 году в городе происходит Смоленское сражение с армией Наполеона: город сдан французам и разрушен на 80%. С июля 1941 по сентябрь 1943 года город был оккупирован немецкими войсками.



Крепостная Стена



Смоленск всегда занимал в истории важное оборонительное значение, поэтому русские государи заботились о его укреплении. Весной 1554 года, по указу Ивана Грозного, была построена новая, очень высокая, деревянная крепость. В это время деревянные крепости, в связи с развитием артиллерии, уже не считались неприступными. Поэтому в конце XVI века было принято решение о возведении новой каменной крепости на месте старой.

Крепостная стена

Особое место в крепости занимают её башни — наблюдение, продольный обстрел стен, подступов к ним, защита ворот, укрытие войск, опорные пункты обороны. В Смоленской крепостной стене не было ни одной одинаковой башни. Форма и высота башен определялись рельефом.

В девяти башнях имелись проезжие ворота. Главная проезжая башня — Фроловская (Днепровская), через которую проходил выезд к столице Российского государства. Второй по значимости была Молоховская башня, открывавшая дорогу на Киев, Красный, Рославль.

Семь дополнительных воротных башен (Лазаревская, Крылошевская, Авраамиевская, Никольская, Копытенская, Пятницкая и Воскресенская) были сделаны попроще и не имели того значения, как первые две. Тринадцать глухих башен имели прямоугольную форму. С ними чередовались шестнадцатигранные (семь башен) и круглые (девять).



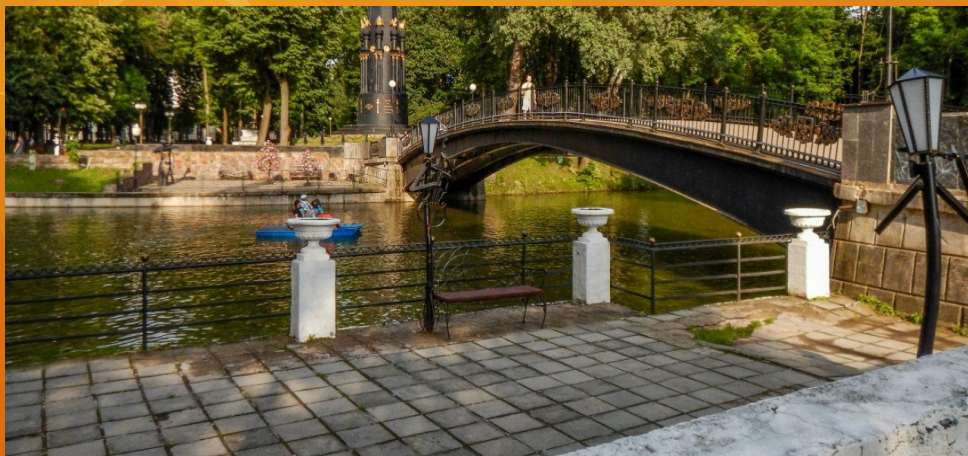
Успенский собор

Успенский собор — кафедральный шестистолпный собор Смоленской епархии Русской православной церкви. Находится в центральной части города Смоленска на Соборной горе. Возведён на рубеже XVII и XVIII вв. в память о героической обороне Смоленска 1609—1611 годов на месте одноимённого собора XII века. Внутри сохранились иконостас и оригинальное убранство в стиле киевского барокко.

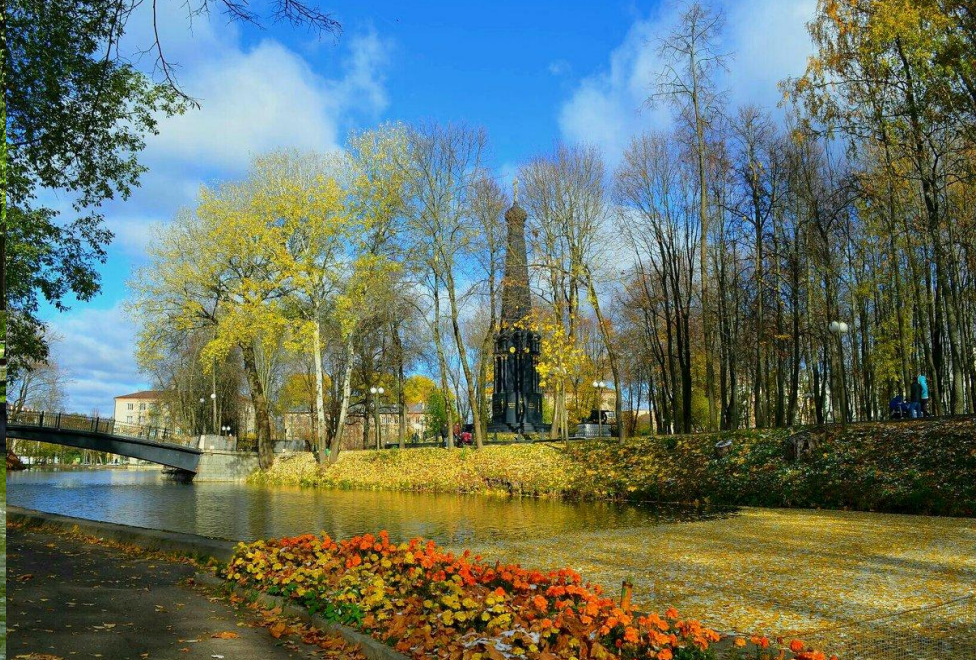
В соборный ансамбль входят также надвратная Богоявленская церковь с деревянным завершением (1785-87), предназначенная для богослужений в холодное время года, колокольня 1767–72 гг. (архитектор П. Обухов) и расположенный к югу комплекс архиерейского двора с церковью Иоанна Предтечи (1699–1703, перестроена в 1780-е гг.).



Лопатинский Сад



Лопатинский сад — место во многом необычное. Здесь можно найти и фрагменты Смоленской крепостной стены с башнями, и Королевский бастион — пятиугольный бастионный форт, построенный поляками по подобию аналогичного сооружения в Антверпене (утрачен). Здесь жива память о «железной маске», Искре и Кочубее, томящихся в страшных казематах, сохранились памятники, посвященные совершенно разным событиям российской истории: войне 1812 года и революционным событиям. Кажется, на этой небольшой территории в концентрированном виде отражена вся непростая история Смоленска и России в целом.



Вечный огонь



Вечный огонь

28 сентября 1968 года, в дни празднования 25-летия освобождения Смоленщины от немецко-фашистских захватчиков, после торжественного митинга в сквере Памяти Героев был зажжен Вечный огонь. Он был доставлен на бронетранспортёре из Москвы от Могилы неизвестного солдата. Зажег огонь Герой Советского Союза смолянин М. А. Егоров, водрузивший в 1945 году Знамя Победы над рейхстагом. У Вечного огня был установлен пост № 1, несение которого доверялось лучшим пионерам и школьникам Смоленска. Он просуществовал до начала 90-х годов.



Смоленская Набережная



В 1816 г. знаменитый архитектор Вильям Гесте, при подготовке плана восстановления города после войны с Наполеоном, предусмотрел устройство набережной. Правда, строительство так и не началось, хотя деньги на него были выделены.

Следующая попытка предпринималась в начале 20 века. Вдоль Днепра построили тротуары, посадили деревья и кустарники, установили скамейки. Зону отдыха называли «Сад металлистов».

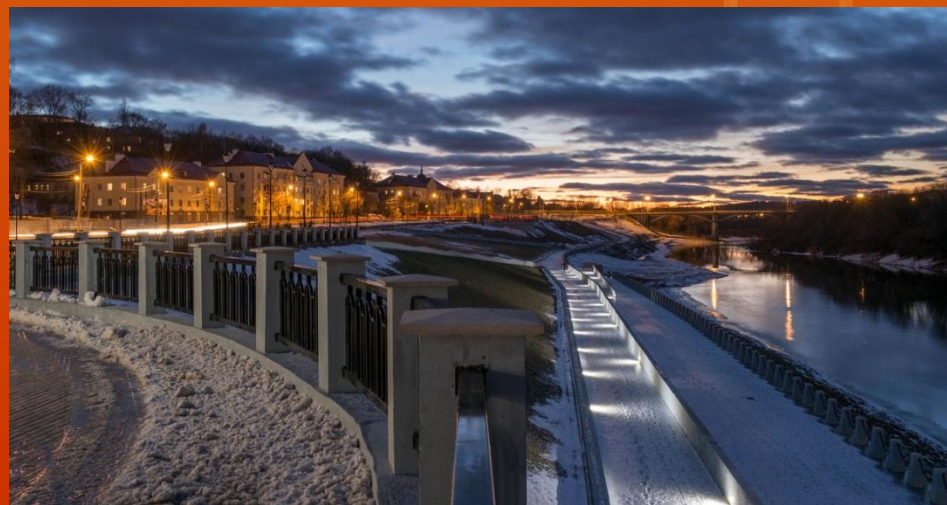
Победу в Великой Отечественной войне Смоленск встретил практически полностью разрушенным. О набережной заговорили только в 1969 г. во время разработки нового генплана Смоленска, предусматривающего масштабные преобразования городского ландшафта. Так, от площади Ленина к реке предполагался спуск в виде огромной каскадной лестницы, переходящей в такую же гигантскую набережную.



Смоленская Набережная

Набережная сегодня

Смоленская набережная имеет три уровня. Протяженность самого верхнего: 865 м. Различные участки благоустроенной территории соединены друг с другом многочисленными лестницами и пандусами. Главным считается верхний ярус, представляющий собой мощный бульвар с обязательными атрибутами в виде деревьев, кустарников, клумб, лавочек и детских игровых площадок. В общем, идеальное место для приятного времяпрепровождения.



Курган Бессмертия



25 Сентября 1970 года в центральной части парка, в память о погибших на Смоленской земле в годы Великой Отечественной войны воинах Советской армии, партизанах и подпольщиках был воздвигнут Курган Бессмертия. Над курганом расположена 11-метровая стела в виде раскрытой книги, а в нижней части выполнен барельеф по проекту скульптора В. Я. Меньшова, где изображены фигуры воинов-освободителей, партизана, подростка, женщины с ребёнком и знамёна. Рядом расположена братская могила жертв фашистского террора, где установлен памятник-надгробие «Скорбящая мать», склоняющаяся к вечному огню.

Мемориал «Скорбящая мать»

Во время оккупации Смоленска гитлеровские палачи сделали отроги оврагов Реадовки местом казни смоленских подпольщиков и партизан. Групповые расстрелы проводились здесь все лето и осень 1942 года.

Тела расстрелянных патриотов впоследствии были перенесены в общую братскую могилу. По решению исполкома городского Совета на ней сооружен монументальный памятник-надгробие «Скорбящая мать». Скульптура матери установлена на фоне мемориальной стены, на которой изображен трагический момент казни патриотов.

На гранитном камне надпись: «Народ будет вечно помнить вашу верность советской Родине». На другой стороне камня четверостишие смоленского поэта Николая Рыленкова:

***«Я мать скорбящая. Как совесть, я бессонна.
Замученных людей я помню каждый стон.
Пусть знают палачи, что нет святых закона,
Чем справедливого возмездия закон!».***

Мемориал «Скорбящая мать»



Спасибо за внимание!